



Ven 21 juin

JOHN WICK PARABELLUM à 21h

Dim 23 juin

DRÔLES DE CIGOGNES à 15h Tarif 3€
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE à 16h

Mar 25 juin

LA VOIX DU PARDON (VO) à 21h



Ven 28 juin

ALADDIN à 21h

Dim 30 juin

VENISE N'EST PAS EN ITALIE à 17h



Mar 2 juillet

ROCKETMAN (VO) à 21h

Ven 5 juillet

ROXANE à 21h

Dim 7 juillet

SIBYL à 17h



Mar 9 juillet

PARASITE (VO) Palme d'or Cannes à 21h

Ven 12 juillet

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL à 21h

Dim 12 juillet

NI UNE NI DEUX à 17h



Mar 16 juillet

ZOMBI CHILD à 21h



JOHN WICK PARABELLUM

De Chad Stahelski
Avec Keanu Reeves, Halle Berry,
Laurence Fishburne
Action USA 2h12

Interdit aux moins de 12 ans

John Wick a transgressé une règle fondamentale : il a tué à l'intérieur même de l'Hôtel Continental. "Excommunié", tous les services liés au Continental lui sont fermés et sa tête mise à prix. John se retrouve sans soutien, traqué par tous les plus dangereux tueurs du monde.



DRÔLES DE CIGOGNES

De Hermína Týrlová

Animation
Russie, Tchécoslovaquie
0h45

À partir de 3 ans

Cinq petites histoires.



LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

De Claude Lelouch
Avec Jean-Louis Trintignant,
Anouk Aimée, Marianne
Denicourt
Comédie dramatique, Romance
France 1h30

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...

Tarif plein : 6€ -

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.



LA VOIX DU PARDON

De A. Erwin, Jon Erwin
Avec J. M. Finley, Madeline
Carroll, Dennis Quaid
Biopic, Musical
USA 1h50

Au Texas, Bart Millard, 10 ans, abandonné par sa mère, doit subir au quotidien la violence d'un père alcoolique. Des années plus tard au lycée, sa passion pour la musique lui donne l'occasion de s'évader loin de son père, avec son groupe. Mais pour s'accomplir en tant qu'artiste, il va devoir affronter son passé. Trouvera-t-il assez de foi pour pardonner à son père ? Découvrez l'histoire vraie du chanteur Bart Millard, auteur du double disque de platine : I Can Only Imagine.



ALADDIN

De Guy Ritchie
Avec Anthony Kavanagh,
Hiba Tawaji, Will Smith
Aventure, Fantastique
USA
2h09

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali pour mieux accéder au palais...



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

De Ivan Calbérac
Avec B. Poelvoorde,
V. Bonneton, H. Thonnart
Comédie France 1h35

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.



ROCKETMAN

De Dexter Fletcher

Avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden
Biopic, Comédie musicale
Grande Bretagne 2h01

Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale. Il est aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante – sur fond des plus belles chansons de la star – nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale.



ROXANE

De Mélanie Auffret

Avec Guillaume De Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski
Comédie
France 1h28

Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac. Mais face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, sa petite exploitation est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur Internet.



SIBYL

De Justine Triet

Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, G. Ulliel
Drame, Comédie
France, Belgique 1h40

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...



PARASITE

De Bong Joon Ho

Avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong
Thriller
Corée du Sud
2h12

Palme d'Or à Cannes

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Cahiers du Cinéma : Parasite, à l'image des chefs-d'œuvre

Memories of Murder, The Host et Mother, est un grand film d'angoisse, imprévisible, agité par les névroses et troué d'incertitudes.

Paris Match : Le film passe de la comédie sociale à la comédie noire, de la comédie noire au film d'horreur, du film d'horreur au film catastrophe, avec une maîtrise et une fluidité incroyables et des scènes vouées à devenir cultes.



MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

De F. Gary Gray

Avec Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Kumail Nanjiani
Science fiction, Action
USA 1h55

Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation Men In Black.



NI UNE NI DEUX

De Anne Gafferi

Avec Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison, Arié Elmaleh
Comédie
France
1h38

Suite à une opération de chirurgie esthétique ratée, une comédienne fait appel à un sosie pour la remplacer sur son prochain tournage... sans se douter qu'il s'agit de sa propre sœur jumelle dont elle ignorait l'existence.



ZOMBI CHILD

De Bertrand Bonello

Avec Louise Labeque, Wislanda Louimat, Adilé David
Drame
France, Haïti 1h43

Zombi Child est présenté dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2019. Il s'agit de la 2ème sélection de Bertrand Bonello à la Quinzaine, 11 ans après De la guerre (2008).

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

À partir du dimanche 30 juin (inclus), il n'y a qu'une séance à 17h le dimanche, jusqu'à la rentrée.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com>