

10 novembre 2021

Le pinceau et la plume

Le pinceau à travers ses gestuelles exprime ses émotions, ses fantasmes, ses rêves, ses envies, sa sensualité, ses révoltes, sa sensibilité extrême, le passé et le présent, sa vie, ses peines. Il s'exprime avec distinction et force.

Il recherche la lumière dans ses ombres.

Le modèle il doit le sentir très juste et bien le voir ;

. pour la femme il dévoile la grâce, la beauté, la délicatesse, la finesse de ses courbes dans sa féminité, ainsi il en ressort une certaine sensualité

. pour l'homme, il poursuit par sa singularité, sa virilité, son regard, son charisme raffiné et soigné, il n'est que plus désirable

La nature, il la traite en perspective, introduit la lumière par les rouges et les jaunes, certains bleutés pour faire sentir l'air, un mélange de verts et de bruns pour la profondeur.

Pour le final, il apporte des touches de blanc lumineux qui accentuent les détails, là il amène les regards à se poser tout naturellement.

Ses poils tendus, raidis, cassants, font de lui un pinceau imparfait, mais lorsque la main l'apprivoise dans le temps, il ne devient que parfait par sa souplesse, son hardiesse, sa vigueur et sa délicatesse.

Le pinceau solitaire, s'est égaré un jour en chemin, hasardeux, sans repère.

Imparfait, il recherche son parfait, afin de retrouver sa vitalité, sa frénésie, sa douceur.

Dans un détour, la lumière inespérée vint arriver, surprenante, elle bouscule le pinceau. Il rencontre la plume élégante, calme, mystérieuse, généreuse, sensible, sincère et intuitive. Son passé l'interpelle, le présent ravive sa curiosité.

Pour se nourrir de leurs précieux breuvages, le pinceau plonge doucement dans l'eau, puis s'imbibe de peinture, la plume s'immerge délicatement dans l'encrier. Chacun avait choisi auparavant leur point de chute, l'un la toile, l'autre le papier.

Le pinceau pétillant et sensuel prend son temps pour créer ce chemin inattendu. Ses poils s'assouplissent un par un, vibrent, sensible à la tectrice. Pourtant surpris, Il est touché de plein fouet par la pointe de la plume, si sûre d'elle, atypique, charismatique. Voluptueuse et caressante, elle est une invitation à plonger dans les profondeurs de l'extrême.

Le pinceau et la plume flottent, se côtoient, naviguent côte à côte au fil des heures et des jours, voyagent, s'égarent bien souvent dans le temps et l'espace.

Dès lors, pensées et inspirations forment leur seul langage, la fusion pointe son nez, l'encre et la peinture se confondent sur la toile comme sur le papier.....

Le pinceau coloriste crée, reproduit, peint la toile. La plume sublime le tableau, magnifie ses oeuvres en leur donnant vie.

Leurs inspirations et leur affinité les amènent tout naturellement vers un chemin artistique tout tracé.

- *Inspirés, la plume désireuse ébauche un récit, le pinceau attiré lui offre l'histoire onirique.*

Le pinceau et la plume

Francine ANCILOTTO



