

LA PALANCA INTER ASSOCIATIVA

Cada mes « La beluga » balha d'informacions d'associacions occitanas de Tarn e Garona que nos mandan lor actualitat (tarnegaroc@orange.fr), Aprèp Galineta e OK'OC dins lo N° 1 , Norbert Sabatier ajèt l'enveja d'evocar una associacion desapareguda mas que lo sovenir damòra dins l'esperit de totes los que s'interessan a la cultura occitana.

L'ESCOLO CARCINOLO (1)

En 1850, Joan Castèla, lo poèta-molinier de Lobejac, publica sos *Farinals*, amb una prefàcia de Mari-Lafon. Son qualqu'unes d'aquestes fulhets que van balhar lo vam al Perbòsc, ça ditz la legenda, el que ditz son primièr poèma : *Brinde al Carci e sos Felibres poutat al banquet del 11 d'ost de 1890*. D'aquestes, se tròba Ipolita Lacomba de Cauçada, autor del libre titolat *Las Lambruscas de la lenga d'Aquitanio*, publicat en 1879. Avia fondat una « *Escolo Carsinolo* » qu'a pas plan viscut. Mès en 1895, son sèt a fondar la vertadièra « *Escòla Carsinolo* » e a li balhar coma capiscòl lo montalbanès Augustin Carcin (nascut a Lafrancesa dins l'ostal de Mari-Lafon) qu'escriu fòrça « *risèyos* » recampadas dins lo recuèlh postum *Camrosos carsinolos*. La tuberculòsa lo nepòrta en 1899 e l'annada d'aprèp es lo torn de Lacomba. Fa que seràn pas mai aquí per presidir a las *Fèstas de l'Escolo Carsinolo*.

Cada an ça que la, dempuèi la fondacion, fèstas bèlas son organisadas : en 1905 a Montalban, en 1908 a Cauçada en l'auror de Lacomba, en 1910 a Lafrancesa pel centenari de la naissença de Mari-Lafon, en 1911 a Montalban per l'inauguracion del buste de Carcin realisat pel seu amic Bordèla, eca. Cada còp i a una taulejada, de bravas parladissas ambe la remesa dels prèmis dels Jòcs florals, amai i pòt aver una serata musicala seguida d'un balèti... Dempuèi 1905 pareis l'*Almanac Carsinol* que mençona fièras e mercats e que publica « *countes, poezias e proverbes en Lengo Carsinolo* ».

De las autras manifestacions, cal mençonar la de 1935 pel centenari de la naissença de Leon Cladel ambe l'inauguracion de son buste escalprat per Bordèla. L'Acadèmia de Montalban e l'*Escolo Carsinolo* son representadas per Pèire Gardas e Frederic Cairen. Es el que presida la sèilha de dintrada de l'*Escolo Carsinolo* del 17 d'octòbre de 1953, preludi de las fèstas del centenari de la naissença del felibre Augustin Carcin. En 1961, lo capiscòl Pèire Gardas balha un omenatge a Antonin Perbòsc pel centenari de sa naissença a Labarta de Carcin : un casse es plantat e una placa pausada a la dintrada de l'ostal comun. Pèire Gardas es lo darrièr capiscòl de l'*Escòla Carsinolo* qu'es pas arribada a festejar son centenari.

Norbert Sabatièr , président de l'Académie de Montauban

(1) en grafia estandard : « l'escòla carcinòla » mas per tradicion se respecte la grafia originèla

L'Escolo carcinolo reviscòla un còp per an mercès a l'Acadèmia de Montalban que consacra sa sortida anuala a la cultura occitana : se fa una « escòla bartassiera » en defòra de Montalban e al mens una conferença se fa sus un subjecte occitan . En 2008 èra a Montesh : Jòrdi Passerat i parlèt de Frederic Cairen que la votz se posquèt ausir mercès a Norbert Sabatièr que portèt un enregistrament jamai entendut trobat dins las arquiús de la familha .

Chaque mois « La beluga » se fait l'interprète d'associations occitanes qui envoient leur actualité (en français ou en occitan) à tarnegaroc@orange.fr . Après Galineta et OK'OC dans le N°1, Norbert Sabatiè a souhaité évoquer ce mois-ci une association disparue mais dont le souvenir reste présent dans les mémoires de tous ceux qui s'intéressent à la culture occitane.

« L'ESCOLO CARCINOLO »

(l'école quercynoise) dont on respecte par tradition la graphie félibréenne originelle (la graphie standard étant « L'escola carcinòla »)

En 1850, Jean castèla , le poète-meunier de Loubéjac (une amusante plaque est apposée sur sa maison) publie ses « Farinals » préfacés par Mary-Lafon . Ce sont quelques-uns de ces feuillets, dit-on, qui vont donner l'envie d'écrire à Perbosc qui déclame son premier poème « Brinde al Carci e sos felibres apportéau banquet du 11 d'ost de 1890. Parmi eux il y a Hyppolite Lacombe, auteur du livre intitulé « Las lambruscas de la lenga d'Aquitanio », publié en 1879. Il avait fondé une Escolo carcinolo qui n'a pas vécu. Mais en 1895 ils sont sept pour fonder la véritable Escolo carcinolo et lui donner comme « capiscòl » (« grand-maître ») le Montalbanais Augustin Quercy (né à Lafrançaise dans la même maison que Mary-Lafon) qui écrit de nombreuses histoires plaisantes rassemblées dans son recueil « Camrosos carcinolos ». la tuberculose l'emporte e,n 1899 et l'année suivante c'est au tour de Lacombe ce qui fait qu'il ne seront plus là pour présider les « Fêtes de l 'escolo carcinolo ».

Cependant, chaque année depuis la création , de belles fêtes sont organisées : 1905 à Montauban, 1908 à Caussade en l'honneur de Lacombe, 1910 à Lafrançaise pour le centenaire de la naissance de Mary-Lafon, 1911 à Montauban pour l'inauguration du buste d'Auguste Quercy par son ami Bourdelle (actuellement dans le jardin des plantes) ...Chaque fois il y a une tablee, de belles conférences avec la remise des prix des Jeux floraux , et même il peut y avoir une soirée musicae suivie d'un bal .. Depuis 1905 paraît l'Amanach quercynois qui mentionne foires et marchés et qui publie « contes, poésies et proverbes en langue quercynoise » ;

Parmi les autres manifestations il convient de mentionner celle de 1935 pour le centenaire de la naissance de léon Cladel avec l'inauguration de son buste façonné par Bourdelle. L'Académie de Montauban et « l'escolo carcinolo » sont représentées par Pierre Gardes et Frédéric Cayrou. C'est lui qui préside la séance de rentrée de l'Escolo carcinolo du 17 octobre 1953, prélude des fêtes du centenaire de la naissance du félibre Augustin Quercy. En 1961, le « capiscòl » (« Grand maître ») Pierre Gardes rend hommage à Antonin Perbosc pour le centenaire de sa naissance à à Labarthe-en-Quercy (près de Vazerac) : un chêne est planté et une plaque posée à l'entrée de la mairie. Pierre Gardes est le dernier « capiscòl » de l'Escolo carcinolo qui n'est pas parvenue à fêter son centenaire .

L'Escolo carcinolo ressucite chaque année grâce à l'Académie de Montauban qui consacre sa sortie annuelle à la culture occitane : au cours d'une « école buissonnière » hors Montauban , il y a au moins une conférence sur un sujet occitan. En 2008, à Montech, Jòrdi (Georges) Passerat évoqua Frédéric Cayrou dont on pu entendre un souvenir sonore inédit grâce à Norbert Sabatiè.