

Premières impressions sur le « pilote » de « Bal(l)ade occitane

Comment pouvais-je penser au temps de la Louve que votre talent extrairait le suc d'Occitane comme on presse un fruit. C'est beau, c'est pétri d'allégresse et de jeunesse. Vous m'en voyez reconnaissant à vous et fier pour mon pays. Vous représentez les effets d'un moment (les années 60) où à ma génération savante succédait un sentiment de renaissance printanière. Merci donc. Vous allez aux racines de ma joie d'engagement. **Robert Lafont**, écrivain, historien, linguiste, appelé parfois « Le Pape de l'Occitanie »

Adiu mon cher Claude,

Comment te dire tout le plaisir que j'ai pris à visionner le pilote de ton premier volet du documentaire sur l'Occitanie. J'ai en particulier aimé le rythme dynamique de l'émission, les respirations musicales et festives ne laissent pas un moment de répit ! J'ai aussi beaucoup aimé la jeunesse du film : la présence des enfants, des ados, des jeunes en général feraient oublier qu'il existe encore de vieux Occitans ! Bravo aussi au cadreur : les images sont belles en général et souvent même superbement artistiques. J'ai même découvert des personnages et des carnivals que j'ignorais. Deviendrez-tu un Occitan plus au courant que nous ? !!! voire un occitaniste plus vrai que les plus acharnés, On découvre le pro qui a exploité les piste à fond et même extrapolé les infos. Tu peux être fier d'être un pionnier en la matière (RIEN n'a jamais été fait d'aussi charpenté, rien n'existe sur le sujet d'ailleurs d'aussi complet). Tu vas redonner ses lettres de noblesse à un pays, à un peuple, à une civilisation... en portant un regard nouveau sans nostalgie passéiste ni folklore désuet. Ton cocktail est vraiment savamment dosé : les spécialistes que tu as interviewés sont chacun à leur façon des personnages qui mêlent truculence sans vulgarité, érudition sans pédantisme, émotion sans mièvrerie, et intercalés dans un tourbillon musical jamais ils ne lassent l'auditeur / le téléspectateur. Ils disent pourtant des choses très sérieuses mais tu es un excellent metteur en scène et ils arrivent toujours à point nommé dans un festival d'images et de son ; qui donne envie de ...voir la suite !

Tarnegaroc'ement occitane, Nadyne Vern-Frouillou.

« Après avoir vu la première partie de la trilogie consacrée à l'Occitanie, j'ai aimé le montage très vivant qui en a été fait et la grande variété des sujets abordés qui est dynamique ; c'est rassembleur et ça invite ! Les personnages acteurs sont des références occitanes. Tu as fait appel à tous les âges : c'est inter-générationnel et ça donne l'espoir qu'il convient d'avoir pour la richesse de la langue parlée et pour la qualité des ses manifestations actuelles. » **Norbert Sabatié, Président de l'Académie de Montauban**

Enfin, voilà une émission qui présente l'Occitanie telle que je la conçois : vivante, jeune, dynamique. Une Occitanie vivante sa culture sans complexe mais aussi sans donner de leçon, sans renier son passé, ses légendes mais en les intégrant au monde d'aujourd'hui. Une émission qui pourrait aussi être très utile à tous les animateurs, à tous les enseignants pour relancer de manière authentique et vivante des fêtes traditionnelles comme le carnaval, une fête intergénérationnelle par exemple.

À noter aussi l'intérêt pro-occitan de cette émission, on passe d'un dialecte à un autre sans difficulté et chacun peut ainsi s'apercevoir qu'il s'agit de la même langue, une langue forte de sa richesse, de son histoire...mais aussi une langue et une culture confiantes dans les valeurs qu'elles véhiculent.

Une Occitanie d'aujourd'hui pour aller vers un lendemain chargé d'espérance.

Un film à conseiller aux Académiciens et aux Sénateurs !!!

Robert Linas militant occitaniste depuis 38 ans .

COLLOQUIA AQUITANA IV - 2008 1, 2, 3 d'agost

Co-organisé par l'Association des maires et élus occitans

Et l'Association Vox Nova de DURAS (47120)

Singularités occitanes : langue, culture, civilisation

Château des ducs de Duras / salle des fêtes et église St pierre-es Liens de Mauvezin sur Gupie

Créé en 2005 ce cycle de colloques permet aux jeunes chercheurs et stagiaires de prometteurs de s'exprimer et de publier leurs travaux avant même l'obtention de leurs diplômes (licence-master-doctorat) ou Habilitations.

Sa vocation première est d'être un **vecteur de culture générale visant, à ses racines, un large public varié et hétérogène, c'est à dire à la fois instruits et populaire.**

Sous l'appellation « Colloquia Aquitana », la BIRE (Bibliothèque interdisciplinaire de recherche européenne de Duras) apporte désormais une nouvelle dimension scientifique à ses activités en offrant au public un cycle annuel de colloques, conférences et séminaires .

Parmi les intervenants nous sommes heureux de signaler plusieurs éminents spécialistes venus du Tarn et Garonne (Cristian-Pèire BEDEL, Jòrdi PASSERAT,

Jacme TAUPIAC auquel il convient d'ajouter un néo-Tarn et garonnais spécialiste du film documentaire qui a attrapé le « virus » occitanien : **Claude Vernick**, producteur-réalisateur présentera « Bal(l)ade occitane. », le « pilote » de sa première émission d'une série de trois tant il a apprécié la richesse, la diversité et l'intensité de la civilisation occitane .

Claude Vernick est vice-président de Tarn e Garona occitan , association Frédéric Cayrou » .cf. la composition dun CA dans le N°1 de La Beluga.

Vendredi 1° août : 10h-12h30 (château DURAS) : Alem Surre-Garcia Occitanie et le monde arabe ; Bertrand de la Farge : Les Cathares ; **Georges Passerat : Les troubadours de l'église** ; Michel Costes : les bastides

14h30-16h30 : Dominique Pauvert :le carnaval occitan ; **Cristian-Pèire BEDEL : la culture populaire occitane** ; Xavier Vidal : la musique occitane

17h : (bibliothèque municipale) récit poésies occitane , Aurelia Lassaque

20h : (mairie) concert Xavier Vidal

samedi 2 août : 10h-12h30 , (château DURAS) Christian Rapin : le lexique occitan ; **Jacme TAUPIAC : Unité, diversité des dialectes occitans** ; Jean Rigouste : la toponymie occitane ; Yves lavalade : la patronymie du Nord-occitan ; 14h30-16h30 : Bernard Lesfargues : l'Occitan et le Catalan ; Patrick Delmas : le félibrige ; Clara Murner : Les félibres et zajjals libanais .

Soirée à la salle d'accueil de la mairie : L'Occitanie en chemin (épisode « pilote », avant première de la série télévisée Bal(l)ade occitane . Auteur-réalisateur , Claude Vernick . (page 12 : lire premiers commentaires de personnes ayant eu le privilège d'assister à des projections privées)

Dimanche 3 août : Mauvezin sur Gupie (salle des fêtes) 10h-12h30 : Aurélia Lassaque : **La ements : 33(0)5 65 2 6** pastorale baroque occitane ; Marceau Esquieu : Les poètes agenais ; Mellie Bourdoncle : les poètes ouvriers ; Jean-Pierre Tardif : La pluralité des langues dans la littérature occitane .