

1888 : *Monographie de Lacapelle-Livron*
 1903 : *Lo Gòt Occitan* (poèmas) + 1930
 1906 : *L'Arada* + 2000 [Atlantica]
 1908 : *Guilhèm de Tolosa* (cançon de gèsta)
 1907 : *Contes licencieus de l'Aquitaine* (sous le pseudonyme de *Galiot e bercamons*)
 1914 : *Contes populaires de la vallée du Lampon*
 1920 : *Lo Libre dels Ausèls* (poèmas)
 1924 : *Second Livre des Oiseaux*
 1925 : *Psophos* (contes)
 1926 : *Les langues de France à l'école* (ensag) + 2006 [Trabucaire]
 1930 : *La debanadora* (contes)
 1936 : *Fablèls & Fablèls calhòls* (contes)
 1970 : *Lo Libre del Campèstre* (poèmas) e 2000 [Atlantica]
 1976 Manifestes occitans
 2006 : Contes atal [lettres d'òc]
 2008 Jòrdi blanc Correspondance Louisa Paulin - Antonin Perbosc
 éditions Vent Terral

LA REVUE ÒC

revista de las letras e de la pensada occitana

Créée par Antonin Perbosc et Ismaël Girard en 1924, à Toulouse, la revue OC n'a pratiquement jamais cessé de paraître, ce qui compte tenu des vicissitudes historiques est une performance remarquable. Rédigée en occitan, avec des articles en catalan et aussi des œuvres traduites d'autres langues, la revue ÒC offre un panorama complet , au fil des années, de la création littéraire occitane contemporaine. Création, poésie, prose, critique littéraire, annonce des nouveautés, chronique des événements culturels sont au sommaire de cette revue trimestrielle qui témoigne de la vitalité créatrice de tout l'espace occitan. Elle publie aussi des numéros spéciaux : ainsi au seuil du troisième millénaire, un numéro exceptionnel de 200 pages qui fait le point sur la littérature occitane contemporaine, ouvre le débat sur les problématiques les plus aiguës en matière de langue, d'écriture et de pouvoir et donne la parole aux générations qui prennent la relève .

Direction et abonnement : Centre régional de documentation occitane BP 27 06 371 MOUANS-SARTHOUX cedex. Tel : 04 92 92 47 24 Fax 04 92 92 10 13

Rédacteurs en chef : Joan-Père Tardieu, Jep Gouzy (Catalunya)

Mandat toutes manescrichs : JP Tardieu Route de Bias 47440 CASSENEUIL jptardieu@orange.fr

Parmi les membres : Rotland Garrigues, Jòrdi Passerat

Où se procurer des livres à MONTAUBAN (CD et DVD) sur la culture occitane (en occitan et en français)

TARN E GARONA OCCITAN 1400 route d'Auch (parking facile et gratuit)

0971 58 68 78 / 06 13 59 38 64 / tarnegaroc@orange.fr

L'OSTALET OCCITAN, 13 rue du collège / place Jean Vilar (zone piétonne magasin de l'IEO, association Antonin Perbosc)

LE MOUSTIER , librairie itinérante , siège : 42 rue de la banque .

Site : www.lemoustier.com

7 A LIRE / SET DE LEGIR (SOIF de LIRE)

HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE LA CIVILISATION OCCITANE

André Dupuy (en français)

« Legissi cada jorn un troç de la Cronologia occitana e se sabi força causas .. seu estabosits de legir aqueras noticias plan hèitas ..en un còp d'èlh òm pòt s'assembentar sus tota nòstra istòria .. » (« Je lis chaque jour un passage de la chronologie occitane et si je sais bien des choses ..je suis stupéfait de lire ces notices bien faites ...en un coup d'œil on peut « devenir savant » sur tout notre histoire » (Jòrdi Passerat, Maître es-Jeux floraux, majoral du Félibrige,)

On peut commander l'ouvrage (98 €) auprès de Tam e Garona occitan . 06 13 59 38 64 . tarnegaroc@orange.fr

DICIONARI BASIC OCCITAN-CATALAN : per ne saber mai :

<http://jacmetolosa.spaces.live.com/blog/cns/> www.cadrescatalans.com

Ives ROQUETA « LOS TRES GENDRES del Paure Òme »

édition Vent Terral 13 €

« L'istòria es de las pus polidas, comola d'images e de personatges magics ...Mas çò que mai me pivelava èra evidentament la fin . Aquo's règla quasiment fgenerala que los contes se devon acabar dins lo bonur del protagonista principal : e se maridèron e visqueron uroses e agèron un ramat d'enfants . Amb aqueste, non : es dins la mòrt, dins lo big sleep de la mòrt , send fin ni tèrme que tot se clava. Òr se sap que la mòrt es venguda lo grand tabó de nòstre temps ... » Ives Roqueta .

Un conte surprenant qu'Yves Rouquette n'a pas voulu terminer par un beau mariage avec beaucoup d'enfants , comme à l'accoutumée, mais dans le grand sommeil de la mort « le grand tabou de notre temps »

Dans le cadre d'un projet pédagogique, les élèves bilingues de l'école Rochegude d'Albi participèrent à un atelier d'écriture et à un atelier de théâtre. Yves Rouquette leur lut un conte russe qu'il avait adapté à sa manière et les enfants en firent une adaptation théâtrale .En janvier 2004, toute la classe présenta , à un nombreux public, trois versions différentes de ce conte . Le LIVRE-DISQUE (CD – DS en occitan = disc sarrat) propose le TEXTE et L'ENREGISTREMENT Intégral du conte, de son adaptation théâtrale et aussi un INEDIT où l'auteur présente son travail de conteur et d'auteur de théâtre pour enfants .

Yves Rouquette est né en 1936 à Sète .

Poète, romancier, traducteur, essayiste, conteur et auteur de théâtre il a toujours refusé de s'attribuer une étiquette qui l'enfermerait dans un genre littéraire .

Chaque semaine les lecteurs peuvent lire sa Pensée d'Oc (en français) dans La Dépêche du Dimanche .Professeur à Béziers , il fut un des fondateurs du CIDO.

Avec sa femme, Marie Rouanet, il est revenu vivre à Pont de Camarès où il passa son enfance.

