

LES JOURNEES DE LARRAZET

Les journées de Larrazet ont le souci de faire vivre chaque année, depuis 1983, sur un thème nouveau, une synthèse et une confrontation vivantes à l'interface du savant et du populaire.

Notre effort consiste à ouvrir aux chercheurs et aux acteurs d'un sujet une précieuse fenêtre de proximité et de confrontation avec le public. Notre travail consiste aussi à accueillir avec empathie le vécu du public, d'encourager son désir de savoir et de témoignage. La fonction des journées est donc avant tout pédagogique : interroger, éclairer un sujet d'histoire, de culture ou d'actualité au vu et au su de tous, dans l'agora de la salle des fêtes qui s'érige pour quelques heures, comme la réalité et l'allégorie d'une société complète ...celle de la cité qui a confiance en elle-même et se nourrit de sa pluralité.

Les journées de Larrazet sont pensées et construites de l'intérieur de notre village de 600 habitants. A contre courant s'une France qui refoule et rabote - au point de s'y perdre - tout ce qui n'est pas formaté au prêt à penser du tout communication. Qui considère qu'un vrai village est un village qui baisse la tête. Qui n'aurait au fond qu'une existence fictive et captive que dans la boulimie estivale de consommation d'espace indifférencié.

Notre conviction, éprouvée au fil de 30 ans de publication du « **Trait d'union** » (journal de Larrazet écrit par et pour les habitants) et de 23 ans d'organisation des journées de Larrazet, est que l'on doit travailler, dans le même mouvement, le pôle du dedans et le pôle du dehors.

L'horizon du Trait d'union est le village dans une immersion féconde dans le lieu (le journal collecte le savoir collectif, fédère et apporte une indispensable respiration à la vie du village).

L'horizon des journées n'est rien d'autre que le territoire d'un ample sujet que l'on doit habiter au mieux (par ex : la chasse ou le rugby en France et plus encore La France et l'Algérie). Explorer le grand large est un défi qui peut sembler - à juste titre - bien au dessus des forces d'une petite association locale mais qui, dans des conditions optimales, peut-être relevé (cela s'est vérifié à travers le rayonnement du colloque sur la chasse). Travailler pleinement les deux fonctions (distinctes mais complémentaires) est à nos yeux, la seule voix capable de construire un sujet communal autonome qui participe de l'aventure de son temps.

A la vaine formule « agir local, penser global » à qui l'on peut faire dire ce que l'on veut, Nous répondons par l'énoncé lumineux de Félix Castan « **l'identité culturelle s'élabore à mi-chemin du tout abstrait et du tout enraciné** ». Il est notre boussole et notre promesse d'avenir
Alain DAZIRON

LES JOURNEES DE LARRAZET 8 – 9 novembre La pensée et l'oeuvre de Félix CASTAN

> Samedi 8 Novembre

à 14 H / L'action et les actes (Chantiers du Carrefour d'Occitanie)- Larrazet et Félix CASTAN / Construire et penser l'identité de l'intérieur (> Alain DAZIRON).

L'expérience du Festival de Montauban (André BENEDETTO). Éclairages de Roland GARRIGUES. Le Centre international de synthèse du baroque (Bruno QUEYSANNE).

Félix CASTAN et la littérature occitane : Regards de Serge JAVALOYES, de Jean Frédéric BRUN et de Serge LABATUT

à 21 H / Cercle de la parole autour des rencontres de chacun avec un homme, une action et une pensée. prise de paroles multiples animée par Michel DUCOM (GFEN).

Projection de Films inédits.

Dimanche 9 Novembre

> à 9 H / Le chantier de la MOSTRA DEL LARZAC

Restituer et comprendre un chantier phare en présence de nombreux peintres et acteurs de cette aventure époustouflante. Communication initiale de Sylvio BRIANTI qui écrit l'histoire de la Mostra. Éclairages multiples avec divers participants.

> à 14 H / Une pensée de la pluralité pour le 21^e siècle

En quoi Félix CASTAN a-t-il transformé l'idée d'Occitanie (Guy LATRY). Éclairages de Claire TORREILLES.

Le concept de contre-capitale pour pluraliser la France : L'exemple de Toulouse (Claude SICRE).

Une pensée pour demain : Michel DUCOM lancera ce temps d'interventions et de débat : Comment donner à l'oeuvre et à la pensée de Félix Castan le rayonnement qu'elles méritent

Pour tout renseignement et envoi du programme définitif :

Alain DAZIRON Maison de la Culture 82 500 LARRAZET
(TEL 05.63.20.71.22) . Email/adaziron@wanadoo.fr

Une publication des interventions et des débats est prévue.

Merci de nous envoyer toute contribution, témoignage, document sur votre rencontre, votre travail avec Félix CASTAN.