

8 – 9 novembre LES JOURNEES DE LARRAZET :

FELIX CASTAN : UNE ACTION, UNE PENSEE, UNE ŒUVRE

... l'heure est venue de faire converger toutes les énergies et toutes les compétences pour que notre pays s'empare d'une pensée pionnière pour le 21^e siècle. Depuis Montauban et Le Larzac Félix CASTAN a « défié son temps » avec la force d'un titan et la précision d'un horloger. Persuadé que « l'humanité était embarquée sur l'océan de la pluralité », il est resté sur le pont, une vie durant, en affrontant toutes les tempêtes, dans un combat sans répit .

Il s'est posté sur la ligne de faille cardinale de l'identité de la France (identité politique) et de celle de l'Occitanie (identité culturelle). Tout à la fois pour la décrypter et plus encore pour en faire la force motrice d'une nation qu'il concevait comme un amphithéâtre et non comme une pyramide.

« Ce n'est pas seulement les minorités qu'il faut sauver », c'est la France qu'il faut guérir. L'erreur est de s'en prendre à la nation et non à sa structure. Les mises en cause du centralisme échouent car on n'a pas vu que son mécanisme était d'ordre purement culturel. » Pour cela il a fait confiance à la puissance libératrice des identités qui deviennent des pluralités dès lors qu'elles sont travaillées au burin de principes d'action à couper le souffle et distillées à l'alambic de la culture . Il a fondé, à la force du poignet, le carrefour d'Occitanie tout à la fois métaphore et station orbitale pluridisciplinaire d'un contre champ culturel à un centre qui ne se parle qu'à lui-même. Il a élaboré un nouveau principe d'identité qui n'est plus une donnée mais une conquête .

Les idées de Félix CASTAN sont l'inverse d'un prêt à penser., elles doivent tout à l'action et à la maïeutique . « Chez Castan, la théorie s'opérait au scalpel, et cette haute chirurgie l'engageait jusqu'au sublime, par une irréductible exigence. Étonnamment ce travail se régénérât dans la contradiction, puisque Félix Castan avait le besoin vital du débat contradictoire, tantôt organisé, tantôt improvisé, toujours essentiel. Le point de vue d l'autre aiguisait son point de vue, relançait sa pensée, réactivait son discours. Ce qui en résultait, c'était son œuvre : l'interlocuteur trouvait son avantage dans le fait d'y avoir été intégré. »(Bernard DERRIEU) Il faut ajouter qu'il repoussait toujours plus loin l'audace des concepts et les frontières des possibles comme dans la quête d'un infini de la pensée. Les journées de Larrazet se conçoivent comme une archéologie d'une œuvre qu'il est indispensable de situer dans son contexte d'élaboration. Elles n'ont aucune prétention à l'exhaustivité et n'entendent en rien se substituer à l'accès direct aux écrits littéraires ., critiques et théoriques. Juste une fenêtre ouverte pour entrer plus finement au cœur d'une pensée qui le laisse pas facilement apprivoiser . Le terrain est fertile et il est loin d'avoir livré toutes ses pépites, ses clés, ses facettes et sans doute quelques points aveugles .

.../ ...

La pensée et l'oeuvre de Félix CASTAN

Nous avons pris soin de ne pas corseter les journées et la seule raison d'être des interventions structurantes retenues sera de faire lever la pâte de l'intelligence collective. Ce sera donc une rencontre ouverte et interactive car nous avons besoin de chacun d'entre-vous pour témoigner, éclairer et interroger une pensée qui n'en a pas fini de nous occuper et de nous enrichir . Notre initiative qui en appelle d'autres doit être une impulsion décisive pour que les messages de Félix CASTAN se déploient toutes voiles dehors afin que la France cesse d'être, ce qu'elle ignore le plus souvent, le pays de la pluralité refoulée . (Alain DAZIRON - 22 septembre 2008)

> Samedi 8 Novembre

à 14 H / L'action et les actes (Chantiers du Carrefour d'Occitanie)- Larrazet et Félix CASTAN / Construire et penser l'identité de l'intérieur (> Alain DAZIRON).

L'expérience du Festival de Montauban (André BENEDETTO). Éclairages de Roland GARRIGUES . Le Centre international de synthèse du baroque (Bruno QUEYSANNE).

Félix CASTAN et la littérature occitane : Regards de Serge JAVALOYES, de Jean Frédéric BRUN et de Serge LABATUT

à 21 H/ Cercle de la parole autour des rencontres de chacun avec un homme, une action et une pensée .prise de paroles multiples animée par Michel DUCOM (GFEN). Projection de Films inédits.

Dimanche 9 Novembre

> à 9 H / Le chantier de la MOSTRA DEL LARZAC

Restituer et comprendre un chantier phare en présence de nombreux peintres et acteurs de cette aventure époustouflante . Communication initiale de Sylvio BRIANTI qui écrit l'histoire de la Mostra. Éclairages multiples avec divers participants.

> à 14 H / Une pensée de la pluralité pour le 21^e siècle

En quoi Félix CASTAN a-t-il transformé l'idée d'Occitanie (Guy LATRY). Éclairages de Claire TORREILLES.

Le concept de contre-capitale pour pluraliser la France : L'exemple de Toulouse (Claude SICRE).

Une pensée pour demain : Michel DUCOM lancera ce temps d'interventions et de débat : Comment donner à l'oeuvre et à la pensée de Félix Castan le rayonnement qu'elles méritent

Pour tout renseignement et envoi du programme définitif :

Alain DAZIRON Maison de la Culture 82 500 LARRAZET

(TEL 05.63.20.71.22) . [Email/adaziron@wanadoo.fr](mailto:adaziron@wanadoo.fr)

Une publication des interventions et des débats est prévue.

Merci de nous envoyer toute contribution , témoignage, document sur votre rencontre , votre travail avec Félix CASTAN .