

GLANES DE LAS JORNADAS DE LARRAZET

« La France est politiquement une et culturellement plurielle » (Ministre de la Culture)

« On existe par ce que l'on donne, non parce qu'on réclame à autrui »

« Il suffit de dénoncer l'aliénation pour anticiper le sortilège »

1957 (Festival d'Occitanie de Montauban, qui a duré 35 ans) = le droit à la ville

1963 : Centre international de synthèse du baroque = le droit à la pluralité

1969 « La Mòstra del Larzac = le droit à la décentralisation

« La Mòstra (Centre occitand'art contemporain 1979) n'était pas un lieu passif mais un chantier expérimental, un laboratoire d'expérimentation(s) »

(1982 : *la croix occitane apparaît sur la documentation de La Mòstra* , 1984 = « Centre d'art contemporain » ...le mot « occitan » disparaît ...)

« La Mòstra était un « centre », le centre géographique de l'espace linguistique occitan, à égale distance de Nice, Limoges, Bayonne, Clermont -Ferrand »

« La Mòstra est une œuvre d'art définitivement inachevée »

« Je n'ai pas d'adversaires, je n'ai pas d'ennemis, je travaille pour ce pourquoi je crois »

« Comment suivre quelqu'un qui a perdu la tête ? » (Alain Daziron en parlant de Lafont)

« Pour nous libérer nous avons été obligés de libérer nos ennemis » (Mandela)

« Les obstacles sont plus lourds face à des personnes qui se croient missionnés pour penser à votre place ».

« Expliquer empêche de comprendre parce que ça dispense de chercher »

« L'œuvre de Castan est un long poème » (sa fille Anne)

« Félix Castan est un continent, sa littérature, sa pensée un cosmos » (AD)

« Félix n'était pas un rêveur mais un visionnaire » .

« La vision est le summum du rêve »

« Le parisianisme est le pire du centralisme » (CS)

« Midi-Pyrénées, un nom de région non historique, pas de nom historique , pas d'identité mais c'est la seule région avec le logo historique.» (rappel de la suggestion de Marc Censi : Occitanie centrale)

« Il n'y a pas de coupable, il n'y a que des responsables (Claude Sicre)

Perbosc a inventé le mot « occitan », Castan a inventé l'Occitanie. Je crois que c'est une invention totale » (CS)

« Occitania » : nom employé par la Chancellerie capétienne »

« L'Occitanie , sans doute un pays mais plutôt un système de valeurs »

« S'il n'y avait plus de littérature, il n'y aurait plus d'Occitanie »

« l'Occitanie ne se définit que par sa langue »

« L'Occitanie est fille de moines : la langue d'Oc est une langue fabriquée par les moines »

« La littérature occitane n'existe pas ou est un élément mineur pour les Français . Pour Castan c'est un élément majeur .»

« L'occitanisme c'est quelque chose qui unit dans la pluralité ...assumée »

« La différence entre Occitanistes et Occitans se mesure à l'intérêt pour la cuisine, il faut le dire ... » (Jacky Larroque)

« Il faut de la production mais aussi de la critique , le retour immédiat venant de l'endroit où ça se passe enrichit la critique nationale » .

« Je ne suis le chef ni le soldat de personne » (Castan)

« La première laïcisation de la culture s'est faite avec les troubadours »

« Il n'y a pas de loyauté vis-à-vis de la langue, s'il n'y a pas de loyauté vis-à-vis du peuple qui la parle »

« Oui nous jouons un nouveau modèle de vivre ensemble » (Claude Sicre)

« L'Occitanie est une idée en marche, une identité en invention permanente »

« L'Occitanie est une patrie dématérialisée, une identité culturelle » ,» Paris phagocyte la vie culturelle, il faut créer de nombreux pôles d'altérité à égalité de Paris mais Paris est une province face à New-York » .

« Il faut excréer »

« Le centralisme est une maladie . Castan invente TOUT SEUL le contre système du centralisme et de l'autoritarisme français. Au centre de ce dispositif : les contre-capitales (qui ne signifie pas anti capitale) . Plutôt que de nous plaindre de notre condition de provincial, faisons quelque chose sur place en partenariat avec le monde entier ...et Paris [...] . il faut densifier autour de Toulouse pour que Toulouse soit assez solide pour affronter Paris .

« Chaque lieu est fondateur d'identité et la respiration entre ces lieux assure les fondations des contre-capitales » .

« Il n'y a qu'une chose que le centre ne peut pas récupérer, c'est la culture occitane »

La décentralisation doit être purement intellectuelle et culturelle . (Bannissons « Cet hideux mot de « province » (Malraux) et la réalité qu'il y a derrière et qu'il faut éliminer : étiquettes du style « artistes ratés à vocation méditerranéenne »).

Nous sommes tous co-responsables de la situation actuelle . L'invention compte, c'est une aventure humaine qui éradique toute martyrologie, toute jérémiaude, toute lamentation

FTI = Forces Toulousaines de l'Intelligence au service de Marseille, vraie contre-capitale , pas seulement de 2013 mais de toujours. (CS)

« La parole est un acte donc dès Larrazet on a commencé à agir » (CS)

« Il n'y a pas de France sans centralisation culturelle, il n'y a pas de décentralisation sans décentralisation culturelle ,c'est-à-dire sans langue et culture indigènes . « (CS)

« A Larrazet on est des gens tout à fait normaux , ce qui est tout à fait anormal c'est qu'on pense qu'un village ne puisse pas penser » . (allusion à la presse parisienne qui a présenté l'expérience du Trait d'Union comme une situation phénoménale) « C'est un défi philosophique : tout le monde est capable d'aller vers le plus haut niveau »

« Ces journées ont permis d'habiter l'absence ... il faut passer du souvenir au témoignage » (Alain Daziron)

où