

## GLANES DE LAS JORNADAS DE LARRAZET

« La France est politiquement une et culturellement plurielle » ( Ministre de la Culture )  
 « On existe par ce que l'on donne, non parce qu'on réclame à autrui »  
 « Il suffit de dénoncer l'aliénation pour anticiper le sortilège »  
 1957 ( Festival d'Occitanie de Montauban, qui a duré 35 ans ) = le droit à la ville  
 1963 : Centre international de synthèse du baroque = le droit à la pluralité  
 1969 « La Mòstra del Larzac = le droit à la décentralisation  
 « La Mòstra ( Centre occitan d'art contemporain 1979 ) n'était pas un lieu passif mais un chantier expérimental, un laboratoire d'expérimentation(s) »  
 ( 1982 : *la croix occitane apparaît sur la documentation de La Mòstra* , 1984 = « *Centre d'art contemporain* » ...le mot « *occitan* » disparaît ... )  
 « La Mòstra était un « centre », le centre géographique de l'espace linguistique occitan, à égale distance de Nice, Limoges, Bayonne, Clermont -Ferrand »  
 « La Mòstra est une œuvre d'art définitivement inachevée »  
**« Je n'ai pas d'adversaires, je n'ai pas d'ennemis, je travaille pour ce pourquoi je crois »**  
 « Comment suivre quelqu'un qui a perdu la tête ? » ( Alain Daziron en parlant de Lafont )  
 « Pour nous libérer nous avons été obligés de libérer nos ennemis » ( Mandela )  
 « Les obstacles sont plus lourds face à des personnes qui se croient missionnés pour penser à votre place » .  
 « Expliquer empêche de comprendre parce que ça dispense de chercher »  
 « L'œuvre de Castan est un long poème » ( sa fille Anne )  
 « Félix Castan est un continent, sa littérature, sa pensée un cosmos » (AD)  
 « Félix n'était pas un rêveur mais un visionnaire » .  
 « La vision est le summum du rêve »  
 « Le parisianisme est le pire du centralisme » (CS)  
 « Midi-Pyrénées, un nom de région non historique, pas de nom historique , pas d'identité mais c'est la seule région avec le logo historique.» (rappel de la suggestion de Marc Censi : Occitanie centrale )  
 « Il n'y a pas de coupable, il n'y a que des responsables ( Claude Sicre )  
 Perbosc a inventé le mot « occitan », Castan a inventé l'Occitanie. Je crois que c'est une invention totale » ( CS )  
 « Occitania » : nom employé par la Chancellerie capétienne »  
 « L'Occitanie , sans doute un pays mais plutôt un système de valeurs »  
 « S'il n'y avait plus de littérature, il n'y aurait plus d'Occitanie »  
 « L'Occitanie ne se définit que par sa langue »  
 « L'Occitanie est fille de moines : la langue d'Oc est une langue fabriquée par les moines »  
 « La littérature occitane n'existe pas ou est un élément mineur pour les Français . Pour Castan c'est un élément majeur . »  
 « L'occitanisme c'est quelque chose qui unit dans la pluralité ...assumée »  
 « La différence entre Occitanistes et Occitans se mesure à l'intérêt pour la cuisine, il faut le dire ... » ( Jacky Larroque )  
 « Il faut de la production mais aussi de la critique , le retour immédiat venant de l'endroit où ça se passe enrichit la critique nationale » .  
 « Je ne suis le chef ni le soldat de personne » ( Castan )  
 « La première laïcisation de la culture s'est faite avec les troubadours »

« Il n'y a pas de loyauté vis-à-vis de la langue, s'il n'y a pas de loyauté vis-à-vis du peuple qui la parle »  
 « Oui nous jouons un nouveau modèle de vivre ensemble » ( Claude Sicre )  
 « L'Occitanie est une idée en marche, une identité en invention permanente »  
 « L'Occitanie est une patrie dématérialisée, une identité culturelle », »  
 Paris phagocyte la vie culturelle, il faut créer de nombreux pôles d'altérité à égalité de Paris mais Paris est une province face à New-York » .  
 « Il faut excréer »  
 « Le centralisme est une maladie . Castan invente TOUT SEUL le contre système du centralisme et de l'autoritarisme français. Au centre de ce dispositif : les contre-capitales ( qui ne signifie pas anti capitale) . Plutôt que de nous plaindre de notre condition de provincial, faisons quelque chose sur place en partenariat avec le monde entier ...et Paris [ ... ] . il faut densifier autour de Toulouse pour que Toulouse soit assez solide pour affronter Paris .  
 « Chaque lieu est fondateur d'identité et la respiration entre ces lieux assure les fondations des contre-capitales » .  
 « Il n'y a qu'une chose que le centre ne peut pas récupérer, c'est la culture occitane »  
 La décentralisation doit être purement intellectuelle et culturelle . ( Bannissons  
 « Cet hideux mot de « province » ( Malraux ) et la réalité qu'il y a derrière et qu'il faut éliminer : étiquettes du style « artistes ratés à vocation méditerranéenne » ) .  
 Nous sommes tous co-responsables de la situation actuelle . L'invention compte, c'est une aventure humaine qui éradique toute martyrologie, toute jérémiade, toute lamentation  
 FTI = Forces Toulousaines de l'Intelligence au service de Marseille, vraie contre-capitale , pas seulement de 2013 mais de toujours. (CS )  
 « La parole est un acte donc dès Larrazet on a commencé à agir » ( CS)  
 « Il n'y a pas de France sans centralisation culturelle, il n'y a pas de décentralisation sans décentralisation culturelle ,c'est-à-dire sans langue et culture indigènes . « (CS)  
 « A Larrazet on est des gens tout à fait normaux , ce qui est tout à fait anormal c'est qu'on pense qu'un village ne puisse pas penser » . ( allusion à la presse parisienne qui a présenté l'expérience du Trait d'Union comme une situation phénoménale ) « C'est un défi philosophique : tout le monde est capable d'aller vers le plus haut niveau »  
 « Ces journées ont permis d'habiter l'absence ... il faut passer du souvenir au témoignage » ( Alain Daziron )