



FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE EN MILIEU RURAL

Une programmation éclectique
pour des rencontres artistiques
de tout âge, tout milieu et sans frontières

Organisé durant 6 ans à Grazac, le Festival du Morse s'est installé en 2018 à Couffouleux. Forte du succès rencontré par la 7ème édition du festival, la Compagnie du Morse réinvesti la Grand Place de Couffouleux pour y organiser l'édition 2019 : 3 jours, du 13 au 15 septembre pour y découvrir une scénographie renouvelée, des spectacles et propositions artistiques divers... du cirque, de la danse, du théâtre, des concerts, du cinéma, de la photo, de l'artisanat d'art et même de la magie...



La Compagnie du Morse

Compagnie théâtrale professionnelle depuis 30 ans, elle est un espace de création et de rencontre au carrefour des différents modes d'expressions du spectacle vivant. La Cie du Morse est aussi un outil de diffusion et de soutien de l'expression artistique. Elle s'entoure pour chacune de ses initiatives d'une équipe de professionnels (artistes et techniciens) qui mettent en commun leurs capacités. Elle travaille avec exigence la matière sensible, poétique, grave ou burlesque pour fabriquer du sens et de l'émotion.

L'équipe

Une soixantaine de bénévoles tout le long de l'année
Conseil d'administration et bureau = 12 personnes
Administration et comptabilité : Laure Degy
Metteur en scène, direction artistique : Anne Colin
Développement et diffusion : Caroline Pelat
Régie générale : François Chaillou
Régie technique : Antoine Bourde
Conception graphique : Marie-Isabelle Pelat
Illustrations : Louise Daley, Laetitia Labre
Photos, vidéos : François Chaillou, Louise Daley, Teana, Liprandi
Equipe artistique - comédiens, écriture, mise en scène, scénographie, regards : Anne Colin, Laetitia Labre, Simon Chaillou, Mélodie Florence, Maxime Bricard, Roxane Coursault, François Chaillou... et tous les participants de la Fabrique Théâtre du Morse et de la Morserie.

Notre démarche

- Proposer une offre culturelle et artistique dynamique et de qualité auprès d'un large public
- Associer la population locale ainsi que des partenaires privés et publics à la réalisation de ses actions
- Favoriser la prise de décision collective grâce à un travail préparatoire en commissions
 - S'inscrire sur la durée dans le territoire
- Concilier le développement de notre activité à la réduction de notre impact écologique :
 - Diminution, tri et valorisation de nos déchets
 - Cuisine de produits d'origine locale et majoritairement issus de l'agriculture biologique
 - Limite de notre consommation de ressources à usage unique. Nous utilisons de la vaisselle « en dur », une décoration réutilisable...
 - Partenaire-relais dans le Tarn pour Elémen'terre, association spécialisée dans l'événementiel responsable en Occitanie
 - Impression sur du papier en fibres 100% recyclées fabriqué en France, auprès de l'imprimeur Saint-Sulpicien Sud Graphie

Edito du 8ème Festival du Morse

« Écrire l'édito du 8ème Festival du Morse, voilà la tâche qui m'a été demandée et bien évidemment je ne peux y répondre sagement.

Déjà à la première édition, à la mi septembre, nous décidions de fêter la fin de l'été, le début de l'automne. En effet cette période est pour nous, les morses, la fin d'une saison et l'ouverture d'une autre. 2018/2019 a été riche en bouleversements, la suivante, je l'espère, sera porteuse de ses fruits !

La Compagnie du Morse s'est emparée depuis bien longtemps de cette dynamique formidable : faire du théâtre, un laboratoire de jeu et d'idées, faire théâtre de tout, pour tous.

Plusieurs équipes artistiques se croiseront à la Compagnie durant la saison 2019/2020. Une qui restituera ses témoignages sur la thématique de la famille et de l'enfance à travers une création autour du Petit Poucet, L'éblouissante vie du Petit Poucet. Elle sera jouée chez vous à la salle Hervé de Guerdavid à Couffouleux dimanche 8 décembre 2019.

Un nouvel équipage émergeant de diverses rencontres vient bousculer et mettre en mouvement la Compagnie, La Morserie, un laboratoire collectif, qui planche sur une création participative et de recherche autour de Pierrot le Fou. Elle sera présentée sous le titre provocateur de Vous êtes libre ! à la Halle de Rabastens vendredi 28 février 2020.

Faire théâtre de tout, pour tous et faire du théâtre partout.

Aussi bien les techniciens que les artistes, les bénévoles, les citoyens, nos élus et nos partenaires qui gravitent autour de la Compagnie du Morse, chacun œuvre avec sa sensibilité, sa force vive et ses qualités. Cette dynamique se forge dans un contexte qui appelle l'engagement de tous envers tous.

J'espère que la 8ème édition du Festival du Morse sera à l'image de ce mouvement : diverse, inventive, traversant les frontières disciplinaires pour nous immerger mentalement, et physiquement dans des sensations retrouvées. Décloisonner, ouvrir et sentir, permet de penser le monde différemment, de placer le vivant au cœur de tout, et d'exprimer sainement une forme d'acuité politique (au sens de la vie dans la cité).

C'est la perte de ces sensations qui projette dans la misère et l'ignorance.

Le Festival du Morse, ce sont toutes ces dynamiques, auxquelles nous vous invitons à prendre part !

Avec à l'affiche pas moins d'une douzaine de propositions artistiques, le Festival du Morse donne le ton, affirme sa vitalité, son audace et son esprit d'émancipation. Si nous avons un objectif à la Compagnie du Morse, c'est bien celui-ci : contribuer à travers les créations, les ateliers, les discussions et les actions artistiques que nous menons, à l'émancipation de chacun et chacune ! Et par là même contribuer à la réflexion sur l'état du monde et à une prise de position.

Nous avons foi en l'avenir, porté chaque saison par plus de 2000 spectateurs qui franchissent les portes de nos espaces dédiés aux spectacles vivants. Un public diversifié, intergénérationnel, curieux, fidèle et talentueux. Qu'il en soit ici chaleureusement remercié.

À toutes et à tous, et au nom de l'équipe du Morse nous vous souhaitons un excellent Festival !

La Grand'Place à Couffouleux, en scène ! »

Anne Colin,

Comédienne, metteur en scène, directrice artistique de la Compagnie du Morse

PROGRAMME EN BREF

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

18h OUVERTURE DU SITE

19h30 APERO-CONCERT : **Les Triplets de Belleville** - Jazz manouche

21h SOLO - DANSE CONTEMPORAINE : **Un autre s'il vous plaît** - Cie MMCC

22h CONCERT : **Les Triplets de Belleville** - Jazz manouche



SAMEDI 14 SEPTEMBRE

16h OUVERTURE DU SITE

17h JONGLAGE DE L'EXTRÊME : **Piti Peta Hofen Show** - Cie LPM

18h30 FANTASIES FUNAMBULESQUES : **L'envol de la Fourmi** - Cie Au fil du vent

21h SEUL EN SCENE : **Le journal d'un corps** d'après Daniel Pennac - Théâtre de la Luciole

22h30 CONCERT : **Kiwanja** - World, ska, funk, afro-beat, reggae



DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

10h OUVERTURE DU SITE

12h30 TREMLIN THÉÂTRE : **Ne dire que ça** - Atelier Cie du Morse 14/18 ans

15h MAGIE BURLESQUE : **L'échantillon burlesque Félicien** - Félicien le magicien

16h TREMLIN THÉÂTRE : **Presque stars** - Atelier Cie du Morse 12/14 ans



DURANT LE WEEK-END EN



Expo photos Valérie Toulet - **Frida e(s)t toi**

Collisions sonores - **GRRU** - Chill out

Jeux en bois et livres - **Coin des Mômes**

Marché d'artisans d'art - **Renc'Art des créateurs**

VIDÉOS EXPÉRIMENTALES



Tente-cinéma - **La Bête Rousse**

Tarifs : Gratuit jusqu'à 5 ans • 8€ / 6€ • Pass samedi : 15€ / 12€

Réduit : -18ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, intermittents, adhérents.

Le Festival du Morse met en place le billet suspendu.



LES INFOS PRATIQUES

COMPAGNIE DU MORSE

53 Avenue Jean Berenguier, 81800 Couffouleux

05.31.23.29.93 / contact@ciedumorse.com

www.ciedumorse.com / Facebook : @ciedumorse

CONTACT - Développement, communication, accueil

Caroline Pelat : 07.81.89.42.26 / ciedumorse.prodiff@gmail.com

TARIFS FESTIVAL

Gratuit jusqu'à 5 ans • Vendredi et dimanche : 8€ / 6€ • Pass samedi : 15€ / 12€

Réduit : -18ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, intermittents, adhérents

Concerts et animations gratuits

Tente-cinéma et spectacles « Atelier » à participation libre

Le billet suspendu à 5€

Cette année, nous mettons en place le billet suspendu, un principe tarifaire solidaire permettant à tous l'accès aux spectacles.

Comment ça marche ? Un festivalier achète deux billets, un pour son entrée et un qui sera en suspend pour celle ou celui qui n'a pas les moyens de se l'offrir...

Entrées de groupes pour la journée du samedi - à partir de 10 personnes

10€/adulte • 8€/enfant (-18ans)

>> sur réservation uniquement