



AMÉLIE ET LA MÉTA-PHYSIQUE DES TUBES

Anim. de Mailys Vallade
(Fr. - 2025 - 1h17)
Avec Loïse Charpentier,
V. Grosbois, Isaac Schoumsky

► Sam. 26/07 à 21h

► Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

"Si le cinéma s'est déjà emparé de ses livres (Stupeur et tremblements de Corneau...), c'est la première fois qu'un roman d'Amélie Nothomb connaît une adaptation animée. Découvert à Cannes, cet Amélie... est d'abord un régal pour les yeux. Les aplats de couleur évoquant tour à tour le pastel ou la gouache donne la sensation que leurs personnages évoluent à l'intérieur d'une succession de tableau. Un écrivain parfait pour le récit de la construction de cette personnalité hors norme dans ce Japon des années 60."

Première



LE GRAND DÉPLACEMENT

Com. de Jean-Pascal Zadi
(France - 2025 - 1h23)
Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza

► Dim. 27/07 à 21h

► Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète « NARDAL », afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

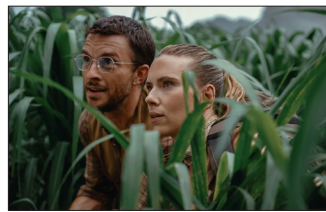


ISLANDS

Com. dram. de J.-Ole Gerster
(All. - 2025 - VO - 1h51)
Avec Sam Riley, Stacy Martin,
Jack Farthing

► Mar. 29/07 à 21h

► Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux



JURASSIC WORLD RENAISSANCE

Aven. de Gareth Edwards
(USA - 2025 - 2h13)
Avec Scarlett Johansson,
J. Bailey, Mahershala Ali

► ven. 1/08 à 21h

► Cinq ans après JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS, l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d'origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité.



LES FILLES DÉSIR

Drame de Princia Car
(France - 2025 - 1h33)
Avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon

► Dim. 3/08 à 21h

► Marseille en plein été.
"Femme fatale, victime, princesse du caniveau, bonne à marier, maman ou putain : avec beaucoup de finesse, d'une scène forte à l'autre, la réalisatrice observe ses deux héroïnes se libérer peu à peu des caricatures qu'on a conçues pour elles. Carmen et sa détresse bien planquée derrière ses vannes bravaches et ses tenues provocantes. Yasmine et son flegme, ses rondeurs faussement sages. Interprété par des novices bluffantes de vérité (on rêve d'une belle carrière pour Lou Anna Hamon et Leïa Haïchour, tant elles crèvent l'écran), ce solide duo de « filles désir » ne perturbe pas qu'Omar, tiraillé entre deux idées de l'amour et de la sexualité. Il désorganise tout un système de relations, dans cette rigide micro-société de jeunes mâles. D'une humanité subtile, le naturalisme du film est magnifié par la photographie aux couleurs chaudes, éclatantes, de Raphaël Vandenbussche, où Marseille — nom féminin — échappe elle aussi aux clichés avec une joyeuse puissance."

Télérama



DIDI

Drame de Sean Wang
(USA - VO - 1h33 - 2025)
avec Izaac Wang, Joan Chen,
Shirley Chen

► Mar. 5/08 à 21h

► Californie, été 2008.
À 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Tarifs ► Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, moins de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €



SALLE
ART & ESSAI
CINÉFORI

Vendredi 11 juillet	
21h	VACANCES FORCÉES
Dimanche 13 juillet	
17h	DRAGONS
21h	ENZO
Mardi 15 juillet	
21h <u>v.o.</u>	ONCE UPON A TIME IN GAZA
Jeudi 17 juillet ciné-solidaire	
15h	SUR LA ROUTE DE PAPA
Vendredi 18 juillet	
21h	MAMIE-SITTING
Dimanche 20 juillet	
21h	L'AVENTURA
Mardi 22 juillet	
21h <u>v.o.</u>	KNEECAP
Vendredi 25 juillet	
21h	F1 LE FILM
Samedi 26 juillet séance rattrapage	
21h	AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE...
Dimanche 27 juillet	
21h	LE GRAND DÉPLACEMENT
Mardi 29 juillet	
21h <u>v.o.</u>	ISLANDS
Vendredi 1er août	
21h	JURASSIC WORLD RENAISSANCE
Dimanche 3 août	
21h	LES FILLES DÉSIR
Mardi 5 août	
21h <u>v.o.</u>	DIDI



Retrouvez-nous sur
cinemonclar.fr

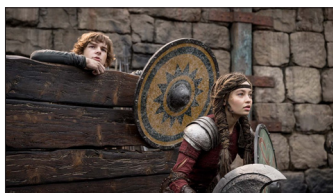


VACANCES FORCÉES

Com. de F. Prévôt-Leygonie
(France - 2025 - 1h40)
Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat

► Ven. 11/07 à 21h

► Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.



DRAGONS

Aven. de Dean DeBlois
(USA. - 2025 - 2h05)
Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker

► Dim. 13/07 à 17h

► Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking. Flanké de la farouche, autant qu'aventureuse, Astrid et de Gueulfor, le sympathique forgeron du village, Harold va devoir s'imposer dans un monde déchiré par la peur et l'incompréhension.



ENZO

Drame de Laurent Cantet
(Fr.- Bel. - It. - 2025 - 1h42)
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, É. Bouchez

► Dim. 13/07 à 21h

► Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

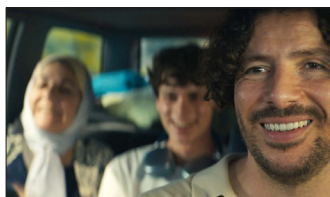


ONCE UPON A TIME IN GAZA

Drame de Tarzan Nasser,
(Pal. / Fr.) - 2025 - 1h27- VO)
Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi

► Mar. 15/07 à 21h

► Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand coeur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.



SUR LA ROUTE DE PAPA

Com. de Nabil Aitakkaoui,
(France - 2025 - 1h34)
Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, F. Ouchani

► Jeu. 17/07 à 15h

► Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.



MAMIE-SITTING

Com. de Darren Thornton
(Irlande - 2025 - 1h29)
avec James McArdle, Fionnula Flanagan, Paddy Glynn

► Ven. 18/07 à 21h

► Tout commence par une situation à la limite du burlesque: des homosexuels déboussolés accompagnent à reculons leurs mères âgées à l'église et rêvent de ne plus avoir à se soucier d'elles. L'un d'eux, Edward, un romancier irlandais sur le point de débiter la promotion de son livre, se retrouve pourtant contraint de s'occuper des trois autres mamies lorsque ses amis partent du jour au lendemain en Espagne sans le prévenir. Si Mamie-sitting nous fait souvent sourire par le laxisme de son protagoniste – paralysé par son anxiété et sa peur du changement – le film nous émeut davantage par sa représentation de la vieillesse. Qu'elle soit douce ou affligée, elle demeure éloignée du misérabilisme habituel : ici, les vieilles en jettent et ne se laissent pas abattre. Et lorsqu'Edward se surprend à avoir davantage besoin d'elles que l'inverse, Mamie-sitting prend alors tout son sens.



L'AVENTURA

Com. de Sophie Letourneur
(France - 2025 - 1h40)
Avec Philippe Katerine, S. Letourneur, B. Vernet

► Dim. 20/07 à 21h

► Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.



KNEECAP

Com. musicale de R. Peppiatt
(Irl. / G.B.. - 2025 - 1h45- VO)
Avec Möglai Bap, Mo Clara, DJ Proval

► Mar. 22/07 à 21h

► Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.



F1 LE FILM

Action de Joseph Kosinski
(USA - 2025 - 2h35)
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

► Ven. 25/07 à 21h

► Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre..

