

## Détails des ateliers

Détails des ateliers

### **Le 31 décembre: 2023**

14h30: "Surprise FeelGood": Prix libre sans réservation

Objectif sourire jusqu'aux oreilles en sortant. Cet atelier sera sans réservation, sans jauge et au chapeau. Pour se faire plaisir sans limite.

17h: Les percussions corporelles de Léo Danais: Tarif équilibre à 12€

Mise en corps dans l'espace, jeux collectifs d'écoute, rythme chantés et dansés pour trouver sa pulsation intérieure. Pratique de plusieurs rythmes du monde dans des contextes binaires et ternaires, initiation aux techniques de percussions corporelles, apprentissage d'une séquence en groupe.

<https://www.leodanais.net/stages>

Détail des bals

### **Samedi 30 décembre 2023: Tarif équilibre à 25€**

20h30: Man Encantada

La Man Encantada, c'est la main du chaman qui trouble la volonté et le discernement. On ne sait plus si le chanteur à la mandole nous traîne dans les rades des quais de Bordeaux ou dans quelque bayou d'un delta imaginaire, dans les longues pluies de novembre sur la lande de Gascogne, ou sous une lanterne rouge du port de Shangai. L'accordéon pompe comme on respire après l'étreinte d'une danse, tandis que le bugle fait résonner sa chaleur cuivrée, ici et ce soir. Mais, de la mandragore à l'étal de Mayan, la fille perdue du port, Asmodet veille toujours sur cette drôle d'amulette en forme de main.

<https://www.manencantada.com/>

22h45: Dekolaz

Dekolaz c'est un univers bleuté qui vous immerge doucement sous le roulement des percussions, de la harpe et de l'accordéon. Au croisement du bal et des musiques improvisées, leur groove minéral vous emporte dans la danse et leurs voix survolent les sonorités incandescentes. Dans les profondeurs du rythme, la complicité s'installe entre les peaux, les cordes, les anches.

Un bal tout en nuance et des compositions originales inspirées de maloya, jazz, néo-trad, forró.

<https://www.camilleheim.com/dekolaz>

01h: Groove Factory

Les musiques traditionnelles ont toujours été le réceptacle des influences de leur époque. Avec la création "Continuum ..." Groove Factory s'inscrit dans cette histoire.

L'énergie des accordéons diatoniques de Cyrille et Stéphane associée aux samples et à la basse de Michaël constituent un immense terrain de jeu et d'expérimentation, une nouvelle façon de composer au service de la danse.

<https://www.mustradem.com/spectacles/la-maison/groove-factory>

### **Dimanche 31 décembre:2023 Tarif équilibre à 25€**

12h: Cam&Léo

Électrique, tortueux, dansant et solaire. Inspirations de musiques Caribéennes et Sud-Américaines, avec une large part vouée à l'improvisation et à la transe. "Deux jeunes musiciens qui se nourrissent des cultures du monde pour recréer leur univers avec en filigrane l'envie de partager et de faire danser. Ils composent, improvisent, s'enlacent et s'amuse, avec bonne humeur et légèreté" - Radio Grille Ouverte -

<https://www.camilleheim.com/cameleo>

20h30: No&Mi

Il y a maintenant plus de 10 ans que Noémie évolue dans le monde des musiques traditionnelles, munie de son inséparable accordéon diatonique. Au fil de ses rencontres musicales, que ce soit en stage, ou en festival, elle a développé son style, bien à elle... et reconnaissable entre tous. A travers son clavier, elle nous fait découvrir des danses de couple sortant de l'ordinaire, sur une musique légère et envoûtante. Elle sait mêler soupirs et notes irrégulières, surprenant ceux qui dansent, émouvant ceux qui écoutent.

<https://noemiesolo.jimdofree.com/>

22h45: Masca Sound

Trad électro rock aux saveurs occitanes. Se sentir électrisé.e par un sort destiné à vous faire bouger jusqu'au petit matin. Masca Sound ne se cache pas et assume les effets inattendus et stimulants que sa magie peut provoquer. Le voltage éprouvé à travers leurs vibrations amène à danser sans toucher le sol. C'est comme ça que Masca Sound crée sa musique : prendre ce qui est déjà là, bien tout remuer comme une potion et envoyer un bon coup de jus pour la charger d'énergie, sans oublier d'où l'on vient.

<https://ainatulier.wixsite.com/ainamusic/mascasound>

01h: Jérémie Congrega

Après avoir découvert l'univers de la musique traditionnelle, il se spécialise dans la guitare DADGAD, le fameux accordage traditionnel Irlandais. Il développe et perfectionne différentes techniques comme le Flat-picking qu'il utilise dans ses nombreux projets. Inspiré par plusieurs styles musicaux tels que le rock, le blues, le jazz, l'électro et aussi les musiques du monde, il se verra remplacer occasionnellement le grand Fabien Bucher dans le groupe Bal'O Gadjó. Polyvalent, il compose également des bandes originales pour les films d'animation de Géraldine Charpentier (Prix au Festival d'Aubagne).