

‘Les Balladines de Penne’ ***Festival d'Arts Poétiques*** **13, 14 et 15 septembre 2019**

Les Balladines de Penne



DOSSIER DE PRESSE

Des habitants de la commune de Penne ont récemment rêvé que des artistes viennent enchanter et valoriser le patrimoine de leur village, au travers de la poésie. De là sont nées « **Les Balladines de Penne** », un festival d'arts poétiques dont le bourg historique du village est le cadre, l'espace scénique ; et dont la poésie est le coeur, le fil conducteur. Une poésie facteur de lien social et de valorisation du patrimoine. Une poésie aux formes expressives diverses : lecture théâtralisée, chant, musique, danse, arts circassiens, arts plastiques, vidéo...

Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



➤ LE CONTEXTE HISTORIQUE

Le village de Penne dans le Tarn a hébergé historiquement de nombreux artistes liés à la poésie : poètes, plasticiens, écrivains.... Dans son histoire contemporaine, nous pouvons noter Jean Malrieu (actuellement un lieu associatif lui est dédié 'MIRABILIA MUSEUM'), écrivain poète, Noël Arnaud, Georges Herment, artiste polyvalent, également poète ...

VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE DE PENNE

Le but est la valorisation du bourg de Penne et son patrimoine historique au travers de la poésie dans toutes ses expressions. Une association s'est créée autour de l'idée d'organiser un festival d'Arts Poétiques : 'Les Balladines de Penne' avec une édition en septembre.

Nous soulignons l'aspect lien social de cet événement qui implique l'ensemble des citoyens de la commune individuellement ou avec les partenaires impliqués. Le choix d'un Festival pour créer une dynamique entre divers acteurs locaux et développer une '*animation poético-artistique*' sous la forme d'un événement convivial, familial, ouvert à tous et gratuit. Situé dans le village historique de Penne au gré des jardins et ruelles du bourg, ce festival sert également de lien entre les différentes associations de la cité. Ses membres ont en commun la passion de la découverte artistique, l'ambition du développement culturel et la convivialité autour d'un projet commun. Ils cherchent à valoriser le village, les initiatives et les expressions artistiques.

IMPLICATION DES HABITANTS DE PENNE

Libre et gratuit, le festival permet à toutes les familles de profiter de moments inoubliables, de les impliquer dans un projet commun. Une attention particulière est portée sur le rapprochement des citoyens dans ce projet : ateliers créatifs, chorales, découverte artistique pour tous et incitation au lien social en impliquant les habitants qui le souhaitent : les talents dans le village, ouverture de lieux privés, jardins etc

PROGRAMMATION

'Les Balladines de Penne' est avant tout un festival de spectacles vivants qui met l'accent sur l'aspect poétique sous toutes ses formes. La programmation est ouverte à toutes les expressions artistiques: poésie lue, conte, arts circassiens, musique, théâtre, danse, arts plastiques, vidéos,... pouvant être présentées sur une scène ou à l'extérieur.

Orientation de notre programmation :

- Les créations qui valorisent la poésie ou l'aspect poétique,
- Les artistes locaux et régionaux,
- Des spectacles techniquement légers et autonomes.

➤ PARTENARIAT

L'association "**Balladines**" s'est créée autour d'une association collégiale administrée par onze personnes physiques qui ont en commun la passion de la découverte artistique, l'ambition du développement culturel et du lien social et des partenaires impliqués :

- L'association Penne Mirabilia Museum (Le Bourg, 81140-Penne),
- La Plume et le Roc (81140-Penne) pour le Château de Penne,
- L'association La Caverne (traverse de la Magdeleine 81140 Penne),
- La Mairie de Penne

Le projet '**Les Balladines de Penne**' est soutenu et accompagné par la Mairie de Penne. Le village de Penne participe financièrement, 'logistiquement' et humainement .



PROGRAMMATION POETICO-ARTISTIQUE GORGEE D'HISTOIRE LOCALE



vendredi 13

14h ... ACCUEIL DU FESTIVAL au MIRABILIA MUSEUM

- 14h30-18h, **'Rencontres autour de l'Oeuvre de Jean Malrieu' / Mirabilia Museum** (débat, lectures, expositions, ...)
- 20h : Place de l'Eglise : **'Les Pennols en Scène, la Poésie dans tous ses états'** (musique, poésie, slam)
- 21h30, **Projection Géante 'balade visuelle dans le passé de Penne'** sur les façades de la Place de l'église

Samedi 14

- 10h -12h, **Rencontres autour de l'Oeuvre de Jean Malrieu** (suite)...conférence d'Eric Dazzan et avec WalDEN (musique)

- **Ateliers : Poésie, Slam** (sur inscription) ...restitution à 13h sur scène

Scène place de L'Eglise

- 13h30-14h30, **Récital de Piano** d'Ingrid Proost avec ses élèves (Classique et Jazz)
- 14h45-16h, **Duo Charq Garb** (musique classique et orientale)
- de 14h-17h, **Marché des Editeurs poésie, place de l'église et dédicaces d'auteurs**
- 13h30, départ de la **'Déambuline, Visite guidée'** amenée par des guides de l'AGIT dans le bourg historique d'un jardin, l'autre... avec des performances artistico-poétiques et les ruelles jalonnées des Masques de l'Arche de Noé.

1. **'Jardin de Dame Odile', Surprise**

2. **'Place des Mesures', Le Bateau Ivre (Arthur Rimbaud)...Le poète s'émancipe ...** avec Harold Crouzet (comédien), Mathieu Lannelongue et Hugo Crouzet (musiciens)

3. **'Jardin des Daynes'** (ancien jardin de Georges Herment) ...**Récital Poèmes/ Piano** textes de Jean Malrieu, Georges Herment et Noël Arnaud avec Mathieu Lannelongue (piano) et François-Henri Soulié (lecture)

4. **'Basse-Cour de la Famille Crouzet', Brassens au poulailler** avec Denis et Fantine et ...les poules

- **17h, Château de Penne**

- **Chants sacrés occitans** (Cie Terra Maïre)

Retour Place de L'Eglise

- 20h, **Les étonnants « Masques » de " L'Arche de Noé** (Compagnie Guillaume Lagnel)
- 20h30, Présentation de la soirée par François-Henri Soulié
- 20h45, **Cabaret Prévert** (Maurice Petit, comédien , Christelle Belliveau, cantatrice et Jan Myslovskovjan, musicien accordéoniste, Florian d'Hockers à l'orgue de barbarie)

Dimanche 15

Place de l'Eglise et Eglise

10h, **Rencontre de Chorales** (Penne, Vaour)

11h, **La Conférence des Oiseaux , Ballet théâtral** de Pierre Lamoureux

12h30, **'Repas Balladines'**, Chef : Gijs Huijbregts , Décoration par quelques pennols motivés (15€ uniquement sur réservation)

Place Alexandre Viguiier

- 16h, **Baudelaire Rock (Fleurs du Mal / Rock)** avec le duo Anakarsis

infos +++ Dès 18h : Ouverture d'un Espace Gourmand (produits locaux)

Tous les spectacles sont gratuits, le déjeuner du dimanche 15 est payant (15 €) sur réservation par e-mail : balladines81@gmail.com (places limitées)

Pendant les 3 jours, il y aura une exposition des Poèmes de Jean Malrieu.



Détails des animations et spectacles dans l'ordre de passage

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

14H Ouverture du Festival au Mirabilia Museum autour d'un café



de 14h30 à 18h / **MIRABILIA MUSEUM**
Rencontres autour de l'Oeuvre de Jean Malrieu (1ère partie)

La Poésie s'est un temps accrochée au territoire de Penne, grâce à Jean Malrieu et à ses amis poètes !

- Pierre Malrieu : introduction et animation des Rencontres
- Gérard Cathala (ARPO) : le rôle d'ARPO, les Revues, la relation entre Jean Malrieu et les Revues
- Claudette Nouaillac (ARPO) : lecture de poèmes de Jean Malrieu et de Georges Herment
- Gilles Lades (poète) : lecture de poèmes, suivie de quelques réflexions sur l'attention portée par Jean Malrieu aux jeunes poètes
- Luce Van Torre (éditrice) : à la découverte de Lilette Malrieu, femme de Jean et poète à Penne
- Béatrice Daël (Présidente de l'association des éditions Cocagne) : compte rendu et perspectives d'un travail collectif sur la biographie et l'oeuvre de Jean Malrieu ; expérimentation et réflexion sur une méthode qui sera appliquée à d'autres auteurs.

Place de l'Eglise

20h / 'La poésie dans tous ses états' ... Les Pennols en scène

Introduction : textes poétiques sur le village de Penne et la nature, interprétés par les élèves de l'école de Penne (Laurence Teyssèdre et Christophe Albarède ont animé, pendant l'année scolaire, un atelier de découverte de la poésie et de création)

- Ouverture et animation de la 2^e partie de soirée par Mael Budia (animateur des scènes slam toulousaines), avec :

- Jean Eche : texte de Rabelais
- Hugo Crouzet : création Indi POP
- Alice Chaudat : 'dérive psycho-géographique dans mon cerveau froid' (création)
- Faten : poème de Mahmoud Darwich(arabe) et traduction française par Véronique Weyergans
- Keva : chansons poétiques accompagnées à la guitare
- Jean-Jacques Plantade : reflets d'une culture du terroir (français, occitan)
- Denis Chaudat : poème de Paul Eluard (création à la guitare) accompagné par Alice (danse)
- Claudette Nouaillac : poèmes de Boris Vian
- Michel Budia : poème
- Arnaud Lacombe et Vincent Plantade : création musicale Rock français (chant, guitares)
- Gary et Nicolas Nicaise : création flork-Rock (chant, guitare, piano)
- Mael Budia : slam et final

21h30 / Projection géante 'Balade visuelle dans le passé de Penne' (à partir d'archives photos de Pierre Malrieu, montage de Charlie Pizolatto)

Un bar éphémère avec une petite restauration sera installé sur la Place de L'église de 18h30 à 23h



SAMEDI 14 SEPTEMBRE

ATELIERS de 10h à 12h



Atelier Slam

(avec Maël Budia, Champion de la ligue Slam France)

Qu'est ce que le SLAM ?

L'atelier est proposé par Maël, animateur depuis longtemps des scènes Slam toulousaine.

« Bonjour. Voici en quelques mots la présentation Qu'est ce que le SLAM ? C'est une excellente question et nous tâcherons d'y répondre au cours de cet atelier du 14 septembre.

Disons que si a priori, il s'agit d'expression poétique, le SLAM est avant tout une tribune libre qui fait la part belle au spectacle vivant et à l'oralité.»

10 €/personne

Tous âges

Inscription préalable indispensable :

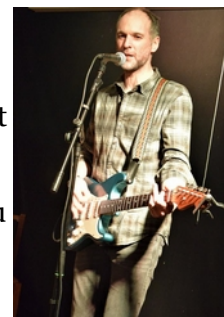
balladines81@gmail.com

ou 06 87 94 33 03



**de 11h à 12h30 / MIRABILIA MUSEUM /
Rencontres autour de l'Oeuvre Jean
Malrieu (2ème partie)**

- Georges Herment à Penne (vidéo)
- Entretien Maurice Petit / Noël Arnaud à propos de Boris Vian
- Eric Dazzan (professeur à l'Université de Bordeaux) : Conférence « Poids brut »* et la question de la participation dans l'oeuvre de Jean Malrieu.* « Poids brut, carnets de la guerre 39-40 », éd. Les Autanes
- WALDEN (auteur, compositeur, interprète) avec trois poèmes de Jean Malrieu mis en musique



de 14h à 16h30 / Place de l'Église /



**Atelier 'Poésie Jeunes' (9-14 ans) découverte de
l'écriture poétique, avec Laurence Teyssèdre /
Animation gratuite pour une dizaine de participants /
Inscription 06 63 12 13 84 ou loloteflo82@gmail.com**

«Tu as entre 9 et 14 ans, tu souhaites découvrir l'expression poétique alors rejoins-moi pour un atelier créatif et ludique dans lequel nous associerons des mots pour créer de jolis poèmes à répandre. Mon plaisir : écrire de la poésie pour agrémenter l'insouciance de l'enfance et la spontanéité de l'adolescence. Mon envie : partager la beauté et la musicalité des mots. Mon pari : permettre aux enfants d'aborder, dans la plus grande bienveillance, l'écriture poétique.»

Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



de 13h30 à 17h / Place de l'Eglise / Marché des Éditeurs Poésie



avec l'association ARPO, Cocagne Editions, L'Arrière-Pays, Les Autanes, Collection du Beffroy, Les Écrits 9, Editions Réciproques, 'Vous prendrez bien un poème', Editions 2Jol Montmiral, Editions Terre de Ciel, Jean Grad, et la Librairie Le Tracteur Savant

Des '**instants dédicace et lecture**' auront lieu au MIRABILIA MUSEUM (à proximité) par les poètes présents : **Michel Ferrer, Dominique Flecher, Gilles Lades, Françoise Vignet, Valérie Rinaldo.**

La programmation sera affichée sur les stands sur place et voici les horaires :

Dominique Flecher ((14h30), Michel Ferrer (15h), Françoise Vignet (15h30), Valérie Rinaldo (16h)

Scène Place de l'Eglise

13h00 : Restitution des Ateliers 'poésie'

13h30 : Récital de Piano d'Ingrid Proost avec ses élèves / Musique classique, créations contemporaines et jazz



Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



14h45 : Fusion de Musique classique orientale et occidentale avec le Duo Charq Garb / Mira Abualzulof (piano) et Lamar Elias (violon)



Charq Gharb propose un voyage musical spécial à travers le Moyen-Orient, en composant et créant de nouveaux styles de musique afin de revivre les pièces et chansons orientales du XXe siècle en donnant à leur musique une saveur spéciale. Une fusion originale de musique classique orientale et occidentale originales combinées à différentes rythmiques et improvisations. En commençant par une visite de leur Palestine natale avec leur propre composition qui combine la musique classique et orientale et suivront quelques-unes des plus grandes voix féminines du Moyen Orient : Shadia, Umm Kulthum et Fairuz . D'autres pièces musicales de la région compléteront cet itinéraire, telles que "Anouar Brahem et Melhem Barakat, repris dans différents styles occidentaux tels que le style baroque, classique, romantique, moderne et d'autres genres de classiques internationaux.

Mira ABUALZULOF

Pianiste et compositrice palestinienne, naît en 1992 à Bethléem.

Jeune autodidacte, elle commence le piano à 4 ans et entre par la suite au Conservatoire National de Musique d'Edward Saïd de Bethléem, où elle apprend la musique classique et orientale. Après avoir été sélectionnée parmi de nombreux musiciens palestiniens, elle rejoint le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse où elle obtient son DEM avec mention très bien. Mira a remporté de nombreux concours nationaux comme celui de Marcel Khalifé, Carlo Tavasani et le Concours National de Palestine avec lequel elle obtient le Premier prix trois années consécutives, de 2008 à 2010, et le prix Jane Vidal de Toulouse en 2016. Elle joue avec plusieurs orchestres comme l'Orchestre des Jeunes Palestiniens (PYO), l'Orchestre ETHNO de Suède et participe avec des musiciens palestiniens à la création du CD *Letters to Palestine* pour lequel elle compose une pièce pour piano, *Recreation of Utopia* . Actuellement étudiante à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse, l'IsdaT.

Lamar ELIAS

Violoniste et compositrice Palestinienne, naît en 1999 à Bethléem.

Elle commence la musique à l'âge de 9 ans au Conservatoire National d'Edward Saïd de Bethléem et participe à différents orchestres classiques tels l'Orchestre des Jeunes Palestiniens (PYO). En janvier 2017, elle est sélectionnée comme soliste pour les 'concerti grossi de Corelli', qu'elle interprète en compagnie de la célèbre violoniste française baroque Amandine Beyer. Elle remporte deux fois, en 2012 et 2014, le 1er prix de la section cordes du concours National de Palestine. Elle a également obtenu le 1er prix du concours international de musique Jugend Musiziert dans la section des écoles allemandes au Moyen-Orient. Lamar a toujours été intéressée par la fusion des musiques occidentale et orientale. Actuellement élève au Conservatoire Rayonnement Régional de Toulouse, elle compose et improvise dans différents styles qui traduisent l'ouverture de ses goûts musicaux.



LA DEAMBULINE ...Départs toutes les 30 minutes dès 13h30, de la place de l'église vers les Jardins du bourg

Visite guidée et commentée (guides de l'AGIT) dans les ruelles médiévales du bourg, scandée par des '**performances poético-artistiques**' et jalonnée des 'Masques' de l'Arche de Noé (jardins publics et privés,..)

1- JARDIN DE DAME ODILE, Surprise!

2- PLACE DES MESURES, Le Bateau Ivre, d'après le texte d'Arthur Rimbaud avec Harold Crouzet, comédien, Hugo Crouzet, guitariste et Mathieu Lannelongue, pianiste

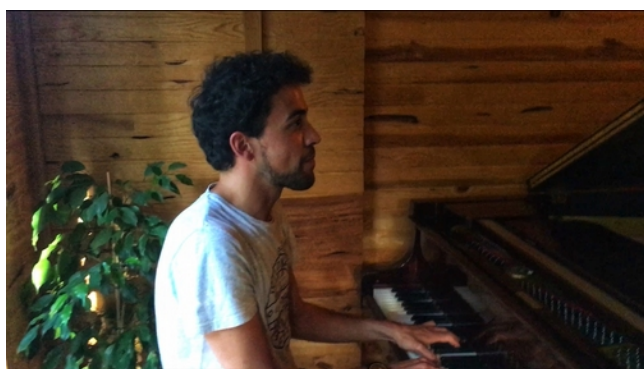


Ce bateau qui rompt ses amarres et quitte son port d'attache, c'est le poète qui d'un caprice enfantin s'émancipe. Exalté, il s'abandonne alors aux ondoiements d'un espace infini, fusion d'eau et d'éther. Ivre d'extravagance, animé d'une passion folle, il s'épuise et se perd avant de consentir enfin à son naufrage. Dans cette aventure maritime où des tableaux mystérieux défilent dans des rythmes inattendus, la musique est omniprésente, son flot est d'azur.

«Etant pianiste, chef de chœur, compositeur et coordinateur de l'école de musique « Le Rock d'Anglars » je me suis donné comme objectif depuis mon plus jeune âge de partager avec d'autres artistes et le public ma passion qu'est la musique. C'est dans cette dynamique que je m'emploie avec passion à échanger, transmettre et créer dans ce langage universel. Pour ce festival de poésie j'ai entrepris avec Hugo Crouzet guitariste, chanteur, compositeur ainsi que Harold Crouzet comédien,

chanteur, pianiste et compositeur une création musicale sur un poème d'Arthur Rimbaud « Le Bateau Ivre » le 14 septembre dans les rues de Penne. Le même jour sur une autre scène, je serai aussi en compagnie d'un écrivain François-Henri Soulier pour une série d'improvisations musicales sur des textes poétiques. Au plaisir de partager avec vous!.» Mathieu Lannelongue

3-ANCIEN JARDIN HERMENT, Lecture accompagnée au piano des poèmes de Jean Malrieu, Georges Herment et Noël Arnaud avec François-Henri Soulié (voix) , Mathieu Lannelongue (piano)



Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



4- BASSE-COUR DE LA FAMILLE CROUZET , Brassens au poulailler ! Avec Denis et Fantine Crouzet



«Un regard fulgurant, le sillage d'un parfum, et l'homme est saisi d'une ferveur ineffable. Plus seul que jamais. Animal de basse-cour.

Une voix délicieuse subsiste, dernière empreinte de ces amours passées. Noires, blanches, blondes ou rousses, elles picotent : L'homme est seul dans son poulailler. Brassens chantait Pol qui écrivait avant sa mort :

«Au fond qu'est ce qu'une existence ? Un fugace éclair de conscience... »

Denis Crouzet fabricant de pizza et à l'occasion, gratte des ficelles sur une caisse en bois ...Fantine Crouzet , enfant du hasard, fille de la rue, institutrice de métier et théoriquement chanteuse pour le 14 septembre ...

Au Château de Penne

17h : Chants archaïques et sacrés des terres occitanes

par le Duo Terra Maïre (mère et fille) avec Marie-Ange, chanteuse et sa fille Beatritz, chanteuse, danseuse

Dans l'héritage des troubadours, pèlerins, cathares et sorcières-guérisseuses..., 'Terra Maïre' travaille à révéler différents visages ancestraux, mythiques ou mystiques de la Culture Occitane, par le chant et la danse.... En dialogue avec les grands courants et les cultures qui ont irrigué ses terres et son peuple (soufie, juive, chrétienne, cathare...), à la recherche d'une parole originelle , chant de la femme, du coeur et des entrailles..., pour irriguer les terres et jardins qui en ont besoin.



dès 18h30 ... Place Alexandre Viguier, ESPACE GOURMAND

avec assiette gourmande proposée par des producteurs pennols

(Les Conserves du Garrissou, Le Pic, Le Bouysset), crêpes, vin locaux ...

Autres possibilités de restauration, à Penne : La Terrasse, le Café des Mesures, L'Étape Pennole

Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



20h : Les 'Masques' de l'Arche de Noé

Cie Guillaume Lagnel, créateur de l'Institut des Arts du Masque...

retour des 'Masques' des animaux du monde vers la place de l'église portés par des enfants de Penne accompagnés à l'accordéon.

L'Arche de Noé a mutualisé ses moyens avec ceux de l'Institut des Arts du Masque pour proposer une collection unique d'un millier de masques.

Pendant '**Les Balladines de Penne**' quelques-uns de ces masques, statiques, tapis dans des recoins ou au contraire en pleine lumière, vont habiter l'espace scénique du festival, à savoir la cité historique de Penne.

Ils prendront vie par l'amitié de nos regards, se nourriront des rêves que nous leur confierons ! Et puis à la tombée de la nuit certains de ces masques vont se mettre en mouvement, derrière l'accordéon, pour aller au spectacle et nous inciter à les suivre...



20h30 / Présentation de la soirée par François-Henri Soulié / scène place de l'église

20h45 : Cabaret Prévert, Fantaisie musicale d'après les textes de Jacques Prévert (une production de Chant Libre)

avec Maurice Petit, comédien, Christelle Belliveau, soprano lyrique, Jan Myslikovjan accordéoniste et la participation de Florian d'Hokers à l'orgue de barbarie

Accueil en musique par Florian d'Hokers à l'Orgue de barbarie
Textes de Jacques Prévert, Musiques de Joseph Kosma et improvisations de Jan Myslikovjan

Au **Cabaret Prévert**, il y a les mots, les poèmes, les images, les souvenirs, les chansons de Jacques Prévert. Magie simple d'un poète « langagé » qui promène son petit univers sur des chemins clairs et sombres. A l'ombre des détours et des raccourcis de la vie, il écrit comme il vit, en toute liberté. Il fait son petit travail à lui, avec de l'encre et du papier.





Au **Cabaret Prévert**, on découvre, ou on retrouve ces souvenirs qu'un vent du nord emporta...

Plus qu'une exploration de l'oeuvre immensément riche et fascinante de Jacques Prévert, ce spectacle, alterne textes et chansons (y compris des amis de l'auteur tels Boris Vian ou Mouloudji) et plonge dans un univers et une époque. Fil conducteur du cabaret, une véritable palette de thèmes, des plus légers au plus graves, se succéderont dans une ambiance musicale aux sonorités « fifties », façon cabaret parisien de Saint Germain des Prés des années cinquante.

- amour, fantaisie, injustice, anticonformisme, anticléricalisme, militarisme, humour -

Ainsi, seront dits ou chantés une vingtaine de textes de l'auteur, certains moins connus, mais aussi les plus incontournables, comme *Les feuilles mortes*, *Sanguine*, ou encore *Le visiteur inattendu*.

Les artistes ...

Après avoir créé l'association Confluences et dirigé le festival littéraire Lettres d'Automne, à Montauban, de 1990 à 2015, **Maurice Petit**, comédien et lecteur, propose seul ou accompagné d'autres artistes, des lectures en partages, autour de textes ou d'écrivains qu'il a rencontrés.

Soprano lyrique, **Christelle Belliveau** a découvert très tôt son goût pour le chant lors de ses cours avec Martine Boutant et Carole Bajac. Elle se produit régulièrement dans des récitals lyriques. Fondatrice et directrice artistique de la Cie Opéra Light, au sein de l'association Chant Libre, à Bordeaux, elle s'est lancé, entre autre, le défi de faire découvrir l'opéra et le chant lyrique au jeune public.

Jan Myslikovjan se produit dans plusieurs formations et s'essaie à différents styles(classique, contemporain, traditionnel, ...). Depuis 2016, il propose création contemporaine et improvisation avec le quatuor (accordéon, saxophone, percussion, électro-acoustique) qu'il a fondé.

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

10h : Rencontre de Chorales / scène Place de l'Église Chorale de Penne (Chef de coeur : Mathieu Lannelongue)

Créée il y a cinq ans, la chorale de Penne s'est développée sur le territoire avec énergie et l'envie de chanter avec toutes les générations dans un principe fondamental de la musique, le partage. Cette chorale fait partie d'une jeune école de musique « Le Rock d'Anglars » en plein développement sur les territoires de deux communautés de communes principalement qui sont la QRGa et la 4C. Nous attachons beaucoup d'importance au choix riche en styles musicaux, toujours en quête de découvrir, d'apprendre et de partager le bonheur de chanter. C'est dans cet élan que nous sommes heureux de venir partager notre passion dans ce beau village de Penne dans le cadre du festival « Les balladines de Penne ».



Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne



PIDOUWAP, Chorale de Vaour et St Antonin (Chef de coeur : Keva)

Keva, chanteuse, poète, au sein de diverses formations, mène la chorale Pidouwap depuis 3 ans, et met un point d'honneur à ce que chacun puisse chanter à sa façon, tout en apprenant les bases de l'harmonie pour s'amuser ensemble... *"c'est quand tu chantes pour toi, que tu ouvres pour les autres l'espace qu'ils désirent"* Guillevic.

La chorale de l'école de musique Le Rock d'Anglars, PIDOUWAP dirigée par Keva, est composée de chanteurs qui n'ont pas froid aux yeux, ils n'hésiteront pas à improviser quelques notes, pour parler aux oiseaux et autres bipèdes, délivrant les sons du moment. À l'origine, nous sommes des êtres vivants, changeants, spontanés...qu'avons nous faits de nos cris, sons, roucoulements et autres grognements PIDOUWAP tentera de communiquer, n'hésitez pas à leur répondre.



11h, La Conférence des Oiseaux, Ballet théâtral de Pierre Lamoureux / dans l'Église de Penne



La Conférence des Oiseaux, spectacle au carrefour entre le théâtre, la danse et le mime, est un voyage initiatique jalonné de rencontres, empreint de spiritualité soufi, écrit au XIII^e siècle par le poète et mystique Farid Uddin Attar. Ce texte a été adapté de nombreuses fois, Pierre Lamoureux a choisi quant à lui l'adaptation de Jean-Claude Carrière.

"Un jour, tous les oiseaux de la Terre se rendent compte qu'il leur manque un Roi. Sous la sage et sagace direction de la Huppe, ils partent pour un long et périlleux voyage à la recherche du Simorg."



Seul sur scène, Pierre Lamoureux, conteur, mime et danseur, prête son corps, sa voix, ses gestes à tous les oiseaux, de la perruche au canard, de la huppe au héron, mais aussi aux personnages des contes qui essaient le récit comme autant de paraboles rapportées par la huppe pour convaincre tel ou tel oiseau de la nécessité du voyage même au péril de sa vie. Soit une trentaine de personnages auquel le danseur-acteur-mime donne corps et âme. L'envoûtement est total, l'émotion intacte.

Véritable performance d'acteur, il donne à voir et à entendre les corps, les voix et caractères de chacun.



12h30, Repas artistique 'Balladines'

- Chef : Gijis

- Décoration par un groupe de pennols motivés

Nous proposons un repas à tendance poétique.

Un menu fin vous y attend pour 15 euros, 8 euros pour les enfants. Nous vous recommandons de vous y inscrire car les places sont limitées.

Réservation balladines81@gmail.com ou par tel au 06 87 21 11 27.

Voici un aperçu du menu :

Mille feuille aubergine-chèvre-tomate (parmigiana d'aubergines)

poulet à la rose et au miel (inspiré du livre «chocolat amer de Laura Esquivel»)

galette de courgette persil-menthe, purée de pâtisson agrémentée de céleri et d'artichaut

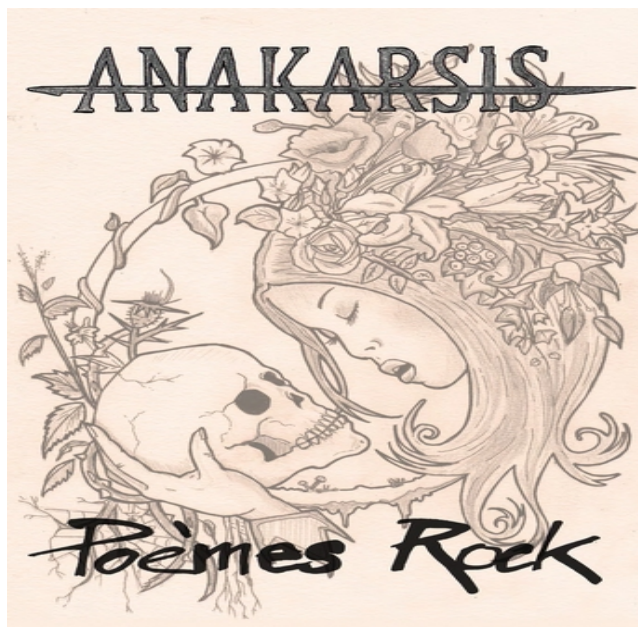
tiramisu au café avec fruits de saison / Boissons en sus

un peu de poésie ne peut pas faire de mal !...



16h / Place Alexandre Viguiet / 'Châtiment de l'Orgueil' / CHANSONS Rock avec le DUO ANAKARSIS sur les poèmes des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire /

ANAKARSIS vous propose de voyager dans l'œuvre intemporelle de Charles Baudelaire mise en musique par le duo, des chansons composées sur mesure aux arrangements soigneusement choisis pour mettre en valeur les poèmes, du plus sombre au plus lumineux. Si la forme est multiple, l'esprit est Rock, à l'image du génial poète: audacieux, subversif, sulfureux. Libre.



Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Edouard Minart
81140 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne





Nous remercions (dans l'ordre alphabétique) :
 Communauté de Communes du Cordais et du Causse
 Ecole de Musique Le Rock d'Anglars
 Fromagerie Le Pic
 La Caverne de Penne
 La Mairie de Penne
 La Plume et le Roc (Château de Penne)
 La Région Occitanie
 Le Conseil Départemental du Tarn
 Les Conserves du Garriou
 Mirabilia Museum
 Radio 100.7
 ... et tous les bénévoles pour Les Balladines de Penne



Contact Communication / Information
 Ariane au 060965068
 e-mail : lesballadinesdepenne@gmail.com

Association 'Les Balladines'
 Maison communale
 Rue Edouard Minart
 81140 PENNE
 lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne

