

LION

Ven 28 avril à 21h

BABY BOSS

Dim 30 avril à 16h

LES FIGURES DE L'OMBRE (vo)

Mar 2 mai à 21h

À BRAS OUVERTS

Ven 5 mai à 21h

LES SCHTROUMPFFS ET LE VILLAGE PERDU

Sam 6 mai à 16h (Élections)

L'HOMME AUX MILLE VISAGES (vo)

Mar 9 mai à 21h

DJANGO

Ven 12 mai à 21h

BOULE & BILL 2

Dim 14 mai à 16h

FÉLICITÉ

Mar 16 mai à 21h

AURORE

Ven 19 mai à 21h

LES P'TITS EXPLORATEURS (Tarif unique 3€)

Dim 21 mai à 16h

LES INITIÉS (vo)

Mar 23 mai à 21h



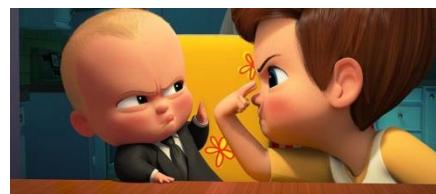
LION

De Garth Davis

Avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman 1h58

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde.

Le Parisien-Aujourd'hui : Ce fabuleux film embarque le spectateur d'emblée grâce au sourire de l'adorable petit Saroo et surtout au terrible événement qui fait basculer sa vie. On souffre avec lui avant de se passionner pour son odyssée et sa quête.



BABY BOSS

De Tom McGrath

Avec Stefan Godin, Vincent Ropion, Laurent Maurel 1h38

À partir de 6 ans

C'est toujours un choc de voir ses parents rentrer à la maison avec un bébé dans les bras – surtout quand il porte une cravate, qu'il se balade avec un attaché-case et qu'il a la voix d'un quinquagénaire !

Les Fiches du Cinéma : Plein d'humour, "Baby Boss" explore cette peur foncièrement enfantine de n'être plus aimé de ses parents.



LES FIGURES DE L'OMBRE

De Theodore Melfi

Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe 2h06

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Paris Match : C'est dans ce registre que le cinéma américain excelle, quand il nous prend par la main pour raconter des destins hors du commun.



À BRAS OUVERTS

De Philippe de Chauveron

Avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein 1h32

Figure de la scène littéraire et médiatique française, Jean-Etienne Fougerole est un intellectuel humaniste marié à une riche héritière déconnectée des réalités. Alors que Fougerole fait la promotion dans un débat télévisé de son nouveau roman « A bras ouverts », invitant les plus aisés à accueillir chez eux les personnes dans le besoin, son opposant le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage. Coincé et piqué au vif, Fougerole prend au mot son adversaire et accepte le challenge pour ne pas perdre la face...

Le Figaro : Une farce bien vue, bien écrite.



LES SCHTROUMPFFS ET LE VILLAGE PERDU

De Kelly Asbury

Avec Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh 1h30

À partir de 3 ans

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embûches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter.

Le Journal du Dimanche : Une aventure drôle et attendrissante qui devrait réjouir les plus jeunes.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

De Alberto Rodriguez
Avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura 2h03

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entrainer un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

L'Express : C'est somptueusement filmé, le rythme est soutenu (...). Felicidades !



DJANGO

De Etienne Comar
Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya 1h55

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tsigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...



BOULE & BILL 2

De Pascal Bourdiaux
Avec Charlie Langendries, Franck Dubosc, Mathilde Seigner 1h20

La famille de Boule mène une existence aussi heureuse que paisible. Bill est parfaitement intégré dans cette petite famille, Boule travaille bien à l'école, sa maman donne des cours de piano à domicile tandis que son père est un dessinateur reconnu. Tout bascule lorsque

l'éditrice de ses bandes dessinées, bourrue et acariâtre, rejette le travail du père de Boule.

Les Fiches du Cinéma : C'est gentiment burlesque et parfois drôle, sans prétentions, et réalisé dans la bonne humeur, avec, en prime, une petite leçon de philosophie à l'usage des écoliers.



FÉLICITÉ

De Alain Gomis
Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia 2h03

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

Télérama : De ces vies ordinaires, un sentiment de grandeur s'élève : par-delà la matérialité, la pauvreté, la beauté de l'âme rayonne. Par-delà les épreuves résiste une flamme secrète. Interprétée par l'étonnante Véro Tshanda Beya, Félicité devient un personnage transcendant, d'une intérriorité et d'une richesse magnifiques.



AURORE

De Blandine Lenoir
Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot 1h29

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

AvoirÀire : Si la fin n'est pas tout à fait celle que l'on espérait, cette évocation lumineuse et positive d'un épisode-charnière de la vie des femmes constitue un vrai beau morceau d'optimisme dont il serait dommage de se priver.



LES P'TITS EXPLORATEURS

De Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz 0h49

A partir de 3 ans

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie... Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

L'Obs : Récit à suspense ou initiatique, fantastique animalier ou fantaisie musicale, ce programme de quatre courts-métrages animés frétille et pétille de mille idées, jouant des genres comme des techniques (feutrine, collage, dessin figuratif ou stylisé) avec gourmandise et virtuosité.



LES INITIÉS

De John Trengove
Avec Nakhane Touré, Bongile Mantsai, Niza Jay Ncoyini 1h28

Afrique du sud, montagnes du Cap Oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents. L'un d'eux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé... Toute l'existence de Xolani menace alors de basculer.

AvoirÀire : Avec une poésie vivace et un sens du cadrage qui flatte l'œil, l'œuvre transcende le cinéma gay lesbien pour appartenir au cinéma du monde que l'on affectionne tant dans nos salles françaises, malgré une dernière partie peut-être trop explicite dans les dialogues, mais qui ne démerite pas pour autant.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : [www.monclardequercy.com](http://monclardequercy.com) <http://cinema.monclardequercy.com> (avec bandes-annonces)