

---

## DOSSIER DE PRÉSENTATION DES 4 EXPOSITIONS « ŒUVRES DÉTOURNÉES »

---

BENJAMIN CONSTANT



EDOUARD HOPPER



PABLO PICASSO



ŒUVRES DIVERSES



# Le projet

## Objectifs :

- aborder les œuvres de maîtres (tableaux, sculptures...) de façon ludique sur un thème libre choisi avec les participants.
- travailler sur la confiance en soi et l'image de soi, apprendre à se mettre en scène.
- participer à un projet de groupe : écoute de l'autre, respect des souhaits et des difficultés de chacun etc.
- valoriser le travail de recherche et de mise en situation par la création d'une exposition photos.
- désacraliser les musées pour permettre aux participants de ce projet d'être plus enclin à aller dans ces lieux.
- utiliser la photographie comme moyen détourné pour apprendre une partie de l'Histoire de l'Art (sensibilisation).

## Détails des expositions :

*Chaque exposition est fournie avec les cartels correspondants, sur lesquels figure l'œuvre originale.*

Groupes	Thèmes	Intervenants		L'expo	
		Photographe	Musée (visite)	Supports	Dimensions
<b>GROUPE 1</b> <i>(personnes handicapées)</i> ARSEAA - Les Catalpas + Route Nouvelle - SAMSAH	Benjamin Constant	Poussière d'image	Les Augustins	11 bâches	5 bâches 105x70 (paysage) 6 bâches 70x105 (portrait)
<b>GROUPE 2</b> <i>(jeunes du quartier de Bellefontaine)</i> Jeunesse Action Loisirs	Edward Hopper	Sophie Gisclard	<i>Pas de visite de musée</i>	9 bâches	70x51, 70x110, 70x91, 70x103, 70x95, 70x86, 70x118
<b>GROUPE 3</b> <i>(personnes handicapées)</i> ARSEAA - les Marronniers	Pablo Picasso	Poussière d'image	Les Abattoirs	9 bâches + 6 masques et 3 silhouettes + 1 diaporama	A2
<b>GROUPE 4</b> <i>(femmes ayant subi des violences)</i> Olympe de Gouge - la maison d'Olympe	Œuvres diverses de la collection permanente du musée	Sophie Gisclard	Les Augustins	8 bâches	5 bâches A1 1 bâche 129x50 1 bâche 64x84 1 bâche 60x73

## Groupe 1 :

Le caïd Tahamy (5 bâches) / Le caïd joueur de billard, Le caïd hockeyeur, Le caïd golfeur, Le caïd gymnaste, Le caïd randonneur





Les Funérailles / Le jour du repos



La danse du foulard / La danse gymnique



La favorite de l'Emir / Le favori de Toulouse



Intérieur de harem / Intérieur de MJC



Les prisonniers marocains / Les prisonniers de la bibliothèque



## Groupe 2 :

Cultures du Cœur Haute-Garonne présente

# TABLEAUX DÉTOURNÉS

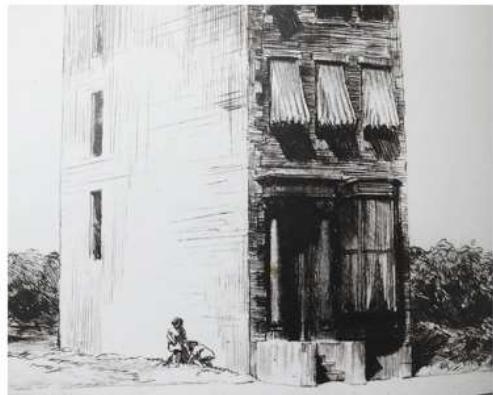
inspiré de l'œuvre de  
Edward Hopper

Bâche explicative



Les jeunes de Bellefontaine nous présentent leur quartier à travers les tableaux et inspirations du peintre Edward Hopper.

Photographies : Sophie Giacard  
Modèles : Sofie, Ronay, Lakhdar, Musahit, Yasin, Anaelle, Sonia, Aysub, Yakoub, Hamou, Sofiane, Mehdi, Kader, Amine, Bilal, Najim, Abdellah et les éducateurs Lionel Hanstet et Ahmed Bouakrif sans oublier la participation de Farine.



The lonely house



Cape Code evening

Cultures du Cœur Haute-Garonne

Pôle associatif Bastide, 3 Place de Tel-Aviv 31100 Toulouse  
direction.cdc31@gmail.com / www.culturesducoeur.org

09.53.65.32.31

Membre du réseau national Cultures du Coeur



Couple drinking



Lighthouse Hill



People in the Sun





Summertime



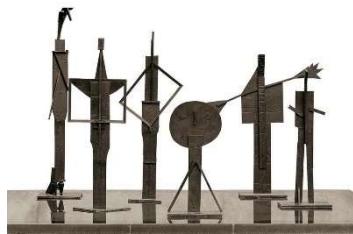
Edgar Degas - l'usine de coton



George Bellows - Dempsey and Firpo



## Groupe 3 :



Les baigneurs



Les demoiselles d'Avignon

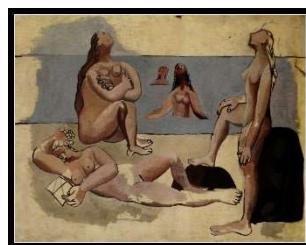


La dépouille du minotaure en costume d'Arlequin





Figures au bord de la mer



Baigneuses regardant un avion



Portrait aux petits pains



Guernica



Le rêve et Tête de chien



Les 3 musiciens

## Groupe 4 :



*L'amour fuyant l'esclavage / Cassons les barreaux et chantons*

*La halte forcée / La galère du départ*



*La mort de Saint Jean-Baptiste / Fini la souffrance*



*Judith brandissant la tête d'Holopherne / La fierté*



*Cauchemar / La mauvaise farce*



*Deux merveilleuses / Deux voisines*



La vierge à l'enfant / Notre Dame du Cameroun, Notre Dame du Maroc, Notre Dame d'Algérie, Notre Dame de France



Les 4 fonctions du Capitoulat toulousain / A chacun son métier





# Contacts

Si vous souhaitez héberger les expositions :

**Louis PRADEL**

**et**

**Jean-Marc RICQ**

[jeanmarcricq@aol.com](mailto:jeanmarcricq@aol.com)