

La chanteuse lyrique Cristelle Gouffé et la harpiste Rébecca Féron proposent un concert de mélodies françaises et d'opéra avec au programme des œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Georges Bizet...

Cristelle Gouffé, mezzo-soprano française originaire de Montauban a fait ses études de chant au conservatoire de Toulouse dont elle est sortie diplômée d'un prix en 2013. Pendant son parcours elle a pu bénéficier de l'enseignement d'artistes de renommée internationale tels que Léontina Vaduva, Jean-Philippe Lafont ou Philippe Cassard.

Elle s'est produite au théâtre du Capitole dans l'opéra l'Enfant et les sortilèges de Maurice Ravel en 2013, à la Halle aux grains pour un récital de mélodies et au théâtre Jules Julien dans l'opéra The little sweep de Benjamin Britten en 2014. On lui a également attribué le second prix du concours de chant lyrique du Rotary Club en 2015.

Aujourd'hui elle chante en récital mais aussi avec le Quatuor de Maurizi (musiques tziganes) et en soliste aux côtés de plusieurs chœurs.

Rébecca Féron Après l'obtention de ses diplômes de harpe et de direction d'orchestre à la Haute École de Musique de Genève, Rébecca conjugue son activité entre enseignement et spectacle vivant. Elle travaille depuis plusieurs années à la création de spectacles, avec le conteur Amid Beriouni, le danseur Roland Paulin, ou encore le duo hautbois et harpe "Les Âmes Sons". Elle travaille actuellement sur une harpe électroacoustique qui lui permet aussi de monter sur les scènes de musiques actuelles et de composer sa propre musique. Elle crée pour cela en 2015 le trio "Sans Item", puis le duo "Rébecca et Eyangou".