

DE TOUTES MES FORCES

Ven 26 mai à 21h



DE TOUTES MES FORCES

De Chad Chenouga
Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu 1h38

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

Télérama : Le réalisateur n'idéalise jamais leur parcours. Il en montre, au contraire, les difficultés et, souvent, les échecs qui les laissent amers, en proie à une révolte compréhensible. Et c'est avec une infinie tendresse qu'il détaille leurs failles (...).



LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

De James Gunn
Avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista (2h16)

Musicalement accompagné de la "Awesome Mixtape n°2" (la musique qu'écoute Star-Lord dans le film), Les Gardiens de la galaxie 2 poursuit les aventures de l'équipe alors qu'elle traverse les confins du cosmos. Les gardiens doivent combattre pour rester unis alors qu'ils découvrent les mystères de la filiation de Peter Quill. Les vieux ennemis vont devenir de nouveaux alliés et des personnages bien connus des fans de comics vont venir aider nos héros et continuer à étendre l'univers Marvel.

VSD : L'équipe de chasseurs de prime revient dans des aventures encore plus drôles et imaginatives.



LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT

De Raúl Arévalo
Avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz. 1h32

Interdit aux moins de 12 ans

Un homme attend huit ans pour se venger d'un crime que tout le monde a oublié.

Le Figaro : Ce petit polar est un grand film.



GET OUT

De Jordan Peele
Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener 1h44

Interdit aux moins de 12 ans

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle-famille, Missy et Dean lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

L'Obs : Farce grinçante, thriller anxiogène et satire retorse de la bien-pensance outre-Atlantique, "Get Out" empile les sources d'inspiration, s'en démarque par une écriture astucieuse et s'impose en redoutable pamphlet sur le racisme de l'Amérique post-Obama.



LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

De Arnaud Demuynck, Pascal Adant. 0h40

A partir de 3 ans

Programme de courts métrages d'animation.

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

Les Fiches du cinéma : Six petits films poétiques et drôles pour initier les enfants, dès l'âge de 4 ans, à l'univers des fables et les inciter à en créer.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.



LES FANTÔMES D'ISMAËL

De Arnaud Desplechin
Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg
1h54

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...

Studio CinéLive : L'art morcelé et virtuose du montage, le formidable travail sur la lumière, les variations de rythme et d'humeur donnent à ce film l'allure d'un train fantôme qui avance dans la nuit.



ALIEN: COVENANT

De Ridley Scott
Avec Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup 2h02

Interdit aux moins de 12 ans

Les membres d'équipage du vaisseau Covenant, à destination d'une planète située au fin fond de notre galaxie, découvrent ce qu'ils pensent être un paradis encore intouché. Il s'agit en fait d'un monde sombre et dangereux, cachant une menace terrible. Ils vont tout tenter pour s'échapper.

Première : Hybride et monstrueux, Covenant est une belle leçon d'art. Prenez des notes.



A partir de 3 ans

Petite Molly a tricoté un bonnet pour le bébé monstre que sa maman attend. Mais elle ne sera pas là pour le lui offrir, car ses parents partent sans elle sur l'île aux œufs pour la naissance. Molly, accompagné de son ami d'Edison, décide d'entreprendre le voyage pour accueillir le bébé comme il se doit. Valise à la main, Edison sous le bras, la voici partie !



RODIN

De Jacques Doillon
Avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele
1h59

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne.



LE ROI ARTHUR: LA LÉGENDE D'EXCALIBUR

De Guy Ritchie
Avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey, Jude Law 2h06

Jeune homme futé, Arthur tient les faubourgs de Londonium avec sa bande, sans soupçonner le destin qui l'attend – jusqu'au jour où il s'empare de l'épée Excalibur et se saisit, dans le même temps, de son avenir. Mis au défi par le pouvoir du glaive, Arthur est aussitôt contraint de faire des choix difficiles.

Paris Match : On pourra lui reprocher son penchant pour les effets de style et une débauche parfois indigeste d'effets spéciaux, mais « Le roi Arthur » est visuellement virtuose et mené tambour battant.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequerky.com <http://cinema.monclardequerky.com> (avec bandes-annonces)



PROBLEMOS

De Eric Judor
Avec Eric Judor, Blanche Gardin, Youssef Hajdi 1h25

Jeanne et Victor sont deux jeunes Parisiens de retour de vacances. En chemin, ils font une halte pour saluer leur ami Jean-Paul, sur la prairie où sa communauté a élu résidence. Le groupe lutte contre la construction d'un parc aquatique sur la dernière zone humide de la région, et plus généralement contre la société moderne, la grande Babylone. Séduits par une communauté qui prône le « vivre autrement », où l'individualisme, la technologie et les distinctions de genre sont abolis, Jeanne et Victor acceptent l'invitation qui leur est faite de rester quelques jours. Lorsqu'un beau matin la barrière de CRS qui leur fait face a disparu. Mais le plaisir est de courte durée... à l'exception de leur campement, la population terrestre a été décimée par une terrible pandémie. Ce qui fait du groupe les derniers survivants du monde. Vait-il falloir se trouver de nouveaux ennemis pour survivre ?

Cahiers du Cinéma : Rien n'est jamais scandé dans le comique volontiers informe d'Eric Judor, qui repose cependant sur une mécanique très fine : un burlesque de pure réactivité, qui ne se formule que dans le hiatus, le malaise, l'anomalie posée par sa présence d'enfant angoissé et lunaire dans un monde d'adultes auquel il reste étranger.



ZÉRO PHYTO, 100% BIO

De Guillaume Bodin
1h16

Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1er janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités. Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais leur expérience montre que toutes les communes, quelles que soient leur taille et leur couleur politique, peuvent changer leurs pratiques.