

BONNE POMME

Ven 15 sept à 21h

BIGFOOT JUNIOR

Dim 17 sept à 16h

LUMIÈRES D'ÉTÉ (VO)

Mar 19 sept à 21h

LES PROIES

Ven 22 sept à 21h

NÉS EN CHINE

Dim 24 sept à 16h

PETIT PAYSAN

Mar 26 sept à 21h

SEVEN SISTERS

Ven 29 sept à 21h



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

Dim 1 octobre à 16h

QUE DIOS NOS PERDONE

Mar 3 oct à 21h



NOS ANNÉES FOLLES

Ven 6 oct à 21h



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE (Tarif 3€)

Dim 8 oct à 16h



GABRIEL ET LA MONTAGNE (VO)

Mar 10 oct à 21h



BONNE POMME

De Florence Quentin
Avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou 1h41

Gérard en marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais... En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara: une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles...

Bulles de culture.com : Mais la prouesse du film réside dans l'écriture de ses deux personnages principaux. Florence Quentin garde sa plume acerbe de l'époque de *Tatie Danielle* (1990).



BIGFOOT JUNIOR

De Ben Stassen, Jérémie Degruson
Avec Christopher L. Parson, Lukas Rieger, Cinda Adams 1h32

A partir de 6 ans
Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père, disparu depuis des années dans des circonstances plus que mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : Le Bigfoot ! Commence alors pour eux deux une aventure extraordinaire au cœur de la forêt peuplée d'adorables animaux...

Femme Actuelle : Des aventures "big fortes" par le réalisateur du Voyage extraordinaire de Samy.



LUMIÈRES D'ÉTÉ

De Jean-Gabriel Périot
Avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori 1h23

Akihiro, réalisateur japonais, vient de Paris, où il vit, interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Profondément bouleversé par ces témoignages, il fait une pause et rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par la gaîté de Michiko et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.

Les Fiches du Cinéma : Un film d'une grande sensibilité



LES PROIES

De Sofia Coppola
Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst 1h33

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

Elle : Avec "Les Proies", huis clos historique et féminin primé à Cannes, Sofia Coppola a retrouvé ses fondamentaux pour notre plus grand plaisir



NÉS EN CHINE

De Lu Chuan
Avec Claire Keim, John Krasinski 1h16

Yaya, une maman panda géant guide son petit Mei Mei alors qu'il explore le monde et gagne en indépendance.
Tao Tao, un Rhinopithèque de Roxellane -plus communément appelé singe doré – âgé de deux ans cherche sa place au sein de sa famille après la naissance de sa petite sœur. Dawa, une panthère des neiges – un animal mystérieux rarement observé par l'homme –confrontée à l'incroyable difficulté d'élever ses deux petits dans l'un des habitats les plus hostiles et les plus impitoyables du monde.

Le Figaro : Une panthère des neiges, un singe et une maman panda en manque d'affection sont les héros de ce film qui raconte le "cycle de vie alimenté par l'amour, le deuil et les espoirs". Les images somptueuses cachent les exploits accomplis par les cameramen. Pour le jeune public.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.



PETIT PAYSAN

De Hubert Charuel
Avec Swann Arlaud, Sara
Giraudeau, Bouli Lanners 1h30

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Les Cahiers du Cinéma : « Petit paysan », dans ses meilleurs moments, prend la forme d'un cri d'adieu, sombre et sanglant, à la campagne française.



SEVEN SISTERS

De Tommy Wirkola
Avec Noomi Rapace, Glenn
Close, Willem Dafoe 2h04

Interdit aux moins de 12 ans
2073. La Terre est surpeuplée. Le gouvernement décide d'instaurer une politique d'enfant unique, appliquée de main de fer par le Bureau d'Allocation des Naissances, sous l'égide de Nicolette Cayman. Confronté à la naissance de septuplées, Terrence Settman décide de garder secrète l'existence de ses 7 petites-filles. Confinées dans leur appartement, prénommées d'un jour de la semaine, elles devront chacune leur tour partager une identité unique à l'extérieur, simulant l'existence d'une seule personne : Karen Settman. Si le secret demeure intact des années durant, tout s'effondre le jour où Lundi disparaît mystérieusement...

Bande à part : Magistrale, Noomi Rapace dépasse le simple jeu des apparences et du travestissement de l'acteur, du grimage et du maquillage. À chaque personnage, elle a trouvé une personnalité...



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

De Masaaki Yuasa
Avec Shôta Shimoda, Kanon Tani,
Akira Emoto 1h52

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contre coeur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yûho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie.

Positif : Bref, un véritable feu d'artifice d'idées visuelles qui renouvelle joyeusement l'univers du manga.

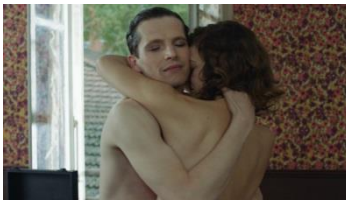


QUE DIOS NOS PERDONE

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Antonio de la Torre,
Roberto Álamo, Javier
Pereira 2h06

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier.

L'Obs : Après "la Isla minima" d'Alberto Rodríguez et "la Colère d'un homme patient" de Raúl Arévalo, voici un nouveau polar ibérique d'exception.



NOS ANNÉES FOLLES

De André Téchiné
Avec Pierre Deladonchamps,
Céline Sallette, Grégoire Leprince-
Ringuet 1h43

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

Àvoilàire.com : On trouvera dans le film d'autres références furtives à Renoir ou Becker. Comme toujours chez le réalisateur, la direction des acteurs est un atout majeur. Pierre Deladonchamps dévoile à nouveau la finesse de son jeu, après *L'Inconnu du lac* et *Le Fils de Jean*. Céline Sallette confirme le beau parcours qu'elle mène depuis *L'Apollonide - souvenirs de la maison close*.



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

À partir de 3 ans

Programme de courts métrages d'animation. Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !



GABRIEL ET LA MONTAGNE

De Fellipe Barbosa
Avec João Pedro Zappa,
Caroline Abras, Alex Alembe
2h11

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

StudioCinéLive : "Gabriel et la montagne" interroge notre perception du monde qui nous entoure et la formidable capacité du cinéma à le mettre en abîme. Un film à la fois simple et complexe, émouvant et trépidant.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com> (avec bandes- annonces)