



ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

Ven 13 octobre à 21h

GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI

Dim 15 oct à 16h

GOOD TIME

Mar 17 oct à 21h

LE REDOUTABLE

Ven 20 oct à 21h

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Dim 22 oct à 16h

FAUTE D'AMOUR

Mar 24 oct à 21h

UNE SUITE QUI DÉRANGE: LE TEMPS DE L'ACTION

Ven 27 oct à 21h



ZOMBILLÉNIUM

Dim 29 oct à 16h



LE JEUNE KARL MARX

Mar 31 oct à 20h30



BLADE RUNNER 2049

Ven 3 nov à 20h30

LE VENT DANS LES ROSEAUX

Dim 5 nov à 16h



CONFIDENT ROYAL

Mar 7 nov à 20h30



ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

De Carine Tardieu
Avec François Damiens,
Cécile de France, André
Wilms 1h40

Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire

Marianne : Il est rare, très rare même, que le cinéma français à vocation populaire aborde le grand sujet de la famille en évitant les poncifs psychologiques et le chantage aux grands sentiments. Gloire soit rendue à Carine Tardieu.



GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI

De Edouard Deluc
Avec Vincent Cassel,
Tuheï Adams, Malik Zidi
1h42

1891. Gauguin s'exile à Tahiti. Il veut trouver sa peinture, en homme libre, en sauvage, loin des codes moraux, politiques et esthétiques de l'Europe civilisée. Il s'enfonce dans la jungle, bravant la solitude, la pauvreté, la maladie. Il y rencontrera Tehura, qui deviendra sa femme, et le sujet de ses plus grandes toiles.

StudioCinéLive : Une belle réussite.



GOOD TIME

De Ben Safdie, Joshua
Safdie
Avec Robert Pattinson,
Ben Safdie, Jennifer
Jason Leigh 1h40

Interdit aux moins de 12 ans

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors dans les bas-fonds de New York, une longue nuit sous adrénaline.

Première : On a l'impression d'être embarqué dans une voiture

qui roule sur trois roues mais dont le conducteur contrôle miraculeusement la vitesse pour ne pas s'écraser dans le fossé.



LE REDOUTABLE

De Michel Hazanavicius
Avec Louis Garrel, Stacy
Martin, Bérénice Bejo 1h47

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus.

Le Figaro : Michel Hazanavicius rend au cinéaste un hommage facétieux et attendri.



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

De Jakob Schuh, Jan Lachauer
1h01

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...



FAUTE D'AMOUR

De Andrey Zvyagintsev
Avec Alexey Rozin, Maryana
Spivak, Marina Vasilyeva
2h08

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Senscritique.com : La caméra de Zvyagintsev arrive à saisir l'âme dans ce qu'elle a de plus secrète, de plus mystérieuse.

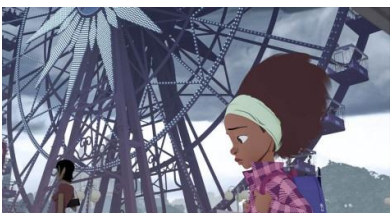


UNE SUITE QUI DÉRANGE: LE TEMPS DE L'ACTION

De Bonni Cohen, Jon Shenk
Avec Al Gore 1h38

L'ex vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale.

Senscritique.com : En confrontant les prédictions des scientifiques qui se sont malheureusement réalisées et les problématiques humaines et économiques des pays en voie de développement (principaux pollueurs aujourd'hui), il confirme toute l'ampleur du travail qu'il reste à accomplir. Al Gore n'a pas fini de courir.



ZOMBILLÉNIUM

De Arthur de Pins, Alexis
Ducord
Avec Emmanuel Curtil, Alain
Choquet, Kelly Marot 1h18

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consommateurs, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité...

Abusdeciné.com : Amusant et bourré d'action, "Zombillenium" nous embarque dans un trip surprenant et sortira en salles pour les vacances de la Toussaint.



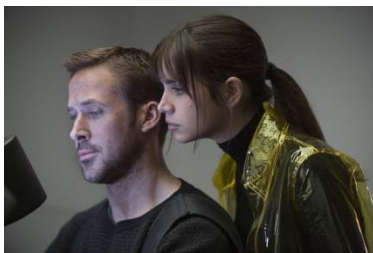
LE JEUNE KARL MARX

De Raoul Peck
Avec August Diehl, Stefan
Konarske, Vicky Krieps 1h58

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage.

Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand.

Première : Peck trouve un bel équilibre dramaturgique, loin des sempiternels écueils du biotique (violons souffreteux, enluminures hagiographiques), sans que l'on reste non plus dans la reconstitution amidonnée : l'indignation sourd ici à chaque plan.



BLADE RUNNER 2049

De Denis Villeneuve
Avec Ryan Gosling, Harrison
Ford, Ana de Armas 2h32

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner : il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains. Lorsqu'il découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être traqué et éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner qui a disparu depuis des décennies...

Secrets de tournage : Le réalisateur Denis Villeneuve confie au sujet du premier film : "J'ai toujours été attiré par les films de science-fiction ayant une signature visuelle qui vous entraîne dans un monde parallèle unique, et Blade Runner est ce qu'il y a de mieux en la matière. Ridley Scott a eu l'idée géniale de mêler SF et film noir afin de créer cette exploration unique de la condition humaine. Ce nouveau Blade Runner sera une extension du premier film plusieurs années après."



LE VENT DANS LES ROSEAUX

De Arnaud Demuyck,
Nicolas Liguori 1h02

A partir de 6 ans
Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette

qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage Le Vent dans les roseaux (62 minutes) dans lequel La Chouette du cinéma, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

Secrets de tournage : Note d'intention de la réalisatrice de "Dentelles et dragon" : Cette histoire m'a été directement inspirée par ma petite fille. Elle aime les fusées, les pirates et les dinosaures, cela lui a déjà valu des embêtements. Avant d'avoir un enfant, je ne me doutais pas que les stéréotypes garçons / filles étaient aussi présents, et surtout apparaissaient si tôt, dès la maternelle. Dans Dentelles et Dragon, les rôles sont chamboulés, ce qui, en plus de donner un côté loufoque et rigolo, permet de s'interroger sur la place de chacun et sur la question du vivre ensemble.



CONFIDENT ROYAL

De Stephen Frears
Avec Judi Dench, Ali Fazal,
Eddie Izzard 1h52

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne. Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la Reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire.

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)
Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com> (avec bandes- annonces