

SANTA & CIE

Ven 5 janvier à 20h30

FERDINAND

Dim 7 jan à 16h

UN HOMME INTÈGRE (VO)

Mar 9 jan à 20h30

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

Ven 12 jan à 20h30

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Dim 14 jan à 16h

SANS ADIEU

Mar 16 jan à 20h30

LA DEUXIÈME ÉTOILE

Sam 20 jan à 20h30

LA PROMESSE DE L'AUBE

Dim 21 jan à 16h

THE FLORIDA PROJECT (VO)

Mar 23 jan à 20h30

MOMO

Ven 26 jan à 20h30

JUMANJI - BIENVENUE DANS LA JUNGLE

Dim 28 jan à 16h

I AM NOT A WITCH (VO)

Mar 30 jan à 20h30

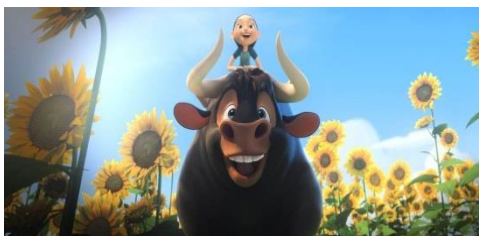


SANTA & CIE

De Alain Chabat
Avec Alain Chabat,
Golshifteh Farahani, Pio
Marmai 1h35

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël.

Filmsactu : Santa et Cie est une agréable surprise. On n'en attendait pas autant de l'ex Nuls. Alain Chabat signe ici une comédie de Noël familiale drôle, touchante, enlevée qui flirte avec le merveilleux et donne le sourire du début à la fin.



FERDINAND

De Carlos Saldanha
Avec John Cena,
Kate McKinnon,
David Tennant 1h46

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

Télérama : Dans une Espagne de rêve, bucolique et colorée, le film enchaîne les gags et les personnages bien troussés (comme Angus, l'irascible et touffu taureau écossais), pour mieux célébrer ce refus de combattre et l'ériger en forme ultime de courage.



UN HOMME INTÈGRE

De Mohammad Rasoulof
Avec Reza Akhlaghirad,
Soudabeh Beizaei, Nasim
Adabi 1h58

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

Le Figaro : Impeccable, la distribution contribue à la véracité de l'histoire. Reza Akhlaghirad se fond complètement dans la peau de son personnage.



STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

De Rian Johnson
Avec Daisy Ridley, John
Boyega, Oscar Isaac 2h32

Les héros du Réveil de la force rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de surprenantes révélations sur le passé...

Libération : A rebours des enjeux économiques, Rian Johnson fait souffler in extremis un vent de dégagisme inhabituel sur «les Derniers Jedi».



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

De Julien Chheng, Jean-
Christophe Roger (II)
Avec Pauline Brunner, Xavier
Fagnon, Raphaëline
Goupilleau 0h45

Cinq court-métrages qui racontent le quotidien d'un ours au cœur tendre, Ernest, et d'une souris espiègle au caractère bien trempé, Célestine.

L'Humanité : Ernest, Célestine et leurs amis demeurent une alternative idéale aux sempiternels Mickey yankees.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€



SANS ADIEU

De Christophe Agou
1h39

Dans sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle, et dont elle a du mal à accepter et à suivre l'évolution. Le monde moderne avale chaque jour un peu plus ses terres, ses bêtes et celles de ses voisins. Comme elle, Jean, Christiane, Jean-Clément, Raymond, Mathilde et tous les autres résistent et luttent au quotidien pour préserver leurs biens... leur vie.

La Croix : Un documentaire bouleversant sur les derniers paysans du Forez, réalisé par le photographe Christophe Agou, décédé depuis, fait le récit à la fois tendre et rude d'une humanité qui disparaît dans l'indifférence d'une société qui ne les voit plus.



LA DEUXIÈME ÉTOILE

De Lucien Jean-Baptiste
Avec Lucien Jean-Baptiste,
Firmine Richard, Anne
Consigny 1h35

Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël. Et cette fois, tout devrait bien se passer. Mais c'est sans compter sur les désirs et les problèmes de chaque membre de la famille. Mais pour Jean-Gabriel, la famille c'est sacré et Noël aussi !

Direct Matin : L'humour moqueur – mais toujours bienveillant – de Lucien Jean-Baptiste fait des merveilles dans cette comédie populaire sur la famille.



LA PROMESSE DE L'AUBE

De Eric Barbier
Avec Pierre Niney, Charlotte
Gainsbourg, Didier Bourdon
2h10

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...

Marianne : Une œuvre cinématographique à la dimension du chef-d'œuvre romanesque.



THE FLORIDA PROJECT

De Sean Baker
Avec Brooklynn Prince, Bria
Vinaite, Willem Dafoe 1h51

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

Les Fiches du Cinéma : À l'ombre d'un parc d'attractions mondialement célèbre, Moonee et sa mère tentent de survivre au quotidien. En jouant en virtuose avec ce contraste géographique, le nouveau film de Sean Baker est à la fois joyeux, effronté et déchirant.



MOMO

De Sébastien Thiery,
Vincent Lobelle
Avec Christian Clavier,
Catherine Frot, Sébastien
Thiery 1h25

Un soir, en rentrant chez eux, Monsieur et Madame Prioux découvrent avec stupéfaction qu'un certain Patrick s'est installé chez eux. Cet étrange garçon est revenu chez ses parents pour leur présenter sa femme. Les Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, tombent des nues... D'autant que tout semble prouver que Patrick est bien leur fils. Patrick est-il un mythomane ? Un manipulateur ? Les Prioux ont-ils oublié qu'ils avaient un enfant ?

Télérama : Christian Clavier, à part quelques embardées en roue libre, reste plutôt sobre, voire subtilement tendre, en retrait de sa partenaire. La folie de son personnage à elle apporte de l'émotion à ce drame grinçant, qui évoque l'humour noir d'un Bertrand Blier et l'acidité sociale d'Anne Fontaine.



JUMANJI - BIENVENUE DANS LA JUNGLE

De Jake Kasdan
Avec Dwayne Johnson, Jack
Black, Kevin Hart 1h59

Le destin de quatre lycéens en retenue bascule lorsqu'ils sont aspirés dans le monde de Jumanji. Après avoir découvert une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler, les quatre jeunes se retrouvent mystérieusement propulsés au cœur de la jungle de Jumanji, dans le corps de leurs avatars. Ils vont rapidement découvrir que l'on ne joue pas à Jumanji, c'est le jeu qui joue avec vous.

Le Point : Plutôt que de copier bêtement la formule de son aïeul, le film l'adapte plutôt habilement à l'époque.



I AM NOT A WITCH

De Rungano Nyoni
Avec Margaret Mulubwa,
Henry B.J. Phiri, Nancy
Mulilo 1h34

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

Le Monde : Un mélange de solennité et de comique colore tout le film. Le pari était risqué, mais il est réussi.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com>

