

LA VILLA

ven 2 fév à 20h30

COCO

Dim 4 fév à 16h

LES HEURES SOMBRES (VO)

Mar 6 fév à 20h30

LES TUCHE 3

Ven 9 fév à 20h30

KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES

Dim 11 fév à 16h

12 JOURS

Mar 13 fév à 20h30

DOWNSIZING

Ven 16 fév à 20h30



AGATHA - MA VOISINE DÉTECTIVE

Dim 18 fév à 16h

HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS (VO)

Mar 20 fév à 20h30



NORMANDIE NUE

Ven 23 fév à 20h30

PANIQUE (Soirée des Abonn(e)s ou pas)

Gratuit + buffet amical

Sam 24 fév à 17h



LE VOYAGE DE RICKY

Dim 25 fév à 16h



PENTAGON PAPERS (VO)

Mar 27 fév à 20h30



LA VILLA

De Robert Guédiguian
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan 1h47

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Cahiers du Cinéma : On est frappé, dès le prologue, par la précision et l'économie narrative qui noue le récit en quelques plans. Et qui fait tomber une émotion profonde, comme une chape, qui ne quittera plus le film.



COCO

De Lee Unkrich, Adrian Molina
Avec Andrea Santamaria, Ary Abittan, François-Xavier Demaison 1h45

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz...

Le Point : Ne passez pas à côté du dernier Disney-Pixar. Un voyage initiatique émouvant au cœur de la traditionnelle fête des Morts et de son sens profond.



LES HEURES SOMBRES

De Joe Wright
Avec Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn 2h06

Alors que plane la menace d'une invasion du Royaume-Uni par Hitler et que 200 000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, Churchill doit prendre une décision fatidique : négocier un traité de paix avec l'Allemagne nazie ou mobiliser le pays et se battre envers et contre tout.

Voici : Le complément idéal au "Dunkерque" de Nolan, du point de vue de la bureaucratie, avec Gary Oldman dans une perf à oscar.



LES TUCHE 3

De Olivier Baroux
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau 1h32

Jeff Tuche, se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzollès. Déçu, Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l'élection présidentielle...

Première : Incontestablement, le meilleur des 3.



KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES

De Ceyda Torun 1h20

Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants. KEDI raconte l'histoire de sept d'entre eux.

Femme Actuelle : Une jolie ballade, filmée à hauteur de matous.



12 JOURS

De Raymond Depardon
Avec acteurs inconnus
Documentaire 1h27

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

StudioCinéLive : Depardon ne distribue pas bons ou mauvais points. Il fait rimer respect et compassion avec une humanité qui, une fois encore, force le respect.



DOWNSIZING

De Alexander Payne
Avec Matt Damon,
Kristen Wiig, Christoph
Waltz 2h16

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le "downsizing". Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek et sa femme à se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

Première : A travers ce personnage de crédule idéaliste de plus en plus volontaire, Payne dévoile un optimisme insoupçonné à la Capra et signe au passage son film le plus enchanteur.



AGATHA - MA VOISINE DÉTECTIVE

De Karla Von Bengston
Avec Maïa Dory, Esteban
Oertli, Valérie Muzzi 1h17

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Le film a remporté le Prix du Jury d'enfants de la dernière édition de Mon premier Festival.



HEARTSTONE - UN ÉTÉ ISLANDAIS

De Gudmundur Arnar
Gudmundsson
Avec B. Einarsson, Blær
Hinriksson, Diljá Valsdóttir
2h09

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

Télérama : Cette chronique d'une adolescence en Islande célèbre, au milieu de paysages immenses, un élan vers la vie, vers l'amour, cœur battant.



NORMANDIE NUE

De Philippe Le Guay
Avec François Cluzet, Toby
Jones, François-Xavier Demaison
1h45

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu.

Marianne : Un film pudique... Et euphorisant.



PANIQUE

De Julien Duvivier
Avec Michel Simon, Viviane
Romance, Paul Bernard 1h31

Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal.

Le Blog du Cinéma : Véritable chef d'œuvre, analyse cruelle et froide d'une société aveugle, ce film est un incontournable du cinéma français. Il peut également être une première approche intéressante pour qui souhaite découvrir le cinéma de Julien Duvivier, tant ses obsessions sont ici traitées à l'extrême. Un grand, très grand film.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com>



LE VOYAGE DE RICKY

De Toby Genkel, Reza Memari
Avec Tilman Döbler, Christian
Gaul, Nicolette Krebitz 1h24

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtu ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout.

Sens Critique : Bien que Le voyage de Ricky rate son envol, Toby Genkel réussit à relever la barre à mesure que le film avance pour proposer finalement une oeuvre gentille, émotionnelle et créative où l'amitié tient une place importante.



PENTAGON PAPERS

De Steven Spielberg
Avec Meryl Streep, Tom Hanks,
Sarah Paulson 1h55

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

Première : Spielberg orchestre le suspense comme il sait le faire, ce qui donne lieu à plusieurs pics de tension prodigieux.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.