

LA FORME DE L'EAU

Ven 30 mars à 21h

CONTES SUR MOI

Dim 1 avril à 16h

CALL ME BY YOUR NAME (VO)

Mar 3 avril à 21h

LA CH'TITE FAMILLE

Ven 6 avril à 21h

LES GARÇONS SAUVAGES

Dim 8 avril à 16h



LADY BIRD (VO)

Mar 10 avril à 21h

TOUT LE MONDE DEBOUT

Ven 13 avril à 21h



TOMB RAIDER

Dim 15 avril à 16h

RAZZIA (VO)

Mar 17 avril à 21h



LA FINALE

Ven 20 avril à 21h

CROC-BLANC

Dim 22 avril à 16h



APRÈS LA GUERRE (VO)

Mar 24 avril à 21h



LA FORME DE L'EAU

De Guillermo del Toro
Avec Sally Hawkins,
Michael Shannon, Richard
Jenkins 2h03

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

L'Écran Fantastique : A la fois couronnement d'une carrière - pour ne pas dire chef-d'œuvre -, déclaration d'amour au cinéma de monstre et hommage à une époque, "La Forme de l'eau" est une merveille de bout en bout.



CONTES SUR MOI

De Mohammad Ali
Soleymanzadeh,
Anastasiya Sokolova
0h40

5 histoires ! 5 techniques d'animation différentes ! Compter sur l'autre quelle que soit la situation, quels que soient les événements !

Télérama : Dans cette ravissante collection de cinq courts métrages, l'éloge de l'entraide se décline en autant de méthodes d'animation (...).



CALL ME BY YOUR NAME

De Luca Guadagnino
Avec Armie Hammer,
Timothée Chalamet, Michael
Stuhlbarg 2h11

En 1983, le fils d'un éminent professeur américain s'entiche d'un étudiant fraîchement diplômé venu passer l'été dans le domaine de sa famille au Nord de l'Italie. Ensemble, ils partagent une intense et fiévreuse romance pleine de musique, de nourritures terrestres et spirituelles qui les bouleversa à jamais.

Le Figaro : Un bijou de délicatesse et d'humanité.



LA CH'TITE FAMILLE

De Dany Boon
Avec Dany Boon, Laurence
Arné, François Berléand 1h47

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

Femme Actuelle : Une comédie tendre et sincère.



LES GARÇONS SAUVAGES

De Bertrand Mandico
Avec Pauline Lorillard,
Vimala Pons, Diane Rouxel
1h50

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

Cahiers du Cinéma : Les Garçons sauvages est nacré comme une perle, blanc comme le sperme et noir comme le sang, étincelant comme un diamant, et traversé d'éclats technicolors sidérants.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.



LADY BIRD

De Greta Gerwig
Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts
1h39

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

Le Monde : Greta Gerwig aborde avec justesse et délicatesse l'adolescence tumultueuse d'une jeune fille américaine.



TOUT LE MONDE DEBOUT

De Franck Dubosc
Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein 1h47

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

Première : Franck Dubosc reprend son personnage de con magnifique et signe son premier film. Une jolie comédie romantique.



TOMB RAIDER

De Roar Uthaug
Avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins 1h58

Lara Croft, 21 ans, n'a ni projet, ni ambition : fille d'un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l'empire de son père. Convaincue qu'il n'est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d'une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d'innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir "Tomb Raider"...

Direct Matin : L'actrice suédoise, qui a subi un long entraînement physique, apparaît clairement comme l'atout principal de ce divertissement de bonne facture, qui devrait avoir droit à une suite.



RAZZIA

De Nabil Ayouch
Avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid 1h59

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

Le Point : Ayouch nous entraîne dans sa course folle et poétique à la liberté, à travers cette ville qu'il déteste autant qu'il aime.



LA FINALE

De Robin Sykes
Avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen 1h25

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui... Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu...

La Dépêche : Drôle, émouvant et subtilement écrit, le premier film de Robin Sykes interroge avec tendresse la question des liens familiaux, incarnée avec brio par le duo que Thierry Lhermitte forme avec le jeune Rayane Bensetti, qui joue son petit-fils.

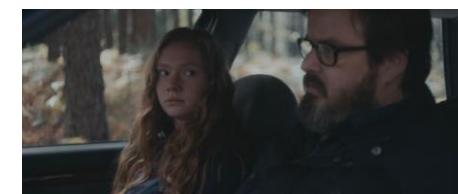


CROC-BLANC

De Alexandre Espigares
Avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz, Ginnie Watson 1h20

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Première : (...) le design des personnages est racé ; et les scènes dans le monde des loups, sans dialogues, où tout passe par des regards et des gestes, sont très bien taillés.



APRÈS LA GUERRE

De Annarita Zambrano
Avec Giuseppe Battiston, Charlotte Cétaire, Barbora Bobulova 1h32

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

Critique.film.fr : Ne comprenant pas le romantisme dont bénéficiait en France la figure du terroriste transalpin, beau ténébreux et sexuellement attrayant, Annarita Zambrano tenait à ce que l'interprète de Marco soit physiquement aux antipodes de ce cliché. Dans ce contexte, le choix de Giuseppe Battiston s'avère totalement judicieux, d'autant plus qu'il permet de donner un relief particulier à la relation père / fille qu'il entretient avec Viola.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequerky.com
Mais aussi sur :<http://cinema.monclardequerky.com>