

AVENGERS: INFINITY WAR

Ven 25 mai à 20h30

MIKA & SEBASTIAN: L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE

Dim 27 mai à 16h

EVERY BODY KNOWS (VO)

Mar 29 mai à 21h



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Ven 1er juin à 21h

NOUS SOMMES L'HUMANITÉ

Dim 3 juin à 16h

CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT

Mar 5 juin à 21h



EN GUERRE

Ven 8 juin à 21h

LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

Dim 10 juin à 16h



SUGERLAND

Mar 12 juin à 21h

DEADPOOL 2

Ven 15 juin à 21h

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

Dim 17 juin à 16h



L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE (VO)

Mar 19 juin à 21h



AVENGERS: INFINITY WAR

De Joe Russo, Anthony Russo
Avec Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Mark Ruffalo 2h36

Les Avengers et leurs alliés devront être prêts à tout sacrifier pour neutraliser le redoutable Thanos avant que son attaque éclair ne conduise à la destruction complète de l'univers.

Le Journal du Geek : Avengers : Infinity War est la claque attendue et bien plus encore. Le nouveau volet des aventures de nos super-héros préférés est un modèle du genre qui captive de la première à la dernière minute.



MIKA & SEBASTIAN: L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE

De J. Lerdam, P. Einstein Lipski
Avec Mathieu Buscatto, Andrea Santamaria, Jakob Oftebro 1h20

A Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer... A l'intérieur: une petite graine et un message mystérieux ! À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !

Les Fiches du Cinéma : Un film d'animation ravissant, imaginatif et mouvementé.



EVERY BODY KNOWS

De Asghar Farhadi
Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín 2h12

A l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au coeur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

Première : Des stars, l'Espagne et un suspens bergmanien : Farhadi pose ses caméras loin de l'Iran pour mieux réaffirmer son style et ses obsessions.



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

De Christophe Honoré
Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès 2h12

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

Télérama : Christophe Honoré n'a jamais saisi avec une telle intensité les hésitations amoureuses, la certitude de l'éphémère et l'intrigante osmose entre la douceur du sexe et sa crudité.



NOUS SOMMES L'HUMANITÉ

De Alexandre Dereims
Documentaire 1h30

Quelque part sur notre planète, il existe un endroit caché qui est resté isolé du reste du monde jusqu'à aujourd'hui. Le dernier paradis encore intact où les premiers humains vivent toujours au commencement de l'humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils vivent sur les îles Andamans, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître.

Les Jarawas n'ont jamais accepté d'être filmés, il nous ont ouvert les portes de leur monde oublié. NOUS SOMMES L'HUMANITÉ est leur unique témoignage.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.

Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com>



CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT

De Yann Le Quellec
Avec Bonaventure Gacon,
Anaïs Demoustier, Gustave
Kervern 1h47

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut: toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

Les Inrockuptibles : Déambulations, gesticulations, à l'intérieur d'une esthétique toujours très tenue : c'est la promesse de ce western comique et poétique, un film rare.



EN GUERRE

De Stéphane Brizé
Avec Vincent Lindon, Mélanie
Rover, Jacques Borderie 1h53

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

Le Monde : (...) la montée à Paris, les coups d'éclat, bientôt présentés comme des actes de vandalisme, fissures et éclatement du front syndical. Sans jamais briser le rythme inexorable du film, Brizé déploie ces situations, met en évidence les blessures qu'elles provoquent, les cicatrices qu'elles laissent, y compris chez l'adversaire.



LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

De Christoph Lauenstein,
Wolfgang Lauenstein plus
Avec [T. Vom Dorp](#), [J. Rebbot](#),
Sarah Usai-Méry 1h26

A partir de 6 ans

Léo a 12 ans. Lorsque trois extra-terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures...

Le Parisien : Si le scénario et l'animation sont très classiques, ce dessin animé réussit à garder le rythme et offre une fin surprenante qui achèvera de séduire toute la famille.



SUGERLAND

De Damon Gameau
Avec Kyan Khojandi,
Damon Gameau, Hugh
Jackman 1h30

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

StudioCinéLive : Vous ne goûterez plus au sucre de la même manière après avoir vu ce doc (...)



DEADPOOL 2

De David Leitch
Avec Ryan Reynolds,
Josh Brolin, Morena
Baccarin 2h00

L'insolent mercenaire de Marvel remet le masque !

Plus grand, plus-mieux, et occasionnellement les fesses à l'air, il devra affronter un Super-Soldat dressé pour tuer, repenser l'amitié, la famille, et ce que signifie l'héroïsme.

Première : Deadpool 2 est l'exemple parfait d'une suite qui préfère la surenchère au renouvellement, et qui a raison de le faire.



TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS

De Enrique Gato, David Alonso
Avec Oscar Barberán, Trevor
White, Michelle Jenner 1h25

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l'infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara. Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons: La Momie, Belzoni le perroquet et son chien Jeff. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

Le Journal du Dimanche : Il y a du suspense, des méchants qui font peur, des poursuites spectaculaires, un brin de romance, une momie hilarante. En plus, ce Cluedo historique est pédagogique.



L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

De Terry Gilliam
Avec Jonathan Pryce, Adam
Driver, Olga Kurylenko 2h12

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste: ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol. Toby saura-t-il se racheter et retrouver un peu d'humanité? Don Quichotte survivra-t-il à sa folie? Ou l'amour triomphera-t-il de tout?

Le Bleu du Miroir : Le délirant membre des Monty Python Terry Gilliam, après presque vingt ans de calvaire, arrive enfin au cinéma avec son projet d'adaptation du Don Quichotte de Cervantès. Réalisateur majeur du cinéma anglo-saxon, Gilliam a su créer un univers singulier, tantôt cauchemardesque, tantôt rêveur, marqué par un sens de la poésie et de l'absurde qui font aujourd'hui office de références. Tout cinéphile qui se respecte sait l'importance symbolique de ce film, aboutissement d'un calvaire rarement égalé dans l'histoire du cinéma.