

GUEULE D'ANGE

Ven 22 juin à 21h

SOLO: A STAR WARS STORY

Dim 24 juin à 16h

LES ANGES PORTENT DU BLANC

Mar 26 juin à 21h

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

Ven 29 juin à 21h

MUTAFUKAZ

Dim 1 juillet à 16h

CHAMPIONS (VO)

Mar 3 juillet à 21h

MON KET

Ven 6 juillet à 21h

LES AFFAMÉS

Dim 8 juillet à 16h

TROIS VISAGES (VO)

Mar 10 juillet à 21h

OCEAN'S 8

Ven 13 juillet à 21h

JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM

Dim 15 juillet à 16h

THE CAKEMAKER (VO)

Mar 17 juillet à 21h



GUEULE D'ANGE

De Vanessa Filho
Avec Marion Cotillard, Aylène
Aksoy-Etaix, Alban Lenoir 1h48

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

Le Parisien : Dans ce drame poignant sur la maternité et l'abandon, Cotillard, en mère dépassée, cheveux blond platine et ongles à paillettes, est totalement bluffante.



SOLO: A STAR WARS STORY

De Ron Howard
Avec Alden Ehrenreich, Woody
Harrelson, Emilia Clarke 2h15

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian...

Le Figaro : Le prometteur Alden Ehrenreich reprend le rôle d'Harrison Ford (et ses mimiques) avec une grande facilité.



LES ANGES PORTENT DU BLANC

De Vivian Qu
Avec Wen Qi, Zhou Meijun,
Peng Jing 1h47

Dans une modeste station balnéaire, deux collégiennes sont agressées par un homme d'âge mûr dans un motel. Mia, l'adolescente qui travaillait à la réception est la seule témoin. Elle ne dit rien par crainte de perdre son emploi. Par ailleurs, Wen, l'une des victimes, 12 ans, comprend que ses problèmes ne font que commencer...

Les Fiches du Cinéma : Un film puissant sur la condition des femmes en Chine.



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

De Ken Scott
Avec Dhanush, Bérénice Bejo,
Erin Moriarty 1h40

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

Elle : Certains argueront que le film est plein de bons sentiments, qu'il est aussi sucré qu'une barbe à papa ou un bonbon au caramel. Et bien nous, on vous conseille de vous jeter dans cette mer de douceur et de bienveillance.



MUTAFUKAZ

De Shoujirou Nishimi,
Guillaume "Run" Renard
Avec Orelsan, Gringe,
Redouane Harjane 1h33

Interdit aux moins de 12 ans
Angelino est un jeune loser parmi tant d'autres à Dark Meat City, une mégapole sans pitié sous le soleil de Californie. La journée, il livre des pizzas dans tous les recoins de la ville et la nuit, il squatte une chambre d'hôtel minable avec son coloc Vinz et une armada de cafards qui font désormais un peu partie de sa famille. À la suite d'un accident de scooter lorsque son chemin a croisé par inadvertance la divine Luna, une fille aux cheveux noir de jais, notre jeune lascar commence à souffrir de maux de tête et d'étranges hallucinations. Des hallucinations, vous avez dit ? Hmm, peut-être pas... Pourchassé par des hommes en noir, Angelino n'a plus aucun doute : il est pris pour cible. Mais pourquoi lui ?

Écran Large : Démente partouzerie graphique qui hybride John Carpenter, Akira, le hip-hop et le catch mexicain, "Mutafukaz" est un rail de créativité punk à consommer sans modération aucune.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Pour favoriser le travail des caissières, il est préférable d'éviter les billets de 50€.



CHAMPIONS

De Javier Fesser
Avec Javier Gutiérrez, Athenea
Mata, Daniel Freire 1h58

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

Première : Dans Champions, Javier Fesser conjugue sport et plaidoyer pour La tolérance avec une énergie inépuisable et sans jamais tomber dans le pathos.



MON KET

De François Damiens
Avec François
Damiens, Matteo
Salamone, Tatiana
Rojo 1h29

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément ! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image.

Studio Magazine : C'est précisément pour son côté de bric et de broc que "Mon Ket" est à la fois attachant et drôlissime.



LES AFFAMÉS

De Léa Frédeval
Avec Louane Emera,
François Debblock, Marc
Jarousseau / Kemar 1h35

Zoé a 21 ans. Et Zoé en a sa claque d'entendre « c'est normal, t'es jeune ! ». Alors qu'elle emménage en colocation, elle prend conscience qu'elle n'est pas seule à se débattre entre cours, stages et petits boulots mal payés. Déterminée à bouleverser le complot qui se trame, elle unit autour d'elle une génération d'affamés. Ensemble, ils sont bien décidés à changer les choses et à faire entendre leur voix !



TROIS VISAGES

De Jafar Panahi
Avec Behnaz Jafari, Jafar
Panahi, Marziyeh Rezaei 1h40

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

L'Obs : L'humour, l'intelligence, l'humilité avec lesquels le réalisateur de "Taxi Téhéran" dit son impuissance de créateur face aux difficultés de ses concitoyens et regarde ses comédiennes, ces femmes, se frayer un chemin entre les obstacles que leur dresse le patriarcat archaïque et liberticide qu'est la société iranienne, ne forcent pas seulement le respect. Ils font plaisir à voir.

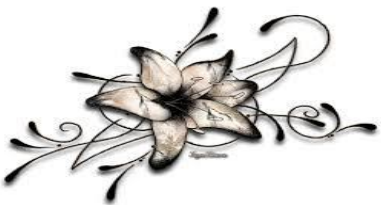


OCEAN'S 8

De Gary Ross
Avec Sandra Bullock, Cate
Blanchett, Anne Hathaway
1h50

La sœur de Danny Ocean, Debbie, rassemble les talents d'une équipe de pros de l'arnaque pour voler un collier estimé à 150 millions de dollars pendant le très prisé Met Ball de New York et ainsi réaliser le plus gros coup jamais orchestré par les Oceans'.

Top Critique : Mais sous les robes de haute couture et les bijoux étincelants, l'équipement high-tech et le bon tour de passe-passe à l'ancienne, "Ocean's 8" parle du pouvoir des femmes qui se tiennent debout, collent les unes aux autres et réalisent l'impossible



JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM

De Juan Antonio Bayona
Avec Chris Pratt, Bryce Dallas
Howard, Rafe Spall 2h08

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Lorsque le volcan inactif de l'île commence à rugir, Owen et Claire s'organisent pour sauver les dinosaures restants de l'extinction. Owen se fait un devoir de retrouver Blue, son principal raptor qui a disparu dans la nature, alors que Claire, qui a maintenant un véritable respect pour ces créatures, s'en fait une mission. Arrivant sur l'île instable alors que la lave commence à pleuvoir, leur expédition découvre une conspiration qui pourrait ramener toute notre planète à un ordre périlleux jamais vu depuis la préhistoire.

Télérama : Produit par Spielberg et réalisé par le Catalan Bayona, ce retour des dinosaures croise ingrédients hollywoodiens et influences d'un cinéma fantastique qui fait rimer noirceur et enfance, peur et émerveillement. Une mutation séduisante.



THE CAKEMAKER

De Ofir Raul Graizer
Avec Tim Kalkhof, Sarah
Adler, Roy Miller 1h44

Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.

Le Figaro : Pour son premier long-métrage, Ofir Raul Graizer dresse, sur fond de drame amoureux, le portrait subtil d'une société israélienne tiraillée entre modernité et conservatisme religieux.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
Mais aussi sur : <http://cinema.monclardequercy.com>