

ATELIER DE DECOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

ANIMATRICE: *Suzy Gibé*

- Artiste de la troupe ZAMPANOS
- Formation Théâtre de foire et formation Arts équestres (CNAC)
- Formation trapèze fixe et ballant
- Formation BPJEPS Equitation, spécialité voltige
- Animatrice des arts du cirque au sein de la Cie Zampanos depuis 1998.

OBJECTIF PEDAGOGIQUE

Par l'enseignement des arts du cirque, nous nous efforçons de contribuer au bien-être et à l'épanouissement de chaque élève en recherchant une évolution technique, artistique mais aussi sociale

Le cirque, au-delà de son aspect spectaculaire et des rêves qu'il engendre, demeure avant tout, une source intarissable d'émerveillement et d'épanouissement. Sa pratique, à travers le rêve et le jeu, permet de découvrir sa propre valeur artistique, ainsi que son propre mode d'expression, d'acquérir une grande confiance en soi. On y développe la notion du respect des autres : ne pas les gêner, ne pas leur faire mal. Mais aussi travailler avec eux : mettre des idées en commun, s'encourager mutuellement, se respecter, s'aider loin de tout esprit de compétition.

Outre l'apprentissage de la persévérance dans l'effort, on y apprend à surmonter sa peur, on y acquiert la notion de risque, on y améliore sa motricité et son sens de l'équilibre. Toutes les conditions de sécurité sont réunies (longe, tapis, parade) pour éviter d'éventuels accidents et une attention particulière est portée sur la santé de l'élève pour lui permettre de développer ses qualités physiques et artistiques dans le respect à long terme du potentiel de chacun.

Motivé par le désir d'atteindre ces objectifs, chaque élève peut s'investir à sa mesure, et enrichir à la fois son esprit, son corps et son cœur.

Par la pratique très diversifiée des arts du cirque, nous aidons l'enfant à perfectionner ses conduites motrices, il améliore la sécurité et l'efficacité de ses actions, ainsi que l'aisance dans son comportement. Cette pratique favorise son développement corporel, psychologique et social. Les activités y sont diverses et variées, (danse, art clownesque, manipulation d'objet, occupation de l'espace, acrobatie, équilibres, aériens...). Nous essayons d'être attentif aux différences motrices, physiologiques, intellectuelles, psychologiques et affectives de chaque élève pour appliquer une pédagogie différenciée.

Agrès pratiqués : fil de fer, boule, rouleau américain, gogocycle, balles, massues, cerceaux, diabolos, trapèze, corde lisse, trampoline...