



ATELIERS STAGES • INTERVENTIONS ARTISTIQUES •

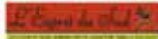
2019/2020

DONNER LE GOÛT ET L'ENVIE DE JOUER, VIVRE L'INSTANT PLEINEMENT



LA FABRIQUE THÉÂTRE DU

MORSE



SALLE DES ASSOCIATIONS & SALLE DES AÎNÉS - COUFFOULEUX

LA FTM, FABRIQUE THÉÂTRE DU MORSE

C'est l'espace de transmission d'une compagnie théâtrale professionnelle, avec des intervenants passionnés...



LA COMPAGNIE DU MORSE

Depuis 30 ans, la Compagnie est un espace de création et de rencontre au carrefour des différents modes d'expression du spectacle vivant. C'est aussi un outil de diffusion, de production et de soutien de l'expression artistique. Elle s'entoure, pour chacune de ses initiatives, d'une équipe de professionnels (artistes et techniciens) qui mettent en commun leurs capacités. Elle travaille avec exigence la matière sensible, poétique, grave ou burlesque pour fabriquer du sens et de l'émotion.



QUELQUES PISTES

- Initier, approfondir le jeu de l'acteur.
- Écouter, dire, être entendu, regarder, être regardé.
- Permettre à tous de s'exprimer à partir de sa singularité.
- Amener chacun à s'exprimer en public et à trouver sa place au sein d'un groupe.
- Développer un sens critique et artistique et affirmer sa capacité d'invention et de création.
- Bref, donner les moyens de mieux appréhender le monde en favorisant l'autonomie.

Plus d'infos sur notre site www.ciedumorse.com



LES INTERVENANTS

Simon CHAILLOU – Comédien

« Après avoir suivi une formation audiovisuelle, j'intègre le Théâtre École Aquitaine, fondé par Pierre Debauche et en sors diplômé comme comédien professionnel (DNSPC).

La pratique théâtrale est pour moi un moyen de s'exprimer et de se faire entendre, d'aller chercher au fond de nous-mêmes des sensations. Cela peut passer par des erreurs et des retours en arrière, pour aller toujours plus en profondeur. Le Théâtre, ce lieu où l'imagination prend toute sa place, où les mots résonnent, où les sensations nous font vibrer, où les corps s'expriment, ce lieu où l'humain est au cœur du sujet.

Faire entendre par le biais de la scène le regard des enfants, des ados, sur ce monde, quel meilleur moyen que de passer sur le plateau !

Observer, Prendre, Écouter, Sentir, Goûter et... Jouer ! »

Anne COLIN – Comédienne, metteur en scène, clown, professeur d'art dramatique diplômée d'État

« Le travail théâtral est pour moi, une matière de recherche ; le plateau, un lieu de tentative où il est question d'éprouver pour acquérir un savoir-être, un savoir-faire. J'aurais pu passer ma vie sous les néons d'un laboratoire de recherche, l'œil rivé à mon microscope mais j'ai quitté les souris et les scalpels pour me plonger dans la boîte noire, bien décidée à disséquer les pensées, les mots, les émotions et les donner à voir et à entendre.

Au cœur d'un parcours de presque 30 ans, sillonné d'expériences différentes, j'ai investi le plateau avec des centaines d'acteurs en devenir. Certains ont pu accéder à des parcours artistiques, d'autres ont intégré des conservatoires de région, des écoles nationales.

De cet endroit où je suis pour exercer ce métier et donner du sens à ma vie, j'ai découvert des qualités d'observation et d'écoute qui me semblent indispensables à la transmission : ce qui se dit entre les mots, ce qui se voit avant le geste, ce qui s'entend avant la parole. »

Louise DALEY – Comédienne, technicienne vidéo

« L'apprentissage théâtral, pour moi, c'est apprendre ensemble autour d'un sujet qui rassemble. C'est aussi, découvrir, se tromper, réessayer pour trouver des questions nouvelles à nos réponses toutes faites.

La pédagogie, c'est rencontrer l'autre, lui donner un peu de nous, qu'il nous donne un peu de lui et qu'une forme heureuse naisse de cet échange. »

LA FTM, FABRIQUE THÉÂTRE DU MORSE

C'est aussi des participants de 8 à 77 ans motivés et assidus !



ATELIER JEUNES DU MORSE (JDM) & ATELIER DE CRÉATION THÉÂTRALE (ACT)

Jouer avec les mots, les faire sonner à partir de sa propre sensibilité, son humour et son univers.

À partir de textes classiques, contemporains, de romans ou de poésies, se mettre en situation de jeu, se mettre en vie sur un plateau au plus près de soi. L'objectif est la création d'un objet théâtral qui sera présenté au public lors du Temps des Mômes, premier week-end de juin, les 7/8/9 juin 2020 ; un engagement assidu est nécessaire pour mener à bien ce travail.



LES INFOS PRATIQUES

Chaque participant doit adhérer à la Compagnie du Morse (JDM 10€ et ACT 15€).

Tarif famille : réduction de 10 % à partir de 2 participants d'une même famille.

Toutes ces activités proposent un travail professionnel et sont ouvertes à tout amateur motivé. Travail individualisé, nombre limité.

Les participants des ateliers jeunes, se verront remettre la carte JDM (Jeune du Morse). Celle-ci leur donnera accès à tous les spectacles organisés pendant la saison 2019-2020 de la Compagnie du Morse, au tarif de 3€ / spectacle.

Accès gratuit à tous les participants des ateliers au Temps des Mômes.

GROUPES	JOUR-HEURE	TARIFS
8-11 ans - JDM (Salle des Associations)	Mercredi (1h30) 16H30 - 18H	198 € l'année soit 22€/mois + 10€ d'adhésion
8-12 ans - JDM (Salle des Associations)	Vendredi (1h30) 17h15 - 18h45	198 € l'année soit 22€/mois + 10€ d'adhésion
11-13 ans - JDM (Salle des Associations)	Jedi (2h) 17h30 - 19h30	229,50 € l'année soit 25,50€/mois + 10€ d'adhésion
12-14 ans - JDM (Salle des Associations)	Samedi (2h) 9h30 - 11h30	229,50 € l'année soit 25,50€/mois + 10€ d'adhésion
+ de 14 ans - JDM (Salle des Associations)	Samedi (2h30) 11h30 - 14h	261 € l'année soit 29€/mois + 10€ d'adhésion
Adultes & Jeunes adultes - ACT (Salle des Aînés)	Mardi 19h - 21h & 4 dimanches à fixer	360 € l'année soit 40€/mois + 15€ d'adhésion

Début des ateliers le mardi 1^{er} octobre

TOUS LES ATELIERS ONT LIEU À COUFFOULEUX

Salle des Associations, 53 av. Jean-Bérenquier (à droite de la Mairie, 1^{er} étage)

Salle des Aînés, (entrée salle H.-de Guerdavid, à côté de l'école maternelle Pierre-Perret)

Pour tous renseignements

05 31 23 29 93 ou 53 rue Jean-Bérenquier, Couffoulex, aux heures des ateliers et sur RDV
ciedumorse.atelier@gmail.com

DES STAGES DE CLOWN



QUELQUES NEZ ROUGES

QUELQUES CHAPEAUX ET COSTUMES, DEUX PARAVENTS, POUR DONNER LE GOÛT...

« Être clown c'est un état ce n'est pas une fonction », Pierre Etaix

C'est chausser le plus petit masque du monde,
C'est prétexte à dire, je suis en jeu et je joue avec moi-même,
C'est s'appliquer à faire bien ce que l'on fait, qui est dérisoire,
C'est être dans la sensation, plutôt que de montrer,
C'est y croire indéfiniment,
C'est donner au spectateur l'impression que rien de ce qui arrive n'est prémédité,
C'est être prêts à endosser les situations les plus ridicules, sans fausse pudeur,
ou sans crainte d'être jugé et pris pour un imbécile,
C'est agir avec une profonde conviction,
C'est se mettre à l'intérieur, descendre à la cave avec envie...

BREF, C'EST UN VOYAGE À S'OFFRIR AVEC SA PROPRE MATIÈRE.

Intervenante : Anne Colin

Tarif pour la journée : 50 €

Tarif réduit : 40€

Minimum de 6 participants. Dates à préciser.

Stages prévus pour les enfants
en période de vacances scolaires

Théâtre, danse,
stop motion, chant...

La Compagnie du Morse mène des interventions artistiques

- Grazac - MJC - Atelier 8/11 ans
- Rabastens - Collège Gambetta
- Saint-Sulpice - Collège Saint-Jean
- Réalmont - EHPAD René Lencou
- Occitanie - JADE
(Jeunes aidants - Atelier - Cinéma répité)

LA COMPAGNIE DU MORSE - LA FABRIQUE THÉÂTRE - ATELIERS

ciedumorse.atelier@gmail.com - 05 31 23 29 93

53 avenue Jean-Béranguier - 81800 COUFFOULEUX

www.ciedumorse.com / Facebook : compagnie du morse

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES QUI SOUTIENNENT NOTRE DÉMARCHE