

# ARTISTES



## Le Quatuor Psophos

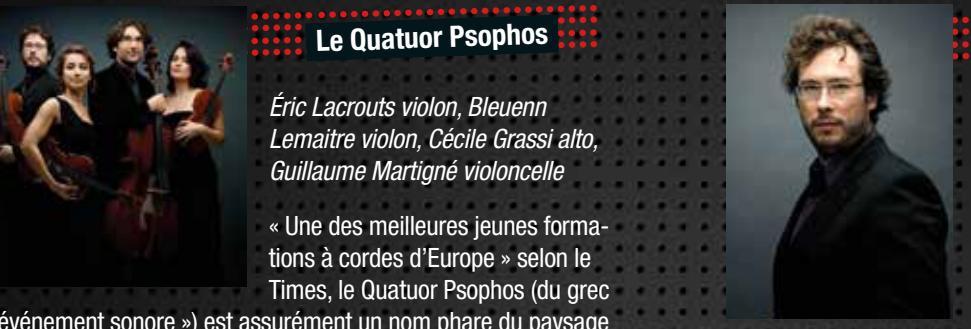
Éric Lacrouts violon, Bleuenn Lemaitre violon, Cécile Grassi alto, Guillaume Martigné violoncelle

« Une des meilleures jeunes formations à cordes d'Europe » selon le Times, le Quatuor Psophos (du grec « événement sonore ») est assurément un nom phare du paysage musical européen. Premier quatuor français sélectionné de la prestigieuse New Generation Artists de la radio BBC 3 à Londres, nommé en janvier 2005 aux Victoires de la musique, l'ensemble a enregistré de nombreux disques, tous récompensés par la critique musicale, un « Choc » du Monde de la Musique et 5/5 de Diapason pour les quatuors de Maurice Ohana. Les premiers quatuors de Brahms et Dohnanyi, ainsi que le disque « Chansons perpétuelles », fruit d'une magnifique collaboration avec la contralto canadienne Marie-Nicole Lemieux, sont sortis en 2014.



## Guillaume de Chassy • Piano jazz

Pianiste et compositeur, Guillaume de Chassy est considéré comme l'un des pianistes majeurs de la scène jazz française. Sobriété, ferveur dans l'expression, profondeur du son, sont les clés de son univers poétique et singulier. Saluée par la presse, sa discographie est le reflet d'une personnalité qui échappe aux classifications. G. de Chassy a joué, ou enregistré de part et d'autre de l'Atlantique avec des personnalités du jazz américain et européen comme Paul Motian, Andy Sheppard, Mark Murphy, Enrico Rava, Paolo Fresu, Christophe Marguet et David Linx. Ses affinités avec la musique classique l'ont porté à collaborer avec Brigitte Engerer et avec le chef Joël Suhubiette, pour lequel il a écrit une Cantate Jazz, créée par le chœur « Les Éléments ».



## Éric Lacrouts • Violon

Violon solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris depuis 2003, Éric Lacrouts aborde le répertoire lyrique et symphonique sous la baguette des plus grands chefs Solti, Osawa, Gergiev... Premier violon du quatuor Psophos, il se produit dans de nombreux festivals européens entouré d'artistes

tels que Salvatore Accardo, Bruno Giurana, Antonio Meneses, Régis et Bruno Pasquier. Il est dédicataire et créateur d'œuvres de Lucien Guérinel, Gérard Gastinel. Au disque, son interprétation live du quatuor de Jolivet est saluée par la critique (Diapason, Concerto.net). Éric Lacrouts est membre du World Orchestra for Peace sous la direction de Valery Gergiev. Il joue un violon de Jean Baptiste Vuillaume de 1835.



## Noémie Waysfeld • Chant

Bercée dès son plus jeune âge par la musique classique, le jazz et les musiques traditionnelles, la chanteuse et comédienne Noémie Waysfeld, artiste familière des chants d'exils et d'errances à travers l'Europe, a cette particularité de naviguer entre les répertoires et les langues. Loin de toute tradition académique, elle réinvente sans cesse. Sa voix profonde, et brute d'émotion, nous offre une échappée vers l'inconnu. Ses deux premiers albums sont salués par la critique, « Kalyma », est élu meilleur disque 2012 pour France Musique, « Alfama » est récompensé des 3FFFTélérama. Un enregistrement de mélodies de Schubert est prévu pour 2017, avec le pianiste Guillaume de Chassy.

# ARTISTES



## Benjamin Moussay • Piano jazz

À 41 ans, Benjamin Moussay est un pianiste et compositeur de Jazz singulier, qui s'est forgé une personnalité unique sur la scène du Jazz. Lauréat en 1998 du Concours International de piano Jazz Martial Solal, il obtient en 1999 le deuxième prix de soliste au Concours National de Jazz de la Défense. Ses expériences musicales avec Louis Sclavis, Glenn Ferris, Marc Ducret, Jerry Bergonzi ou Tony Malaby ont contribué à fonder son style et sa technique, et l'on est immédiatement frappé par la profondeur de sa sonorité, l'intensité de sa présence, et son talent d'improviseur. Les albums Swimming Pool en et On Air enregistrés en trio avec Éric Echampard et Arnaud Cuisinier, ont recueilli toutes les éloges de la presse spécialisée.



## Jean Delecluse • Ténor

Mène une carrière à l'Opéra durant 20 années dans les rôles de « ténor de caractère » du répertoire français Offenbach, Ravel, Berlioz... Il est l'invité des principales scènes et festivals en France, en Allemagne, en Italie, au Canada, et travaille régulièrement dans le milieu de la musique baroque avec Marc Minkowski, William Christie, Gérard Lesne. Ces dernières années, il chante au Théâtre des Champs-Elysées dans « Armide » ou « la Passion selon Saint-Matthieu » avec J.C. Malgoire. Avec Alexandre Tharaud, il s'est produit dans des programmes de mélodies françaises (Erik Satie, Max Jacob, Francis Poulenc), mais aussi dans des spectacles, autour d'Erik Satie ou sur le thème du « bœuf sur le toit », à Bruxelles, Paris et New York.



## Thierry Pécou • Compositeur

Thierry Pécou a étudié l'orchestration et la composition au C.N.S.M. de Paris. Il a été pensionnaire à la Casa de Velazquez à Madrid, lauréat du Prix Villa-Médicis Hors les Murs. Il a reçu

de nombreux prix pour ses compositions, qui font l'objet de commandes de la part d'institutions et d'interprètes renommés. Ses œuvres ont ainsi été interprétées dans des lieux tels que les festivals « Présences » à Radio-France, l'opéra de Umea en Suède, la Gaudeamus Music-Week à Amsterdam, l'Automne de Moscou, les New Music Concerts à Toronto, le Foro Internacional de Musica Nueva de Mexico, le Bath Music Festival, le Shanghai Spring Music Festival, ainsi qu'à l'Auditorium de Yokohama au Japon, à la salle Pleyel, aux Théâtre de la Ville et Théâtre des Champs Elysées à Paris. Ce compositeur est l'un des rares musiciens à réunir le geste de la composition et son incarnation sur la scène.

Il fonde en 2010 l'Ensemble Variances, et reçoit en 2011 Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros pour le cd « Symphonie du Jaguar/Vague de Pierre ».



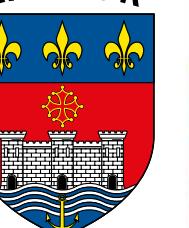
## Frédéric Vaysse-Knitter • Piano

Frédéric Vaysse-Knitter a été remarqué par des personnalités musicales telles que K. Zimmerman, Maria Joao Pires ou Sir John Eliot Gardiner. Nommé Révélation Classique de l'Adami en 92, il se produit depuis de nombreuses années dans des salles et festivals prestigieux, tels que la Cité de la Musique, l'Opéra de Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Bunka Kaikan de Tokyo, le festival de Menton, de Radio France Montpellier... Sa discographie a reçu de nombreuses récompenses : un Grand Prix Charles Cros, un Pianiste Maestro, \*\*\*\*Fono Forum. En 2015, le disque enregistré avec la violoniste Solenne Païdassi a obtenu un « Choc » Classica, 5 diapasons, 10 Klassik Heute en Allemagne.

Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien. Grâce à eux peut-être menée, chaque année, une manifestation musicale qui offre, à prix étudiés, exigence et originalité.



LAVAUR



CONSEIL  
GENERAL



MECENES  
De pays de Cévennes



pianos  
parisot



## INFOS PRATIQUES

### LES TARIFS DU FESTIVAL

**Soirée exceptionnelle**  
du 7 octobre au profit des œuvres caritatives du Rotary et Lion's Club

**Entrée du concert** **20 €**

Le cocktail du 7 octobre sera offert par la Municipalité de Lavaur

**Plein tarif :** **20 €**

**Tarif réduit : (sur justificatif)**  
Groupes de 5 min. et plus de 60 ans **14 €**

**Tarif réduit : (sur justificatif)** **10 €**

De 13 à 18 ans, étudiants,  
demandeurs d'emploi, associations partenaires,  
gratuit jusqu'à 12 ans

**Pass 3 concerts : (tarif plein)** **48 €**

**Pass 3 concerts : (tarif réduit)** **38 €**

**Pass 2 concerts : (tarif réduit)**  
possible uniquement pour le 8 et 9 octobre **24 €**

> Après chaque concert, artistes et public se retrouveront pour partager un moment de convivialité autour de vins du terroir et produits régionaux.

**Dimanche 9 octobre : à la suite du concert dominical**  
les résidents de l'**Institut Jacques Besses**  
proposeront un goûter au public, préparé par leur soin. Des places de concert leur seront attribuées pour les concerts des 8 et 9 octobre.

Renseignements disponibles sur le site A Tempo : [www.a-tempo.fr](http://www.a-tempo.fr)

## LIEU DES CONCERTS

Halle aux Grains de Lavaur  
18 place Stalingrad  
81500 Lavaur



### Réservation

- Fnac, Tél. : 08 92 68 36 22 (0,40€ TTC/min),  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)
- Billetterie A Tempo à l'Office du Tourisme de Lavaur  
Tél. : 05 63 58 02 00  
E-mail : [tourisme.lavaur@cc-tarnagout.fr](mailto:tourisme.lavaur@cc-tarnagout.fr)  
[www.tourisme-lavaur.fr](http://www.tourisme-lavaur.fr)  
Portable : 07 77 86 30 64
- Ticketnet :  [auchan-cultura-e.leclerc](http:// auchan-cultura-e.leclerc)  
[Ticketmaster.fr](http://Ticketmaster.fr)  
Tél. : 0 892 390 100 (0,45€ TTC/min)

## PROGRAMMATION DU FESTIVAL

DU 7 AU 9

**Vendredi 7 octobre 2016 | 20 h 30**

> PAS SI CLASSIQUE

Noémie Waysfeld Chant  
Frédéric Vaysse-Knitter piano  
Guillaume de Chassy piano jazz

Bach, Schubert, Chopin, Debussy, Rachmaninov.

En première partie, Guillaume de Chassy, et le pianiste Frédéric Vaysse-Knitter, parcourront le répertoire classique pour une visite de Bach à Debussy, en passant par Schubert, Chopin et Rachmaninov. Chaque œuvre sera amenée, agrémentée, et conclue, par une improvisation jazz, à deux ou quatre mains. En seconde partie, Noémie Waysfeld, jeune chanteuse Klezmer, coqueluche des scènes de musique du monde, rejoindra Guillaume de Chassy pour interpréter une version très personnelle des Lieder de Schubert, puis nous transportera dans les profondeurs de l'âme russe et yiddish.

**Samedi 8 octobre 2016 | 20 h 30**

> LE QUATUOR EN EUROPE CENTRALE

Quatuor Psophos, Éric Lacrouts violon, Bleuenn Lemaitre violon,  
Cécile Grassi alto, Guillaume Martigné violoncelle,  
Frédéric Vaysse-Knitter piano

Quatuor de Brahms Op 51 n° 1, Sonata de Thierry Pécou,  
Quintette de Dvorak Op 81.

Il n'est presque plus nécessaire de vanter les mérites de ce quatuor pourtant encore très jeune, qui s'est déjà produit sur les plus grandes scènes mondiales. Leur cohésion mais aussi leur niveau musical individuel est tel, qu'ils peuvent aborder tous les styles musicaux et les œuvres les plus ardues du répertoire, avec une facilité confondante. Ils nous proposeront l'un des sommets de la musique pour quatuor : le premier quatuor de Brahms. En seconde partie, rejoint par le pianiste Frédéric Vaysse-Knitter, ils interprèteront l'émouvant quintette de Dvorak.

Création mondiale de l'œuvre pour piano de Thierry Pécou « Sonata » dédiée à Frédéric Vaysse-Knitter.

**Dimanche 9 octobre 2016 | 16 h 30**

> UN BCEUF DANS LA HALLE

Éric Lacrouts violon, Jean Delécluse ténor,  
Noémie Waysfeld chant, Frédéric Vaysse-Knitter piano,  
Benjamin Moussay piano jazz

Brahms, Kreisler, Satie, Rachmaninov, Poulenc, Wiener...  
Mélodies russes et Yiddish.

L'après-midi du 9 octobre sera une première également. Nous retrouverons en effet, Noémie Waysfeld, Éric Lacrouts, le pianiste de jazz Benjamin Moussay et Frédéric Vaysse-Knitter pour un bœuf dominical. Jean Delécluse, chanteur lyrique bien connu des scènes d'opéra et ayant étroitement collaboré avec l'ensemble « Les Musiciens du Louvre » de Marc Minkowski, les rejoindra autour d'œuvres légères du répertoire, pour un après-midi plein d'émotions, et de surprises autour de Brahms, Kreisler, Satie, Rachmaninov, Poulenc, Wiener...

**Samedi 8 octobre 2016 | 12 h**

Une arrivée de chevaux du centre équestre « En Tourène » aura lieu devant la Halle aux Grains, et sera suivie d'une exhibition d'une quinzaine de minutes, sur des improvisations musicales de Benjamin Moussay. Cette manifestation sera ouverte à tous, elle est réalisée grâce à l'aide et au soutien de l'association « Lavaur Initiative ».

### • Actions pour les scolaires

Un atelier découverte aura lieu au Collège des Clauzades. Une rencontre sera organisée à la Halle aux Grains avec les élèves du Primaire de l'école Las Peyras de Rabastens. Une rencontre se fera également avec les élèves et les professeurs de la Lyre. Un mini concert sera donné pour les résidents de l'Institut Jacques Besses.



**7<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL A TEMPO**

**7 > 9**  
**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**OCTOBRE 2016**

**HALLE AUX GRAINS**

**LAVAUR**