



LE RETOUR

Drame de Catherine Corsini
(USA - 2023 - 1h 46)
avec Aïssatou Diallo Sagna,
Esther Gohourou, Suzy Bemba

► Ven. 28/07 à 21h00

► Khéidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques...



INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE

Aventure de J. Mangold
(USA - 2023 - 2h34)
avec Harrison Ford, Phoebe
Waller-Bridge, Mads Mikkelsen

► Dim. 30/07 à 18h00

► 1969. Après avoir passé plus de dix ans à enseigner au Hunter College de New York, l'estimé docteur Jones, professeur d'archéologie, est sur le point de prendre sa retraite et de couler des jours paisibles.

Tout bascule après la visite surprise de sa filleule Helena Shaw, qui est à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant : le fameux cadran d'Archimède, une relique qui aurait le pouvoir de localiser les fissures temporelles...



NEZOUH

Drame de Soudade Kaadan
(Syrie / GB / Fr. - 2023 - 1h43 - VO)
Avec Kinda Aloush, Hala Zein,
Samir Almasri

► Mar. 1/08 à 21h00

► Au cœur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables. Elle aime dormir à la belle étoile et se lie d'amitié avec Amer, un voisin de son âge. Quand la violence des combats s'intensifie, Zeina et ses parents sont poussés à partir, mais son père est déterminé à rester dans leur maison. Il refuse d'être un réfugié. Confrontées à un dilemme de vie ou de mort, Zeina et sa mère doivent prendre une décision.



SUR LA BRANCHE

Comédie de Marie Garel-Weiss
(France / Bel. - 2023 - 1h31)
avec Daphne Patakia, Benoît
Poelvoorde, Agnès Jaoui

► Ven. 4/08 à 21h00

► Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche. Ensemble ils vont tenter de défendre Christophe, un petit arnaqueur qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un moyen de se refaire, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin vers la justice et la vérité.



RUBY, L'ADO KRAKEN

Animation de
Kirk DeMicco, Faryn Pearl
(USA - 2023 - 1h30)

► Dim. 6/08 à 18h00

► Âgée de 16 ans, Ruby Gillman est aussi maladroite qu'adorable. Elle tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside, où elle a l'impression d'être totalement transparente. Elle donne des cours de soutien en maths à un jeune skater dont elle est secrètement amoureuse, mais qui ne semble admirer chez elle que sa capacité à résoudre des équations. Et de toute façon, elle ne peut pas fréquenter les élèves les plus intéressants du lycée, car sa mère qui la surprotège, lui a formellement interdit de se baigner dans l'océan. Mais le jour où elle lui désobéit et brise cette règle d'or, elle découvre qu'elle est la descendante directe de la lignée des reines guerrières Kraken, et qu'elle est destinée à monter sur le trône jusque-là occupé par sa grand-mère, la reine guerrière des Sept mers. Les Kraken ont prêté serment de protéger les océans du monde entier de la cupidité et de la vanité des sirènes, leurs ennemies jurées...



LES MEUTES

Thriller de Kamal Lazraq
(France / Maroc - 1h34 - VO)
Avec Ayoub Elaid, Abdellatif
Masstouri, Mohamed Hmimsa

► Mar. 8/08 à 21h00

► Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...



SALLE
ART & ESSAI
CINÉFORUM

Tarifs ► Réduit : 3,50 € (Abonnés, minima sociaux - moins de 18 ans) / Normal : 6 € / Abonnement annuel : 12 €



Jeudi 13 juillet- Ciné Solidaire
SEXYGÉNAIRES 15h00

Vendredi 14 juillet
LE PROCESSUS DE PAIX 21h00

Samedi 15 juillet - Ciné Patrimoine
LES AFFRANCHIS VO 18h00

Dimanche 16 juillet
THE FLASH 18h00

Mardi 18 juillet
VERS UN AVENIR RADIEUX VO 21h00

Vendredi 21 juillet
ASTEROID CITY 21h00

Dimanche 23 juillet
ÉLÉMENTAIRE 18h00

Mardi 25 juillet
LA SIRÈNE VO 21h00

Vendredi 28 juillet
LE RETOUR 21h00

Dimanche 30 juillet
INDIANA JONÉS ET LE CADRAN... 18h

Mardi 1 août
NEZOUH VO 21h00

Vendredi 4 août
SUR LA BRANCHE 21h00

Dimanche 6 août
RUBY, L'ADO KRAKEN 18h00

Mardi 8 août
LES MEUTES VO 21h00

Sélection officielle Cannes 2023



SEXYGÉNAIRES

Comédie de Robin Sykes
(France - 2023 - 1h20)
avec Thierry Lhermitte,
Patrick Timsit, Marie Bunel

► Jeu. 13/07 à 15h00

► À soixante ans passés, deux amis en proie à des difficultés financières vont tirer profit de leur image dans le milieu de la mode et de la publicité. L'un est encore beau, l'autre ne l'a jamais été. Mais au-delà du jeu des apparences, qu'est-ce vraiment que d'avoir l'âge de la retraite aujourd'hui ?



LE PROCESSUS DE PAIX

Comédie dram. de I. Klipper
(France - 2023 - 1h32)
avec Camille Chamoux,
Damien Bonnard, A. Ascaride

► Ven. 14/07 à 21h00

► Quand on s'aime mais qu'on ne se supporte plus, qu'est-ce qu'on fait ?

Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu'ils devront suivre coûte que coûte. Ils l'appellent la Charte Universelle des droits du couple.



LES AFFRANCHIS

Drame de Martin Scorsese
(USA - 1990/2023 - VO - 2h25)
avec Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci

18

► Sam. 15/07 à 18h00

► Depuis sa plus tendre enfance, Henry Hill, né d'un père irlandais et d'une mère sicilienne, veut devenir gangster et appartenir à la Mafia. Adolescent dans les années cinquante, il commence par travailler pour le compte de Paul Cicero et voue une grande admiration pour Jimmy Conway, qui a fait du détournement de camions sa grande spécialité. Lucide et ambitieux, il contribue au casse des entrepôts de l'aéroport d'Idlewild et épouse Karen, une jeune Juive qu'il trompe régulièrement. Mais son implication dans le trafic de drogue le fera plonger...



THE FLASH

Action de Andy Muschietti
(USA - 2023 - 2h24)
Avec Ezra Miller, Sasha Calle,
Michael Shannon

► Dim. 16/07 à 18h00

► Les réalités s'affrontent dans THE FLASH lorsque Barry se sert de ses super-pouvoirs pour remonter le temps et modifier son passé. Mais ses efforts pour sauver sa famille ne sont pas sans conséquences sur l'avenir, et Barry se retrouve pris au piège d'une réalité où le général Zod est de retour, menaçant d'anéantir la planète, et où les super-héros ont disparu. À moins que Barry ne réussisse à tirer de sa retraite un Batman bien changé et à venir en aide à un Kryptonien incarcéré, qui n'est pas forcément celui qu'il recherche. Barry s'engage alors dans une terrible course contre la montre pour protéger le monde dans lequel il est et retrouver le futur qu'il connaît. Mais son sacrifice ultime suffira-t-il à sauver l'univers ?



VERS UN AVENIR RADIEUX

Comédie dramatique de Nanni Moretti

(Italie - 2023 - VO - 1h38)

avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando



► Mar. 18/07 à 21h00

► Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.



ASTEROID CITY

Comédie dramatique de Wes Anderson
(USA - 2023 - 1h46)

Avec Jason Schwartzman,
Scarlett Johansson, Tom Hanks

► Ven. 21/07 à 21h00

► Asteroid City est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions. À quelques kilomètres de là, par-delà les collines, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires.



ÉLÉMENTAIRE

Animation de Peter Sohn
(USA - 2023 - 1h42)
Avec Adèle Exarchopoulos,
Leah Lewis, Vincent Lacoste

► Dim. 23/07 à 18h00

Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2023

► Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...



LA SIRÈNE

Animation de Sepideh Farsi
(Fr. / All. - 2023 - VO - 1h40)
Avec Mina Kavani,
Hadmidreza Djavdan

► Mar. 25/07 à 21h00

► 1980, sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Omid, 14 ans, a décidé de rester sur place mais tandis que l'étau se resserre, il va tenter de sauver ceux qu'il aime en fuyant la ville à bord d'un bateau abandonné.

Née en Iran, Sepideh Farsi arrive en France à l'âge de 19 ans en 1984 pour faire des études de mathématiques mais se lance en autodidacte dans l'écriture de scénarios. Après quelques courts métrages de fiction, elle signe en 1998 son premier documentaire Le monde est ma maison sur la diaspora iranienne. Elle enchaîne en 2000 avec le portrait d'un cinéaste indien, Homi Sethna, filmmaker, prix FIPRESCI au Festival de Bombay, et en 2001 avec Hommes de feu sur les pompiers de Téhéran. Elle prend ses distances avec le documentaire en tournant Le Voyage de Maryam, un film entre fiction et reportage qui suit l'itinéraire d'une jeune femme iranienne à la recherche de son père.

Sepideh Farsi n'a jamais cessé de filmer l'Iran. La Sirène est un nouveau projet, un film d'animation, qui a pour cadre la ville d'Abadan au sud du pays, en 1980 en pleine guerre Iran-Irak. Ce lieu très précis était un enjeu pétrolier, on y trouvait une grande raffinerie qui a un rôle dans le film, ce qui explique ce siège sans relâche de la ville par les troupes irakiennes.