

## CONDITIONS DE STAGE ET DE SEJOUR

Le stage est ouvert à **10 personnes maximum**

### Matériel :

Les matériaux seront fournis ( panneaux à décorer, pigments, liants, pinceaux, ...)

**Prix du stage : 250 euros**

(prix des matériaux compris).

**Pour tout renseignement sur le stage**

**Téléphoner au  
07 81 29 92 62**

Un **acompte** est demandé

A l'inscription d'un montant de

**70 euros** à adresser à

Association 2JOL

Place de l'Hôpital

81140 Castelnau-de-Montmiral.

Il vous sera restitué  
si le stage est annulé.

### conditions d'accueil :

Le stage se déroule dans les locaux de l'association 2JOL.

Il peut se faire en résidence, et le village comporte aussi de nombreuses formules d'hébergement.

Renseignements :

mail : [association.2jol@orange.fr](mailto:association.2jol@orange.fr)

Téléphone 06 74 87 69 29 (Dominique)

Nous vous donnerons les informations utiles à votre séjour.

**Association 2JOL**  
[www.association2jol.fr](http://www.association2jol.fr)

## DECOUVRIR ET S'INITIER A LA *TEMPERA*

**Stage avec Chantal PIERON**

**Du 29 août au 2 septembre 2015 à  
CASTELNAU-DE-MONTMIRAL (TARN)**



Chantal PIERON,  
historienne d'Art, et artiste,  
vous propose de découvrir  
**l a T E M P E R A**  
**Technique de la Renaissance,**  
**s a f a b r i c a t i o n**  
**e t**  
**s a p r a t i q u e ...**

# INITIATION A LA TEMPERA, SA FABRICATION, SA PRATIQUE

La tempera à l'œuf est une technique très ancienne utilisée depuis l'Égypte antique, puis pour les icônes byzantines, et en Europe jusqu'à la Renaissance et au-delà.

La base est composée de jaune d'œuf mélangé à des pigments en poudre auquel on ajoute des médiums différents selon l'effet qu'on veut obtenir.

C'est une peinture très écologique.

Encore peu connue en France, elle est appréciée par un certain nombre d'artistes aux Etats-Unis où elle a été « redécouverte » il y a plus d'un siècle.

## LE STAGE

Ce stage vous donnera étape par étape toutes les clés de la réalisation d'une œuvre à la tempera:

- la préparation des supports à recevoir la peinture est une phase essentielle qui conditionne la bonne réalisation de l'œuvre.
- La préparation des couleurs. Les modes d'application de la tempera sur le support bois qui aura été préalablement préparé.

Les matériaux (support bois, pigments et ingrédients) et documents sont fournis.

Les outils, tels les pinceaux à peindre, pourront être fournis, mais il est recommandé d'amener les siens pour un meilleur confort de la réalisation.

Il aura lieu du samedi 29 août au mercredi 2 septembre, sur cinq jours, de 9h30 à 17h30.

Il débutera à 10h la première journée.



Chantal PIERON est licenciée en Histoire de l'art et Histoire.

Elle s'intéresse particulièrement aux anciennes techniques picturales ; elle a travaillé avec Michael Greschny notamment dans le cadre de stage d'icônes.