

Salvagnac

Stages de
calligraphie



ANIMÉS PAR **PATRICK CUTTÉ**
TYPOGRAPHE, CALLIGRAPHE

4 oct. 2014

Initiation à la
calligraphie

10 janv. 2015

Fabriquer
ses outils de
calligraphie

8,9,10 mai 2015

Calligraphie &
livre d'artiste

Renseignements & inscription 06 74 36 06 00

Le galetas (ancien presbytère) Place de l'Eglise 81630 Salvagnac



LE GALETAS scène
espace socio-culturel
galetas.canalblog.com

CONTENUS & INFOS PRATIQUES

STAGE 1

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE

À partir de l'utilisation de divers outils, calame, plumes métalliques... cet atelier pose dans un premier temps les bases de l'apprentissage de la calligraphie. Chaque stagiaire après une période d'initiation mènera un projet personnel, basé sur le travail de la lettre empruntant aux formes classiques et contemporaines de la calligraphie, de la mise en page et du croisement de techniques graphiques variées.

DE 10H-17H AVEC UNE PAUSE REPAS PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

40 EUROS LA JOURNÉE DONT 5 EUROS D'ADHÉSION

MATÉRIEL TECHNIQUE PRÊTÉ

12 PERSONNES MAXIMUM PAR STAGE



STAGE 2

FABRIQUER SES OUTILS DE CALLIGRAPHIE

Fabrication d'outils à partir d'objets usuels ou de matériaux de récupération. L'histoire de l'écriture montre que les outils ont évolué en fonction de l'environnement et des ressources que l'on pouvait y trouver : roseau, stylets, plumes d'oiseaux...

Ce stage ludique vise à la fabrication de véritables outils d'écriture à partir de matériaux simples et permet à chacun de faire preuve d'inventivité.

Le but est évidemment que chaque outil permette la pratique de la calligraphie de la plus classique à la plus contemporaine

DE 10H-17H AVEC UNE PAUSE REPAS PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

40 EUROS LA JOURNÉE DONT 5 EUROS D'ADHÉSION

MATÉRIEL TECHNIQUE PRÊTÉ

12 PERSONNES MAXIMUM PAR STAGE

STAGE 3

CALLIGRAPHIE ET LIVRE D'ARTISTE

Lors de cette formation, il s'agit d'aborder un ensemble qui sera un livre, fabriqué artisanalement (une couverture et trois folios par exemple) et qui sera composé grâce à des disciplines artistiques complémentaires.

- La Calligraphie, module d'initiation

À partir de l'utilisation de divers outils, calame, plumes métalliques... cet atelier pose les bases de l'apprentissage de la calligraphie, basé sur le travail de la lettre (alphabet humanistique), de la mise en page et du croisement de techniques graphiques variées.

- Le livre d'artiste

Il s'agit là d'élaborer un véritable projet « d'édition », simple, en réfléchissant aux notions de rapport texte et graphisme, de mise en page et d'allure générale de l'objet (choix de matériaux, techniques de reproduction, d'assemblage, techniques graphiques...)

On peut envisager que la couverture du livre soit imprimée en typographie, en utilisant des caractères de plomb.

DE 10H-17H AVEC UNE PAUSE REPAS PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

80 EUROS LES 3 JOURS DONT 5 EUROS D'ADHÉSION

MATÉRIEL TECHNIQUE PRÊTÉ, 10 EUROS DE FOURNITURE

12 PERSONNES MAXIMUM PAR STAGE



PATRICK CUTTÉ calligraphe typographe et créateur de livres d'artistes, auteur de plusieurs ouvrages chez des éditeurs de calligraphie :

« Le sourire de Jules » Ed. Alternatives,
« Celui qui » Ed. La Renarde Rouge
« La Maison des brumes »

Ed. Alternatives...
www.patrick-cutte.com