



STAGE

Tragédie - Clown et voix

Phèdre - Racine

**Du Samedi 5
au lundi 7 juillet 2014**

**Salle plurivalente
Ecole des Moussoulars
81800 Couffoulex
Autoroute A68 - Sortie 7**

Objectifs du stage

Phèdre ou la culpabilité et l'innocence, l'ombre et la lumière, la souillure et la pureté.

Phèdre ou la passion, maladie de l'âme et du corps...

Phèdre, tragédie des aveux, que l'inavouable sous-tend à chaque pas.

Phèdre ou l'agonie d'un être souffrant d'un mal qui le tue et sans lequel il ne peut vivre.

Phèdre et Hippolyte, comme les deux versants d'un même destin ; l'un est pur, l'autre est maudit ; dans leur duel ils se contaminent l'un l'autre. Succombant à la tentation, ils laissent échapper une parole qui nomme leur désir ou leur faute ; en gardant le silence sur leur face-à-face, ils se feront les complices d'un même secret fatal.





L'art du clown va bien au-delà de ce que l'on en pense. Il n'est ni tragique, ni comique. Il est le miroir comique de la tragédie et le miroir tragique de la comédie. André Suarès

Au service du texte de Racine et avec le clown comme miroir, nous allons tenter de tisser les facettes des personnages de Phèdre et Hyppolite.

Pistes d'exploration :

- Le monstre - le héros ; de l'antagoniste au protagoniste ; de l'ombre à la lumière ; l'un n'existant pas sans l'autre.

Le clown permet de faire des ponts.

- La prise en charge du texte, articulation, rythme, scansion.

Du clown surgit une parole spontanée.

- Le costume, le travestissement.

Le clown peut jouer à jouer.

- Le rapport à l'espace scénographique : un corps dans l'espace, présence - immobilité.
- Le rapport au public.

Le clown est dans l'instant.

- Les émotions, l'amplification, le ping-pong, le solo, le jeu dans le jeu, le rapport dominant/dominé.
- La technique vocale au service de l'expression théâtrale, du personnage.
- La puissance vocale comme soutien technique (tessiture - du grave à l'aigu - nuance vocale, chant, cri, silence.)

Le clown est dans la sensation.

Prévoir des éléments de costume pour Phèdre-tragédie et Phèdre-clown

STAGE

Tragédie - Clown et voix

Phèdre - Racine

**Du Samedi 5
au lundi 7 juillet 2014**

Salle plurivalente
Ecole des Moussoulars
81800 Couffouleux
Autoroute A68 – Sortie 7





STAGE
Tragédie - Clown et voix
Phèdre - Racine

Du Samedi 5
au lundi 7 juillet 2014

Salle plurivalente
Ecole des Moussoulars
81800 Couffoulex
Autoroute A68 – Sortie 7



Intervenantes

Anne Colin : directrice artistique de la compagnie du morse comédienne, metteur en scène, clown. Les MarieNez - Cie du Morse.

Marie Gallot : comédienne, clown. Formation : Bataclown, Cie du Moment. Intervention en colloques, conférences (les ELLES - Clownoscope). Formatrice clown. Les MarieNez - Cie du Morse.

Marie Géligné : artiste lyrique, comédienne, enseigne le chant, clown. Formation au Centre National d'Insertion Professionnel d'Art Lyrique - Marseille, Ensemble Thalia, Chœur professionnel de C. Nadalet). Les MarieNez - Cie du Morse.

Public concerné

Toutes personnes désireuses de pratiquer la tragédie et le clown.
Comédiens professionnels, amateurs motivés.
Admission sur entretien.

Durée

3 jours / 24 heures. De 10h / 18h

Effectif

14 stagiaires.

Hébergement

rabastens@tourisme-vignoble-bastides.com / 05 63 40 65 65
<http://www.bastidecocagne-tarn.com> / 05 63 41 89 50

Repas en autogestion

Tenue de travail noire

Informations

<http://compagniedumorse.jimdo.com>

Anne Colin - annecolin@ciedumorse.com

06 87 74 68 36

Marie Gallot - anne-marie.gallot@wanadoo.fr

06 84 40 76 89

Marie Géligné - mp.geligne@orange.fr

06 80 68 67 02



STAGE

Tragédie - Clown et voix

Phèdre - Racine

**Du Samedi 5
au lundi 7 juillet 2014**

Salle plurivalente
Ecole des Moussoulars
81800 Couffoulex
Autoroute A68 – Sortie 7



Tarifs

Frais pédagogiques : 200 € + adhésion* à la cie du morse : 15 €

Tarif réduit

- Demandeurs d'emploi, RSA et étudiant 180 € + 10 €*
- Moins de 18 ans 120 € + 5 €*
- Adhérents 180 €

Possibilité de règlement en plusieurs fois

A l'ordre de : **la compagnie du morse.**

Merci d'établir 2 chèques, l'un pour les frais pédagogiques et l'autre pour l'adhésion.

Inscription + arrhes

50 € arrhes + adhésion (non remboursable) + fiche d'inscription

A renvoyer au plus tard le 28 juin 2014 à :

Marie Gallot - Le Grès - 81500 Ambres

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tél. :

E-mail :