

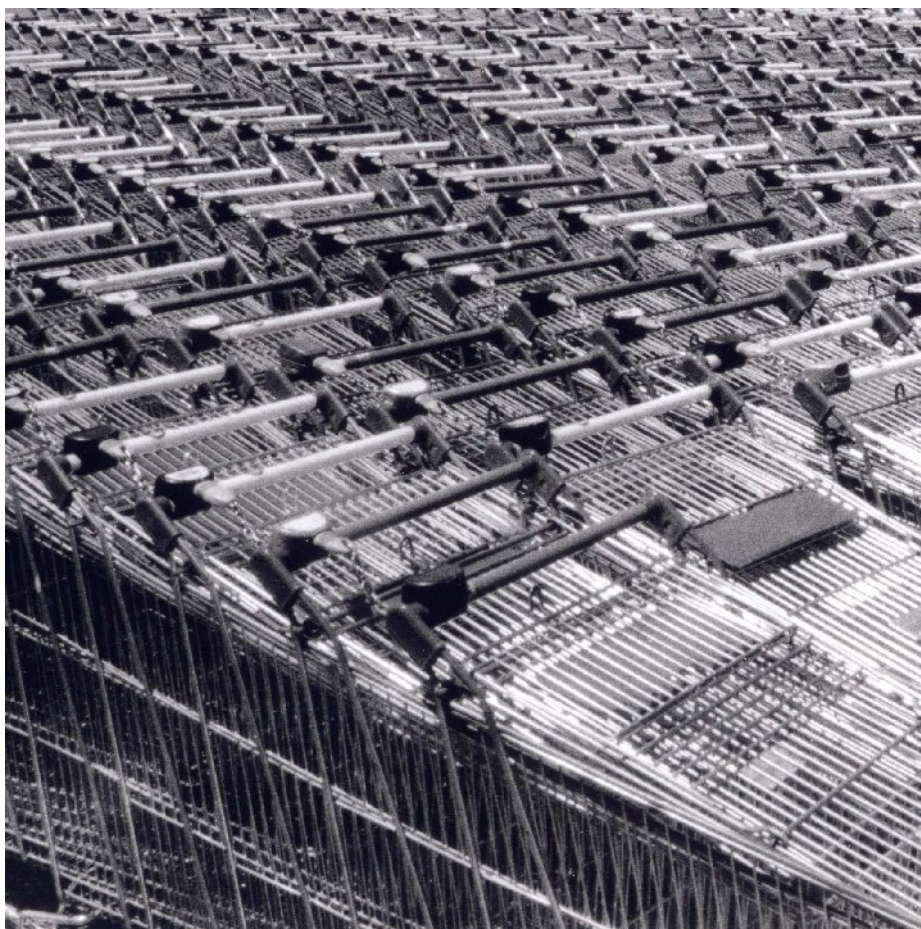
Nouvel album de **ZIMON & JIKABO** *Tout doit disparaître*

8 ans après la sortie d'un premier album, *Samples d'esprit* (épuisé), le tandem Zimon & Jikabo récidive avec un nouvel opus de 12 titres en digipack, également autoproduit (en parallèle du projet Double Hapax mené avec Kestekop) :

Tout doit disparaître.

Avec des textes de Jikabo (mais aussi de Zimon),
interprétés par Zimon (mais parfois par Jikabo),
mis en musique et mixés 100 % par Zimon.

On y découvre entre autres une anguille cérébrale, l'envers du décor et un imprécateur.



En vente à 7 €

Le Zèdyxcédaire

par Jeff Champo

avec 26 photographies couleurs d'Ariane Ruebrecht



Jeff Champo dévoilera le 22 septembre 2011 son sixième ouvrage littéraire, *Le Zèdyxcédaire*, qui, comme *Capharnaïm sweet ohm* paru en 2010, est né de la rencontre entre l'atelier d'écriture que Jérôme Cabot anime à l'Université Champollion d'Albi, la scène slam albigeoise, et la photographe Ariane Ruebrecht. Composé de 132 pages, dans un format carré de 21 centimètres de côté, *Le Zèdyxcédaire* réunit les textes, brefs et variés, d'une vingtaine d'auteurs, organisés en un abécédaire à rebours, chaque lettre étant par ailleurs librement illustrée en pleine page par une photographie couleurs d'Ariane Ruebrecht. *Le Zèdyxcédaire* comprend également l'enregistrement audio de 20 textes du recueil interprétés par leurs auteurs, *De vives voix*, sur un CD inclus dans l'ouvrage.



Cet objet artistique inédit à trois facettes – à la fois un recueil poétique, un album d'authentique slam et un projet photographique original – est vendu au prix de 11 €.

Bibliographie de Jeff Champo

Jeff Champo est le pseudonyme collectif de l'atelier d'écriture que Jérôme Cabot anime depuis 6 ans à l'Université Champollion d'Albi. Tous les titres de Jeff Champo, publiés grâce à l'indispensable soutien de la Scène nationale d'Albi, sont encore disponibles. Le lot des 5 volumes est en vente à 20 €.

- ***Capharnaüm sweet ohm***, paru en 2010, 132 pages de format carré (6 €).

Œuvre à la fois photographique, littéraire et graphique, le recueil est composé de cinq chapitres : À l'abord d'œuvre / Ratures mortes / Tronches de vie / Pause cafard / Zizanilingus. Les textes, en vers ou en prose, poétiques ou satiriques, alternent avec 29 photographies noir et blanc d'Ariane Ruebrecht, prises lors des diverses scènes slam d'Albi.

- ***Pascal(e) Ambic, ses vies, ses œuvres***, paru en 2009, 191 pages (6 €).

Personnalité tarnaise haute en couleurs, aux talents multiples et aux engagements courageux, ayant traversé son siècle et sillonné notre planète, surgissant là où on ne l'attendait pas, Pascal(e) Ambic (Carmaux, 1909 – Saint-Marcel-Campes, 2005 ?) ne bénéficie pourtant pas de la notoriété et de la reconnaissance qui lui sont dues. C'est pourquoi Jeff Champo s'est attelé à un véritable travail de biographe et d'enquêteur : recherche d'archives, interviews de témoins, compilation d'œuvres inédites, rédaction de la biographie.

- ***OqO, encyclopédie fasoqosaf***, paru en 2008. 142 pages en format à l'italienne, avec illustrations et graphiques (6 €).

Vous voulez vous former à l'oqologie ? Vous désirez en savoir plus sur les Fasoqosafs, créatures attachantes et fantasques ? Vous aspirez à tout connaître de leurs moeurs, leurs légendes, leur alimentation, leur sexualité, leur organisation sociale ? Vous ignorez ce qu'est un zabam, un kinawax, un léjéwèjèl ? Plongez-vous dans *OqO, encyclopédie fasoqosaf*, le premier ouvrage oqologique vraiment sérieux, comprenant des contes fasoqosafs, des recettes de cuisine fasoqosafs, des chansons fasoqosafs, et beaucoup d'autres documents inédits.

- ***Ultima verba (Albi sous les bombes)***, paru en 2007. 187 pages (5 €).

Le 25 novembre 2006, Jean-François M. disparaît d'Albi. Son fils Quentin, ses voisins – Zven, journaliste misanthrope – Alexis, poète en herbe – Guénola, écrivain délicate et tourmentée – Sacha, looser de la caméra – Blanche, la concierge de l'immeuble – mais aussi Victoria la midinette, Bobo le footballeur, Claire la zonarde, Juan le kiosquier désabusé, Runolf le schizophrène – et bien sûr Raito, flic en fin de carrière, et Sonny, parrain de la pègre albigeoise – tous ont des tas de raisons, très personnelles et pas forcément avouables, de s'inquiéter de cette disparition et de partir à la recherche de Jeff. Et simultanément fleurissent sur les murs d'Albi d'énigmatiques et inquiétantes citations qui vont faire souffler un vent de folie sur la ville. Jusqu'au bouquet final...

- ***Miscellanées kif-kif***, paru en 2006, 60 pages. Recueil illustré de poésies et nouvelles imprimé en trichromie avec couverture couleur, photographies en noir et blanc (3 €).

Points de vente :

- Librairie Guillot, 21 Lices Pompidou, Albi
- Foyer étudiant, bâtiment Pascal(e) Ambic, Université Champollion, Albi.
- Auprès de Jérôme Cabot : 05 63 48 19 70 – jerome.cabot@univ-jfc.fr

Contact :

Jeff Champo – Université Jean-François Champollion – place de Verdun – 81000 ALBI
jeff_champo@live.fr – 05 63 48 19 70

Les Disques de la Chambre de Louis présentent

Double Hapax

Oxymore ou vif

Après l'album solo de Kestekop *Hôte d'Orléans*, les Disques de la Chambre de Louis donnent un second opus au triptyque des Louis' Room Tapes, *low budget project* d'enregistrements faits à la maison : *Oxymore ou vif*, premier album de Double Hapax.

Kestekop sillonnait le vaste monde, *poor lonesome motherfucker* la guitare à la main. Jikabo avait écumé en pionnier les scènes slam toulousaines, avant d'apostropher le Tarn de son phrasé ricanant. Leurs routes se sont croisées au gué glacé d'un ruisseau, entre Bournazel et Laparrouquial. C'était l'hiver. Double impact. Double hapax. Le folk rugueux et bruitiste de Kestekop, basé sur le sampling en direct, et le verbe protéiforme de Jikabo, entre grandiloquence ironique et autodérision douce-amère, peuplent un cabinet de curiosités où l'on croise un coupable idéal, un mécréant postmoderne, un amoureux solitaire, un pendu récalcitrant, un pauvre congre, et même un fœtus. Quand deux solos forment un duo. Quand deux alter forment un ego. Quand l'hapax est double.

Intense et inclassable, un spectacle de Double Hapax tient à la fois du concert de rock, avec le son, la sueur et les tripes – de la performance poétique – de l'opéra rock portatif – de la fusion organique de deux one-man-shows, Kestekop l'homme-orchestre et Jikabo l'homme-verbe – bref, de l'OSNI, Objet Scénique Non Identifié, aussi bien susceptible de faire frémir les tentures d'un théâtre à l'italienne que d'enflammer les rockers les plus intransigeants dans un rade crasseux perdu au milieu d'une friche industrielle.

L'album *Oxymore ou vif* a été enregistré pendant l'hiver 2010-2011 et mixé par Professeur Zimon. Le coup d'œil d'Ariane Ruebrecht lui apporte une dimension photographique essentielle.

doublehapax@yahoo.fr

www.myspace.com/doublehapax

06 18 45 30 32

