

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Ven 30 mai à 21h

Girafada

Dim 1^{er} juin à 16 h

Les Chèvres de ma mère

Mar 3 juin à 21h

Deux jours, une nuit

Ven 6 juin à 21h

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Dim 8 juin à 16h

Edge Of Tomorrow (3D)

Mar 10 juin à 21h

Bird People

Ven 13 juin à 21h

African Safari (3D)

Dim 15 juin à 16h

Joe (VO)

Mar 17 juin à 21h

Grace de Monaco

Jeu 19 juin (Pour cause de Coupe du Monde)

Deux jours, une nuit

Dim 22 juin à 16h

Maps to the Stars

Mar 24 juin à 21h

Numérique n°11 – Programme du 30 mai au 24 juin 2014



Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Réalisé par Philippe de Chauveron
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby,
Ary Abittan 1h37

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt "vieille France". Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Le Parisien : Et si c'était par l'humour que se résolvaient les problèmes ? [...] Il faut dire tout le bien qu'on pense de ce film parce qu'il est tout simplement bourré d'humanité, d'intelligence et d'une revigorante générosité.



Girafada

Réalisé par Rani Massalha
Avec Saleh Bakri, Laure De Clermont-
Tonnerre, Ahmad Bayatra
1h25

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...

Le Nouvel Observateur : De cette histoire, en partie vraie, Rani Massalha a tiré une fable aussi délicate qu'elle est sévère pour l'armée israélienne. "Girafada", un premier film, est la seule bonne nouvelle de la semaine.

Télérama : On est touché, d'emblée, par son atmosphère mélancolique, sa douce lumière qui nimbe de la même manière une scène de bombardement et un gamin rêveur qui couve du regard une girafe.



Les Chèvres de ma mère

Réalisé par Sophie Audier
Avec Maguie Audier, Anne-Sophie
Vurchio 1h37

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvres dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?

Le Monde : Récit de transmission contrariée, cet admirable poème rural, âpre et délicat, se fait le témoin de la crise majeure que traverse le monde agricole.

Ecran Large : "Les chèvres de ma mère" propose au spectateur de renouer avec sa base, son rapport à la nature. Evitant le côté "Herta" de son sujet pour se concentrer sur l'essentiel, Sophie Audier réussit son pari et touche au cœur. En nous rappelant notre besoin impératif de liberté. Fort.



Deux jours, une nuit

Réalisé par Jean-Pierre Dardenne, Luc
Dardenne
Avec Marion Cotillard, Fabrizio
Rongione, Pili Groyne 1h35

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

Le Nouvel Observateur : Dès les premiers plans, vous êtes comme saisi, sans pouvoir vous détacher de cette femme dont vous ne savez rien encore. Voilà, c'est fait, le film ne vous lâchera plus, vous laissera à peine respirer. Impossible de deviner jamais comment l'histoire se terminera.



Edge Of Tomorrow

Réalisé par Doug Liman
Avec Tom Cruise, Emily Blunt, Lara
Pulver 1h53

Dans un futur proche, des hordes d'extraterrestres extrêmement organisés, appelés les Mimics, ont livré une bataille acharnée contre la Terre, réduisant les grandes villes en cendres et causant la mort de millions d'êtres humains. Aucune armée au monde n'est à même de rivaliser avec la rapidité, la violence et les capacités cognitives exceptionnelles des combattants Mimics, très bien armés, ou de leurs chefs dotés de pouvoirs télépathiques. Mais à présent, les armées du monde ont réuni leurs forces pour une ultime offensive à double contre les extraterrestres...



Bird People

Réalisé par Pascale Ferran
Avec Anaïs Demoustier, Josh Charles,
Roschdy Zem 2h08

En transit dans un hôtel international près de Roissy, un ingénieur en informatique américain, soumis à de très lourdes pressions professionnelles et affectives, décide de changer radicalement le cours de sa vie. Quelques heures plus tard, une jeune femme de chambre de l'hôtel, qui vit dans un entre-deux provisoire, voit son existence basculer à la suite d'un événement surnaturel.

France Inter : Alors, oui, ce film est emballant parce que Pascale Ferrand croit si fort au cinéma qu'il y a dans ce film un super coup de force cinématographique et si quelqu'un veut vous le raconter, veut vous donner des détails, surtout fâchez-vous avec lui mais ne l'écoutez pas...

Le programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €



African Safari

Réalisé par Ben Stassen
1h26

Regarder des lions chasser des phoques sur la côte de Namibie, se baigner avec des éléphants dans le delta de l'Okavango, marcher parmi 15 millions de chauve-souris dans Kansaka, assister à la plus grande migration mammifère au monde et admirer des lions grimant aux arbres en Tanzanie... African Safari est un réel périple dans les lieux les plus retirés de l'Afrique !

Après Le Voyage Extraordinaire de Samy, le spécialiste de la 3D et réalisateur reconnu, Ben Stassen, nous transporte dans une expédition extraordinaire à travers l'Afrique.

Depuis la côte Atlantique de la Namibie au sommet du Kilimanjaro, nous observons des espèces parmi les plus menacées de la planète. Grâce à la meilleure qualité 3D existante et des techniques de tournage novatrices, nous sommes immergés dans une diversité d'écosystèmes extraordinaires et nous découvrons comment la faune et la flore parviennent à faire face à l'intrusion permanente de l'Homme. Ce film offre une opportunité exceptionnelle de s'en approcher.

20 Minutes : Ben Stassen a tiré le meilleur profit de ses 22 caméras ! Les images d'African Safari 3D sont vraiment ahurissantes qui permettent de côtoyer les lions au raz des moustaches et de prendre place à bord d'une mini mongolfière pour découvrir des paysages sublimes.



Joe

Réalisé par David Gordon Green
Avec Nicolas Cage, Tye
Sheridan, Adriene Mishler
1h57

Dans une petite ville du Texas, l'ex-taulard Joe Ransom essaie d'oublier son passé en ayant la vie de monsieur tout-le-monde : le jour, il travaille pour une société d'abattage de bois. La nuit, il boit. Mais le jour où Gary, un gamin de 15 ans arrive en ville, cherchant désespérément un travail pour faire vivre sa famille, Joe voit là l'occasion d'expier ses péchés et de devenir, pour une fois dans sa vie, important pour quelqu'un. Cherchant la rédemption, il va prendre Gary sous son aile...

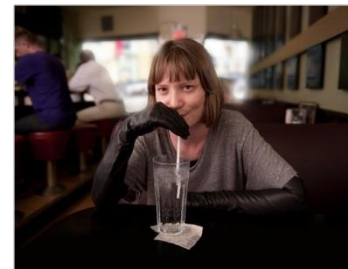
Les fiches du Cinéma : David Gordon Green livre un film noir hanté par l'esprit du Sud, dans la lignée de "Mud".



Grace de Monaco

Réalisé par Olivier Dahan
Avec Nicole Kidman, Tim
Roth, Frank Langella 1h42

Lorsqu'elle épouse le Prince Rainier en 1956, Grace Kelly est alors une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire. Six ans plus tard, alors que son couple rencontre de sérieuses difficultés, Alfred Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood, pour incarner Marnie dans son prochain film. Mais c'est aussi le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la Princesse. Grace est déchirée. Il lui faudra choisir entre la flamme artistique qui la consume encore ou devenir définitivement : Son Altesse Sérénissime, la Princesse Grace de Monaco.



Maps to the Stars

Réalisé par David Cronenberg
Avec Julianne Moore, Mia
Wasikowska, Olivia Williams
1h51

A Hollywood, la ville des rêves, se télescopent les étoiles : Benjie, 13 ans et déjà star; son père, Sanford Weiss, auteur à succès et coach des célébrités; sa cliente, la belle Havana Segrand, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice. La capitale du Cinéma promet aussi le bonheur sur pellicule et papier glacé à ceux qui tentent de rejoindre les étoiles: Agatha, une jeune fille devenue, à peine débarquée, l'assistante d'Havana et le séduisant chauffeur de limousine avec lequel elle se lie, Jerome Fontana, qui aspire à la célébrité. Mais alors, pourquoi dit-on qu'Hollywood est la ville des vices et des névroses, des incestes et des jalousies ? La ville des rêves fait revivre les fantômes et promet surtout le déchainement des pulsions et l'odeur du sang.

Le Nouvel Observateur : Hollywood n'est que l'image d'Epinal de notre monde, le concentré de notre société barbare. « Maps to the Star » est le GPS de l'enfer (...) Le cinéma de David Cronenberg est celui d'un homme enragé : il y passe une permanente envie de foutre le feu.

