

L'Homme qu'on aimait trop

Ven 22 août à 21h

Planes 2 (3D)

Dim 24 août à 16h

Xenia

Mar 26 août à 21h

La Planète des singes : l'affrontement (3D)

Ven 29 août à 21h

Le Conte de la princesse Kaguya

Dim 31 août à 16h

Le procès de Viviane Amsalem

Mardi 2 sept à 21h

Lucy

Ven 5 sept à 21h

Opération Casse-noisette (3D)

Dim 7 sept à 16h

Winter Sleep

Mar 9 sept à 20h30

Le Beau Monde

Ven 12 sept à 21h

Opération Casse-noisette (3D)

Dim 14 sept à 16h

Expendables 3

Mar 16 sept à 21h

Numérique n°14 – Programme du 22 août au 16 septembre 2014



L'Homme qu'on aimait trop

Réalisé par André Téchiné
Avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel 1h56

Inspirée d'une histoire vraie, celle de **L'affaire Le Roux** qui a pour point de départ la disparition de l'héritière du Palais de la Méditerranée, Agnès Le Roux, qui n'a plus donné signe de vie depuis le 26 octobre 1977. Son corps ne sera jamais retrouvé et aucun élément matériel ne viendra jamais démontrer sa mort. Le principal suspect, condamné pour assassinat par la cour d'assises de Rennes, le 11 avril 2014, après 31 années d'atermoiements et d'hésitations judiciaires, est l'ex-avocat niçois Jean-Maurice Agnelet (dit Maurice), ancien amant de la disparue.

Les Inrockuptibles : Si, à l'issue de ce film à la beauté secrète, on n'aura pas résolu le mystère qui unit ces deux amants maudits (...), on s'en sera du moins approché, au risque de s'y brûler.



Planes 2

Réalisé par Roberts Gannaway
Avec Dane Cook, Ed Harris, Julie Bowen 1h24

Dusty est au sommet de sa gloire quand il apprend que son moteur est endommagé et qu'il ne pourra peut-être plus jamais participer à une course... Il se lance alors le défi de devenir pompier du ciel. Il suivra sa formation auprès de l'élite du genre en charge de la protection du parc national de Piston Peak. Au cours de sa lutte contre le feu, Dusty va apprendre qu'il faut beaucoup de courage et ne jamais baisser les bras pour devenir un vrai héros.

StudioCinéLive : Au final, voilà de l'estampillé Disney désormais calibré pour plaire à tout le monde, pour un moment d'aventure léger, rigolo et échevelé. Une bonne surprise.



Xenia

Réalisé par Panos H. Koutras
Avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Yannis Stankoglou 2h08

A la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure.

Le Parisien : Il y a derrière cette épopée touchante sur les tourments de l'adolescence un portrait en creux d'une Grèce ravagée par la crise et confrontée à la montée de la xénophobie et de l'intolérance.



La Planète des singes

Réalisé par Matt Reeves
Avec Andy Serkis, Jason Clarke, Gary Oldman 2h11

Une nation de plus en plus nombreuse de singes évolués, dirigée par César, est menacée par un groupe d'humains qui a survécu au virus dévastateur qui s'est répandu dix ans plus tôt. Ils parviennent à une trêve fragile, mais de courte durée : les deux camps sont sur le point de se livrer une guerre qui décidera de l'espèce dominante sur Terre.

Marianne : La 3D, discrète, parfaite, et les effets spéciaux invisibles, font qu'on reste pendant deux heures cloué dans son fauteuil, captivé par la beauté des paysages. C'est parfois violent, c'est souvent épique. On sursaute; on rit. Puis on ressort un peu pessimiste.



Le Conte de la princesse Kaguya

Réalisé par Isao Takahata
Avec Aki Asakura, Kengo Kora, Takeo Chii 2h17

Adapté d'un conte populaire japonais "Le couper de bambou", un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, "la princesse lumineuse", est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Cahier du cinéma : Il est très émouvant de voir ces deux vétérans, Miyazaki et Takahata, revenir la même année faire leurs adieux en signant chacun une œuvre maîtresse.



Le procès de Viviane Amsalem

Réalisé par Shlomi Elkabetz, Ronit Elkabetz
Avec Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian 1h55

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

Le Monde : Passionnant, "Le Procès de Viviane Amsalem" est un film à la fois mystérieux et oppressant. Reste à espérer que ce beau film, magnifiquement interprété (...), suscitera un débat, non seulement en Israël, mais aussi dans les communautés juives à travers le monde. Rien n'est moins sûr...

Marianne : En un captivant huis clos, Ronit et Shlomi Elkabetz achèvent avec "Le Procès de Viviane Amsalem", leur trilogie sur la place (...) de la femme dans la société israélienne et (...) parviennent à filmer jusqu'aux états d'âme. La cause est entendue, les Elkabetz ont gagné leur procès.



Lucy

Réalisé par Luc Besson
Avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi 1h29

A la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle « colonise » son cerveau, et acquiert des pouvoirs illimités.

Le Parisien : Certains ont qualifié le film de féministe, nous n'irons pas jusque-là, mais pour une fois qu'une femme est à la source de solutions pour sauver le monde, on aurait tort de s'en priver.



Opération Casse-noisette

Réalisé par Peter Lepeniotis
1h26

Surly est un écureuil malin et ingénieux. A peine débarqué en ville, il repère un magasin de noix avec un stock suffisant pour nourrir tous les animaux de la forêt pendant l'hiver. Mais pour pénétrer cette forteresse, il va avoir besoin d'aide. Assisté de ses amis, il va mettre au point un plan rocambolesque pour organiser le vol du siècle. Evidemment, rien ne va se passer comme prévu...

Le Journal du Dimanche : Un film d'animation rythmé, drôle et savoureux, qui plaira aussi bien aux petits qu'aux grands enfants.



Winter Sleep

Réalisé par Nuri Bilge Ceylan
Avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbağ 3h16

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...

Télérama : Ce film superbe, dont on ne sort pas indemne, qu'on emporte avec soi pour ne le quitter jamais, provoque, en nous, de la peur et de la mélancolie : angoisse totale à l'idée d'être liés, même de loin, à tous ces personnages en perte d'eux-mêmes.

Le Monde : L'ambition du projet, la sûreté de la manière, la beauté saisissante des paysages de Cappadoce (...), la justesse du regard, voilà toutes les raisons de céder trois heures d'été à l'hiver.



Le Beau Monde

Réalisé par Julie Lopes Curval
Avec Ana Girardot, Bastien Bouillon, Baptiste Lecaplain 1h35

Alice, 20 ans, vit à Bayeux. Elle travaille la laine, crée des teintures, confectionne des vêtements. Elle ne sait que faire de ce talent inné, jusqu'à ce qu'elle rencontre Agnès, une riche parisienne, qui l'aide à intégrer une prestigieuse école d'arts appliqués. Alice laisse tout derrière elle pour aller vivre à Paris. Elle y rencontre Antoine, le fils d'Agnès. Entre eux naît une passion amoureuse. Antoine trouve chez Alice une sincérité et une naïveté qui l'extraient d'un milieu bourgeois qu'il rejette. Alice, grâce à Antoine, découvre de l'intérieur un monde qui la fascine, « le beau monde ». Il lui offre sa culture, elle se donne à lui toute entière. Au risque de se perdre...

Télérama : Les jeunes acteurs sont remarquables, et les deux mères – Aurélia Petit et Stéphane Bissot – s'incarnent avec une grande délicatesse.



Expendables 3

Réalisé par Patrick Hughes (II)
Avec Sylvester Stallone, Jason Statham, Arnold Schwarzeneger et plus... 2h07

Barney, Christmas et le reste de l'équipe affrontent Conrad Stonebanks, qui fut autrefois le fondateur des Expendables avec Barney. Stonebanks devint par la suite un redoutable trafiquant d'armes, que Barney fut obligé d'abattre... Du moins, c'est ce qu'il croyait. Ayant échappé à la mort, Stonebanks a maintenant pour seul objectif d'éliminer l'équipe des Expendables. Mais Barney a d'autres plans... Il décide d'apporter du sang neuf à son unité spéciale et d'engager de nouveaux équipiers plus jeunes, plus vifs et plus calés en nouvelles technologies. Cette mission se révèle rapidement un choc des cultures et des générations, entre adeptes de la vieille école et experts high-tech. Les Expendables vont livrer leur bataille la plus explosive et la plus personnelle...

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle adhérent : 11€

