





LE PETIT PRINCE (3D)

Réalisé par Mark Osborne
Avec André Dussollier, Cassel
1h46

A partir de 3 ans

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

StudioCinéLive : Une adaptation poétique et visuellement brillante de Saint-Exupéry.



WHILE WE'RE YOUNG

Réalisé par Noah Baumbach
Avec Ben Stiller, Naomi Watts,
Adam Driver 1h37

Josh et Cornelia Srebnick, la quarantaine, sont mariés et heureux en ménage. La rencontre de Jamie et Darby, un jeune couple aussi libre que spontané, apporte à Josh une bouffée d'oxygène et ouvre une porte vers le passé et la jeunesse qu'il aurait aimé avoir. Cette relation entre deux couples ayant vingt ans d'écart peut-elle apporter un autre souffle ?

L'Obs : Une comédie réjouissante.



LES BÊTISES

Réalisé par Rose Philippon, Alice Philippon
Avec Jérémie Elkaïm, Sara Giraudeau, Jonathan Lambert
1h19

François, la trentaine, lunaire et maladroit, est un enfant adopté. Pour rencontrer sa mère biologique, il s'introduit dans une fête organisée chez elle, se faisant passer pour le serveur. Il se retrouve alors au service d'une famille dont il ignore tout, la sienne.

Les Fiches du Cinéma : Quand on a une bonne idée, le bon ton pour l'exprimer et les bons acteurs pour l'incarner, il n'est pas utile d'aller au devant des obstacles. Les sœurs Philippon ont visé juste.



PIXELS (3D)

Réalisé par Chris Columbus
Avec Adam Sandler, Michelle Monaghan, Kevin James 1h46

À l'époque de leur jeunesse, dans les années 80, Sam Brenner, Will Cooper, Ludlow Lamonsoff et Eddie « Fire Blaster » Plant ont sauvé le monde des milliers de fois... en jouant à des jeux d'arcade à 25 cents la partie. Mais aujourd'hui, ils vont devoir le faire pour de vrai... Lorsque des aliens découvrent des vidéos d'anciens jeux et les prennent pour une déclaration de guerre, ils lancent l'assaut contre la Terre. Ces mêmes jeux d'arcade leur servent de modèles pour leurs attaques.

Le Parisien : Mêlant humour potache - parfois un peu lourd - et effets spéciaux, "Pixels" est une parfaite comédie familiale d'été et un tour de force.



LA BELLE SAISON

Réalisé par Catherine Corsini
Avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky 1h45

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

Première : Pulsionnel et charnel, solaire et tragique, porte par deux actrices décomplexées et en état de grâce.



DHEEPAN

Réalisé par Jacques Audiard
Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby 1h54

Palme d'or de la 68^{ème} édition du Festival de Cannes.

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

CinéChronicle.com : Dheepan puise cependant toute sa force dans son dernier acte brutal, qui fait non seulement ressurgir les instincts et les traumatismes du passé de cet exilé mais le transforme surtout en un puissant justicier solitaire, déterminé à protéger cette nouvelle famille pour une vie meilleure.

CinéSériesMag : Un grand metteur en scène avant tout, un directeur d'acteurs hors pair qui font de Dheepan un film foisonnant, puissant, étrange, révoltant aussi, mais surtout le film d'un homme sur le qui-vive qui se réinvente film après film, sans jamais se poser, contrairement à ses personnages qui atteignent toujours l'apaisement en bout de course.



LES FANTASTIQUES

Réalisé par Josh Trank
Avec Miles Teller, Kate Mara,
Michael B. Jordan 1h46

Adaptation moderne et résolument nouvelle de la plus ancienne équipe de super-héros Marvel, le film se concentre sur quatre jeunes génies qui se retrouvent projetés dans un univers alternatif et dangereux, qui modifie leurs formes physiques mais aussi leurs vies de façon radicale. Ils devront apprendre à maîtriser leurs nouvelles capacités et à travailler ensemble pour sauver la Terre d'un ancien allié devenu leur ennemi.



JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS

Réalisé par Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin
Avec Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem 1h36

Quatre rockers barbus, chevelus — et belges — enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié et pour se prouver que rien ne peut les arrêter, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres. La veille du départ, un militaire moustachu se présente comme l'amant de leur ami. Leur voyage prend un tour pour le moins inattendu...

Les Inrockuptibles : C'est éminemment sympathique, toujours drôle, franc du collier, jamais larmoyant, dégageant une bonne humeur et une sincérité bon enfant.

L'Express : Les frères Malandrin déroulent un road-movie surréaliste, mélancolique et grisant, bordé d'une tendresse burlesque à la Charlie Chaplin et d'une B.O. atomique.