

On a failli être amies

Ven 25 juillet à 21h

Dragons 2 3D

Dim 27 juillet à 16h

Jimmy's Hall

Mar 29 juillet à 21h

Albert à l'ouest

Ven 1^{er} août à 21h

Dragon 2 3D

Dim 3 août à 16h

Conversation animée avec Noam Chomsky

Mar 5 août à 21h

L'Ex de ma vie

Ven 8 août à 21h

Le conte de la princesse de Kaguya

Dim 10 août à 16h

Black Coal

Mar 12 août à 21h

Duo d'escrocs

Ven 15 août à 21h

Transformers : l'âge de l'extinction 3D

Dim 17 août à 16h

Le conte de la princesse Kaguya

Mar 19 août à 21h

Numérique n° 13 – Programme du 25 juillet au 19 août 2014



On a failli être amies

Réalisé par Anne Le Ny
Avec Karin Viard, Emmanuelle Devos, Roschdy Zem 1h31

Marithé travaille dans un centre de formation pour adultes. Sa mission : aider les autres à changer de métier et à trouver leur vocation. Se présente alors Carole, qui vit et travaille dans l'ombre de Sam, son mari, énergique et talentueux chef étoilé. Ce n'est cependant pas tant de métier, dont Carole semble avoir besoin de changer, mais de mari. Marithé se donnera à fond pour aider Carole à se projeter dans une nouvelle vie. Mais quelle est la nature profonde de ce dévouement, quand Marithé ne semble pas insensible au charme de Sam, ni à sa cuisine ?

Positif : Anne Le Ny trousse une comédie énergique, une sorte de vaudeville sociologique, manipulateur et cru, où sa maîtrise du scénario et du dialogue fait merveille et tranche l'ordinaire désespérant de la comédie française.



Dragons 2

Réalisé par Dean DeBlois
Avec Jay Baruchel, Cate Blanchett, Gerard Butler 1h43

Tandis qu'Astrid, Rustik et le reste de la bande se défient durant des courses sportives de dragons devenues populaires sur l'île, notre duo désormais inséparable parcourt les cieux, à la découverte de territoires inconnus et de nouveaux mondes. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, dont le mystérieux Dragon Rider. Les deux amis se retrouvent alors au centre d'une lutte visant à maintenir la paix. Harold et Krokmo vont se battre pour défendre leurs valeurs et préserver le destin des hommes et des dragons.

Le Monde : [Les scénaristes] misent sur la qualité et la richesse de leur savoir-faire et sur le plaisir communicatif qu'ils ont visiblement trouvé à l'exploiter.[...] L'éblouissement que produisent ces chorégraphies aérodynamiques fait de Dreamworks un concurrent de Pixar plus sérieux qu'il ne la jamais été [...].



Jimmy's Hall

Réalisé par Ken Loach
Avec Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott 1h49

1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis... Suite aux sollicitations des jeunes du Comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Eglise ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le "Hall", un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface.

Télérama : (...) Ken Loach réserve toute sa grâce et sa tendresse (...) mélange unique d'âpreté réaliste et de pudeur (...). Il profite aussi, bien sûr, de ces luttes de jadis pour développer un discours à peine masqué sur l'individualisme du monde contemporain.



Albert à l'ouest

Réalisé par Seth MacFarlane
Avec Seth MacFarlane, Charlize Theron, Amanda Seyfried 1h57

La couardise d'Albert au cours d'une fusillade donne à sa fiancée volage la bonne excuse pour le quitter et partir avec un autre. Une belle et mystérieuse inconnue arrive alors en ville et aide le pauvre Albert à enfin trouver du courage. Des sentiments s'immiscent entre ces deux nouveaux alliés, jusqu'au jour où le mari de la belle, un hors-la-loi célèbre, découvre le pot-aux-roses, et n'a plus qu'une idée en tête : se venger. Albert aura-t-il le courage nécessaire pour venir à bout du bandit

StudioCinéLive : MacFarlane est un cas : son humour déjanté est supérieurement vulgaire et inflammable. Mais savoureux. Il fait preuve aussi d'un vrai talent de cinéaste, usant d'un Scope superbe pour sa gaudriole dans les grands espaces.



Conversation animée avec Noam Chomsky

Réalisé par Michel Gondry
Avec Noam Chomsky, Michel Gondry 1h28

Conversations avec le linguiste et philosophe américain Noam Chomsky, sur sa vision du monde, de l'homme et de tout ce qui nous entoure, dans une série d'interviews avec Michel Gondry, et animé à la main par ce dernier.

Libération : Filmé avec une caméra Bolex 16 mm, et au son de son ronronnement peu discret, ce documentaire animé à la main, sans trucage autre que les techniques traditionnelles de l'image par image, est l'une des plus excitantes expériences de cinéma scientifique menées ces dernières années.

Les Inrockuptibles : On peut s'en agacer, regretter que le cinéaste refuse de s'effacer devant son sujet, mais il a au moins la sincérité de ne pas avancer masqué : c'est une conversation, pas un éloge. Surtout, il offre à Chomsky (...) une communion miraculeuse.



L'Ex de ma vie

Réalisé par Dorothee Sebbagh
Avec Géraldine Nakache, Kim Rossi Stuart, Pascal Demolon 1h20

Ariane, une jeune violoniste française, accepte la demande en mariage enflammée de Christen, un irrésistible chef d'orchestre. Seul hic : elle est encore un tout petit peu... mariée ! Séparée depuis deux ans de Nino, un instituteur italien au caractère bien trempé, elle parvient à le convaincre de la suivre à Paris pour divorcer en 8 jours chrono. Mais leur voyage à deux dans la ville de l'amour s'annonce beaucoup plus mouvementé que prévu...

Direct Matin : Dans cette comédie romantique signée Dorothee Sebbagh (Chercher le garçon) qui peine à trouver son rythme, Géraldine Nakache, déjà à l'affiche de Sous les jupes des filles, est irrésistible face à un Kim Rossi Stuart qui ne manque pas de charme.



Le conte de la princesse Kaguya

Réalisé par Isao Takahata
Avec Aki Asakura, Kengo Kora, Takeo Chii 2h17

Adapté d'un conte populaire japonais "Le couper de bambou", un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, "la princesse lumineuse", est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Cahier du cinéma : Il est très émouvant de voir ces deux vétérans, Miyazaki et Takahata, revenir la même année faire leurs adieux en signant chacun une œuvre maîtresse.

Le Journal du Dimanche : Graphiquement, le film est d'une beauté rarement égalée, on a l'impression de contempler une estampe relevée à l'aquarelle. Ce conte initiatique aborde avec justesse et nostalgie les rêves brisés, les amours sincères, les actes manqués, les bonheurs éphémères, le désir de liberté.



Black Coal

Réalisé par Yi'nan Diao
Avec Fan Liao, Lun-mei Gwei, Xue-bing Wang 1h46

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Devenu agent de sécurité, Zhang décide de reprendre du service. Son enquête l'amène à se rapprocher dangereusement de la mystérieuse jeune femme.

Le Nouvel Observateur : Un excellent polar situé dans la Mandchourie minière de 1999, en même temps qu'un portrait sauvage, violent, cruel et absurde d'une Chine provinciale méconnue. Et surtout, une réalisation d'une effrayante beauté. Ça, c'est du cinéma.



Duo d'escrocs

Réalisé par Joel Hopkins
Avec Emma Thompson, Pierce Brosnan, Timothy Spall 1h34

Enfin la retraite ! C'est ce que se dit Richard Jones en se rendant à son bureau pour sa dernière journée de travail. Or, il découvre qu'un trader français malveillant a mis sa société en faillite, anéantissant au passage son plan de retraite ainsi que celui de ses employés. En dernier recours, il fait appel à son ex-femme pour partir à la recherche de l'homme d'affaire véreux. Les deux ex-amants se lancent alors dans une course poursuite rocambolesque à travers la France.

Direct Matin : S'inspirant à la fois des comédies policières des années 1960 et des films d'aventures des années 1980 tel que "A la poursuite du diamant vert", "Duo d'escrocs" repose sur un casting de comédiens d'envergure en grande forme, et un récit au rythme enlevé.



Transformers : l'âge de l'extinction

Réalisé par Michael Bay
Avec Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Kelsey Grammer 2h46

Quatre ans après les événements mouvementés de "Transformers : La Face cachée de la Lune", un groupe de puissants scientifiques cherche à repousser, via des Transformers, les limites de la technologie. Au même moment, un père de famille texan, Cade Yeager, découvre un vieux camion qui n'est autre qu'Optimus Prime. Cette découverte va lui attirer les foudres d'un certain Savoy, dont le but est d'éliminer les Transformers. Pendant ce temps, le combat entre les Autobots et les Décepticons refait surface...

Première : Bay a beaucoup appris: chaque volet de ses Transformers est un peu plus lisible et excitant que le précédent [...] Sur ce terrain-là, on serait presque d'accord pour affirmer qu'on tient là son meilleur film.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com

-- Tarif plein : 6€,

-- Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €