

Gone Girl (VO)

Ven 14 nov à 21h

Les Boxtrolls

Dim 16 nov à 16h

Magic in the Moonlight (VO)

Mar 18 nov à 21h

Le Labyrinthe

Ven 21 nov à 21h

La Légende de Manolo (3D)

Dim 23 nov à 16h

Bande de filles

Mar 25 nov à 21h

Marie Heurtin

Ven 28 nov à 21h

Paddington

Dim 30 nov à 16h

Fury

Mar 2 déc à 21h

Interstellar

Ven 5 déc à 21h

Astérix - Le Domaine des Dieux (3D)

Dim 7 déc à 16h

Une nouvelle amie

Mar 9 déc à 21h



Gone Girl (VO)

Réalisé par David Fincher
Avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris 2h29

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'effolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?

Les Inrockuptibles : Sous les atours d'un thriller sophistiqué à la mise en scène olympienne, une farce cruelle et horrifique sur le mariage comme enfer.

Elle : La tension nous prend à la gorge et on assiste pétrifié à ce spectacle sombre et désespéré sur l'effondrement d'un couple.



Les Boxtrolls

Réalisé par Graham Annable, Anthony Stacchi 1h37

Sous le charme des rues pavées de Cheesebridge, une ville huppée de l'époque victorienne, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher : leurs enfants et leurs fromages. C'est du moins la légende à laquelle les gens de Cheesebridge ont toujours cru. En réalité les Boxtrolls sont une communauté souterraine d'adorables et attachantes créatures excentriques qui portent des cartons recyclés comme les tortues leurs carapaces. Ils deviennent soudainement la cible d'un infâme dératiseur Archibald Trappenard qui voit dans sa disposition à éradiquer les trolls son ticket d'entrée au sein de la bonne société de Cheesebridge

L'Ecran Fantastique : Une fois encore, la formidable animation des personnages, la beauté des décors miniatures et l'originalité de la vision des équipes de Laika donnent naissance à un superbe conte.



Magic in the Moonlight (VO)

Réalisé par Graham Annable, Anthony Stacchi
Avec Isaac Hempstead-Wright, Elle Fanning, Ben Kingsley 1h37

Le prestidigitateur chinois Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque, mais rares sont ceux à savoir qu'il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford : cet Anglais arrogant et grognon ne supporte pas les soi-disant médiums qui prétendent prédire l'avenir

Télérama : Magic in the moonlight est un film délicieux. Le plus délicieux des récents Woody.



Le Labyrinthe

Réalisé par Wes Ball
Avec Dylan O'Brien, Aml Ameen, Will Poulter 1h54

Quand Thomas reprend connaissance, il est pris au piège avec un groupe d'autres garçons dans un labyrinthe géant dont le plan est modifié chaque nuit. Il n'a plus aucun souvenir du monde extérieur, à part d'étranges rêves à propos d'une mystérieuse organisation appelée W.C.K.D. En reliant certains fragments de son passé, avec des indices qu'il découvre au sein du labyrinthe, Thomas espère trouver un moyen de s'en échapper.

Le Monde : Adapté d'un roman, le film interroge sur la liberté et le passage à l'âge d'homme, et offre un divertissement d'action plutôt bien tenu.



La Légende de Manolo (3D)

Réalisé par Jorge R. Gutierrez 1h27

Dans le village mexicain de San Angel, Manolo, un jeune rêveur tiraillé entre les attentes de sa famille et celles de son cœur, est mis au défi par les dieux. Afin de conquérir le cœur de sa bien-aimée Maria, il devra partir au-delà des mondes et affronter ses plus grandes peurs.

Le Parisien : (...) Un dessin animé sur la mort dont on sort avec le sourire et le cœur rempli de joie...



Bande de filles

Réalisé par Céline Sciamma
Avec Karidja Touré, Assa Sylla,
Lindsay Karamoh 1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Première : Constamment juste et portée par de jeunes comédiennes débutantes sidérantes, cette œuvre joyeuse et douloureuse, violente et douce, est une pure merveille.



Marie Heurtin

Réalisé par Jean-Pierre Améris
Avec Isabelle Carré, Ariana
Rivoire, Brigitte Catillon 1h38

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19ème siècle. Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ». En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit...

Handicap.fr : Ne pas se fier au synopsis : ni bondieuserie ni morale judéo-chrétienne ! Voilà un film céleste, positif, bouleversant... L'histoire est belle, les personnages attachants et, pour ne rien gâcher, l'image sublime. Un cocktail qui n'épargne pas non plus les larmes. Et puis, dans cette histoire, il y a surtout une morale ; celle que l'on croyait handicapée, dépendante, tend à son tour une main aidante à celle qui l'a sauvée. La vulnérabilité n'est qu'un état passager dès lors qu'on est accompagné...



Paddington

Réalisé par Paul King

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

Première : Suivant les pas d'E.T., Paddington illustre l'histoire universelle d'un étranger qui tente de faire sa place dans le monde, un divertissement pour toute la famille...



Fury

Réalisé par David Ayer
Avec Brad Pitt, Shia LaBeouf,
Logan Lerman 2h14

Interdit aux moins de 12 ans
Avril 1945. Les Alliés mènent leur ultime offensive en Europe. À bord d'un tank Sherman, le sergent Wardaddy et ses quatre hommes s'engagent dans une mission à très haut risque bien au-delà des lignes ennemies

Le Parisien : Réaliste, violent, sauvage, viril, ce film de David Ayer doit beaucoup à ses cinq acteurs principaux, très investis dans leurs rôles.



Interstellar

Réalisé par Christopher Nolan
Avec Matthew McConaughey, Anne
Hathaway, Michael Caine 2h49

Un groupe d'explorateurs utilise une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire.

TéléCinéLive : Et si Christopher Nolan était le nouveau Stanley Kubrick?



Astérix - Le Domaine des Dieux (3D)

Réalisé par Louis Clichy, Alexandre
Astier
Avec Roger Carel, Lorant Deutsch,
Laurent Lafitte

Dans le but d'assimiler les irréductibles gaulois, César a une idée machiavélique : installer des romains dans un parc résidentiel luxueux à proximité du village insoumis. Nos rochons succomberont-ils à l'appât et du gain et du confort moderne.

Première : (...) C'est dans cette passionnante relecture d'un héros connu de tous que le boulot d'Astier trouve sa légitimité et que la commande (car c'en est une) prend une tournure hautement personnelle (...) C'est à la fois un vrai film d'auteur et un beau morceau de cinéma populaire, et ça donne surtout l'impression qu'Astier et Clichy ont trouvé la recette de la potion magique.



Une nouvelle amie

Réalisé par François Ozon
Avec Romain Duris, Anaïs
Demoustier, Raphaël Personnaz
1h47

À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. Celui-ci prend la place de l'épouse morte en portant ses fringues, une perruque blonde, glissant de la place du père à celle de la mère de leur nourrisson.

Les Inrockuptibles : Nul doute que le film va marcher, faire événement, relancer de façon constructive des discussions houleuses. Et si l'écriture du film peut paraître appuyée, c'est parce qu'elle appuie fort sur des zones sensibles.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €