

Elle s'en va

Vendredi 18 oct à 21h

Turbo (3D)

Dimanche 20 oct à 16h

Le Volcan

Mardi 22 oct à 21h

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux TS Spivet (3D)

Ven 25 oct à 21h

La vie domestique

Dim 27 oct à 16h

Ilo Ilo

Mardi 29 à 21h

Rush

Ven 1^{er} nov à 21h

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux TS Spivet (3D)

Dim 3 nov à 16h

La vie d'Adèle

Mardi 5 à 21h

Au bonheur des ogres

Ven 8 à 21h

Planes (3D)

Dim 10 à 16h

9 mois ferme

Mar 12 à 21h

Numérique n°3-Programme du 18 octobre au 12 novembre 2013



Elle s'en va

Réalisé par
Emmanuelle Bercot

- Avec
Catherine Deneuve, Nemo Schiffman, Gérard Garouste 1h53

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route : des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle.

Le nouvel Observateur : C'est un de ces moments éblouissants que le cinéma produit parfois (...) Entre Bercot et Deneuve, le film est comme un échange de cadeaux merveilleux.



Turbo

Réalisé par
David Soren 1h36

Turbo est un escargot qui

n'a qu'un seul rêve en tête : être incroyablement rapide ! Son obsession pour la vitesse l'a rendu quelque peu impopulaire chez les siens, où lenteur et prudence sont de rigueur. Mais il est hors de question pour lui de se conformer. C'est alors que se produit un étrange accident qui lui donne soudainement le pouvoir de foncer à toute vitesse...



Le Volcan

Eyjafjallajökull
 • Réalisé par
Alexandre Coffre
 • Avec
Valérie Bonneton,
Dany Boon 1h32

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

Les Fiches du cinéma : Loin de jouer la carte de la comédie romantique, Eyjafjallajökull est une comédie acide, où les coups bas sont légion, et où la géniale Valérie Bonneton brille de mille feux.



TS Spivet

Réalisé par
Jean-Pierre Jeunet

- Avec
Helena Bonham Carter, Judy Davis,
Callum Keith Rennie 1h45

T.S. Spivet, vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis sur un train de marchandises. Mais personne là-bas n' imagine que l'heureux lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...

Première : Le ton, mélange de mélancolie et d'humour rappelle également les grandes heures du *Fabuleux destin d'Emilie Poulain* et d'*Un long dimanche de fiançailles*.



La vie domestique

- Réalisé par
Isabelle Czajka
- Avec
Emmanuelle Devos, Julie Ferrier, Natacha Régnier 1h33

Juliette n'était pas sûre de vouloir venir habiter dans cette banlieue résidentielle de la région parisienne. Les femmes ici ont toutes la quarantaine, des enfants à élever, des maisons à entretenir et des maris qui rentrent tard le soir. Elle est maintenant certaine de ne pas vouloir devenir comme elles. Aujourd'hui, Juliette attend une réponse pour un poste important dans une maison d'édition. Un poste qui forcément changerait sa vie de tous les jours.

Marianne : Un film merveilleusement juste.

Positif : (...) ce film, en toute modestie, capte une vérité de ton universelle.

Salle climatisée

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

-- Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>





Ilo Ilo

- Réalisé par Anthony Chen
- Avec Yann Yann Yeo, Tianwen Chen, Angeli Bayani 1h39

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

Le Monde : Discrète mais audacieuse, la mise en scène d'Anthony Chen conjugue une grande finesse dans la peinture des sentiments avec un goût pour l'outrance qui tire le film vers la comédie, engendrant une vaste et subtile palette de tonalités.

Les Inrockuptibles : "Ilo Ilo" n'est pas un film tape-à-l'œil, mais un film fin, bienveillant et délicat, un film de mise en scène.



Rush

- Réalisé par Ron Howard
- Avec Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Olivia Wilde 2h03

RUSH retrace le passionnant et haletant combat entre deux des plus grands rivaux que l'histoire de la Formule 1 ait jamais connus, celui de James Hunt et Niki Lauda concourant pour les illustres écuries McLaren et Ferrari. Issu de la haute bourgeoisie, charismatique et beau garçon, tout oppose le play-boy anglais James Hunt à Niki Lauda, son adversaire autrichien, réservé et méthodique.

Le Figaroscope : Ron Howard livre un film à couper le souffle : fort, spectaculaire, solide et attachant. En un mot, grisant.

Le Monde : Sur le seul plan visuel, il est très vite évident que l'on a affaire au chef d'oeuvre du cinéaste, et peut-être au plus beau film jamais réalisé sur la formule 1.



La vie d'Adèle

- Réalisé par Abdellatif Kechiche
- Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche 2h59

Palme d'Or Festival de Cannes 2012

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Première : Ce réalisme constamment bouleversant, Kechiche l'atteint grâce à une économie de mots déconcertante, à la sincérité de ses actrices (stupéfiantes) et à une intelligence inouïe de la mise en scène.

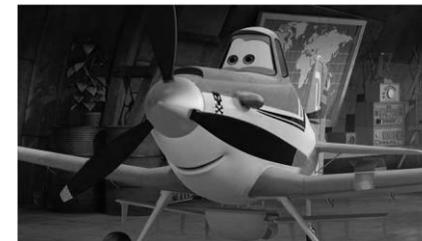
Le Point : Non seulement le film d'Abdellatif Kechiche est une très grande œuvre, mais c'est aussi un très beau film classique qui puise sa force vive dans la littérature (...). Une sublime histoire d'amour.



Au bonheur des ogres

- Réalisé par Nicolas Bary
- Avec Raphaël Personnaz, Bérénice Bejo, Guillaume De Tonquédec 1h32

Dans la tribu Malaussène, il y a quelque chose de curieux, de louche, d'anormal même diraient certains. Mais à y regarder de près, c'est le bonheur qui règne dans cette famille joyeusement bordélique dont la mère sans cesse en cavale amoureuse a éparpillé les pères de ses enfants. Pour Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel et frère aîné responsable de cette marmaille, la vie n'est jamais ennuyeuse. Mais quand les incidents surviennent partout où il passe, attirant les regards soupçonneux de la police et de ses collègues de travail, il devient rapidement vital pour le héros de trouver pourquoi, comment, et surtout qui pourrait bien lui en vouloir à ce point-là ?



Planes

- Réalisé par Klay Hall
- Avec Dane Cook, Priyanka Chopra, Julia Louis-Dreyfus 1h32

Chaque jour, alors qu'il pulvérise des traitements agricoles sur les récoltes, le petit avion de ferme Dusty se prend à rêver qu'il pourrait voler en compétition au milieu des avions les plus rapides au monde. Seulement voilà, il n'a pas vraiment le gabarit d'un champion, et en plus, il est sujet au vertige ! Comme il n'est pas du genre à renoncer, Dusty fait appel à Skipper, un as de l'aéronavale, pour l'aider à se qualifier lors des éliminatoires du Grand Rallye du Tour du Ciel et ainsi défier sur son terrain Ripslinger, le redoutable tenant du titre. Et c'est au-dessus du monde de CARS, avec l'aide d'une hilarante flottille de casse-cou volants venus des quatre coins de la planète, que Dusty va déployer ses ailes pour relever, sous les yeux des spectateurs du monde entier, le plus grand défi de sa vie...

Elle : La mythique société reste la reine incontestée du dessin animé ! L'attendrissant Dusty nous embarque dans un air-movie de haut vol. Fini les princesses mièvres qui donne sommeil.



9 mois ferme

- Réalisé par Albert Dupontel
- Avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié 1h22

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Première : Dans son genre *9 mois ferme*, c'est du brutal. Son personnage borderline, son énergie, ses références (Buster Keaton et Tex Avery) passées à la centrifugeuse trash composent une forme de *slapstick* sous acide réjouissant. L'idée de génie est d'avoir placé Sandrine Kiberlain au cœur du dispositif.