



HUMAN

Ven 18 sept à 20h30 (Tarif unique 3€)

MISSION IMPOSSIBLE (ROGUE NATION)

Dim 20 sept à 16h

AFERIM ! (vo)

Mar 22 sept à 21h

UNE FAMILLE À LOUER

Ven 25 sept à 21h

VICE VERSA (2D)

Dim 27 sept à 16h

LES SECRETS DES AUTRES (vo)

Mar 29 sept à 21h

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

Ven 2 octobre à 21h

MISS OKUSAI

Dim 4 octobre à 16h

CINÉSPANIA : LA ISLA MINIMA (vo)

Mar 6 octobre à 21h

MARGUERITE

Ven 9 octobre à 21h

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Dim 11 octobre à 16h (Tarif unique 3€)

YOUTH (vo)

Mar 13 octobre à 21h

Numérique n°28 – Programme du 18 septembre au 13 octobre 2015



HUMAN

Réalisé par Yann Arthus-Bertrand
Documentaire 3h11

HUMAN est un dyptique de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie.

Culturebox : Les images vertigineuses et les longs plans aériens offrent aussi à ce documentaire de belles respirations qui sont la marque de fabrique du réalisateur. "Human" est un concentré d'optimisme et de rêve qu'il porte en étendard.



MISSION IMPOSSIBLE (ROGUE NATION)

Réalisé par Christopher McQuarrie
Avec Tom Cruise, Jeremy Renner, Simon Pegg 2h12

L'équipe IMF (Impossible Mission Force) est dissoute et Ethan Hunt se retrouve désormais isolé, alors que le groupe doit affronter un réseau d'agents spéciaux particulièrement entraînés, le Syndicat. Cette organisation sans scrupules est déterminée à mettre en place un nouvel ordre mondial à travers des attaques terroristes de plus en plus violentes.

Première : Le film enquille une série de morceaux de bravoure intelligemment placés, rythmés comme une respiration mettant au tapis sans peine les derniers James Bond.



AFERIM !

Réalisé par Radu Jude
Avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu, Toma Cuzin 1h48

1835. Un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d'un esclave gitan accusé d'avoir séduit la femme du seigneur local. Tel un shérif d'opérette chevauchant dans les Balkans sauvages, le fonctionnaire zélé ne perd pas une occasion d'apprendre à son rejeton le sens de la vie. A grands coups d'insultes grivoises, proverbes ridicules, morale bigote, humiliations gratuites, menaces et autres noms d'oiseaux, Costandin affiche son mépris des femmes, enfants, vieillards, paysans, juifs, turcs, russes et surtout, surtout, des gitans. Se jouant des clichés du western d'antan, AFERIM! se moque avec cynisme et mordant de l'intolérance des hommes, d'hier comme d'aujourd'hui !

Les Inrockuptibles : Une farce roumaine picaresque et ravageuse façon western. Bluffant !



UNE FAMILLE À LOUER

Réalisé par Jean-Pierre Améris
Avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel 1h36

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille ! Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire...



VICE VERSA (2D)

Réalisé par Pete Docter
Avec Amy Poehler, Bill Hader, Mindy Kaling 1h34

Les Cahiers du Cinéma : Par sa sauvagerie commerciale et son étincelante folie, Vice Versa renoue avec l'esprit avant-gardiste, inaliénable et frondeur qui caractérisa si longtemps le génie Pixar.

Elle : De façon aussi intelligente que ludique, le film de Pete Docter (...) évoque le délicat passage à l'adolescence et l'importance des souvenirs que l'on se crée (positifs ou négatifs). Le tout est savoureusement arrosé de gags, de clins d'œil et de répliques qui ne feront pas rire que les enfants, tant elles sont dans l'air du temps.





LES SECRETS DES AUTRES

Réalisé par Patrick Wang
Avec Wendy Moniz, Trevor St. John, Oona Laurence 1h43

L'histoire d'une famille hantée par un destin tragique. Une visite inattendue va à la fois rouvrir des blessures enfouies, et offrir une voie de sortie à ce deuil irrésolu.

Première : Le spectateur doit combler les trous, réunir les éléments épars : on s'identifie d'autant plus aux situations qu'on y participe. A mesure que se dénouent les fils de la crise familiale, l'émotion peut affleurer doucement, pleinement. Le regard s'est ajusté physiquement et moralement. C'est sublime.



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

Réalisé par Jaco van Dormael
Avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve 1h54

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

StudioCinéLive : Les rires provoqués par "Le tout nouveau testament" font du bien. Le film réconcilie l'homme avec l'humanité. Alors pourquoi s'en priver ?

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
<http://cinema.monclardequercy.com>

*Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)*



MISS OKUSAI

Réalisé par Keiichi Hara
Avec Yutaka Matsushige, Anne Watanabe, Kumiko Aso 1h33

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

Le Monde : Inventif, raffiné, soucieux de toujours rendre à Hokusai père et fille l'art et l'âme qui leur appartiennent, Miss Hokusai pose sur les douleurs intériorisées et el génie créateur le juste trait de lumière qui suffit à préserver leur mystère.



LA ISLA MINIMA

Réalisé par Alberto Rodriguez
Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez (II), Antonio de la Torre 1h44

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

L'Express : Cet affrontement entre deux Espagne ne verse jamais dans la facilité manichéenne. Au contraire, l'ambiguïté règne en maître. Un mélange (...) aussi dérangeant que prenant.



MARGUERITE

Réalisé par Xavier Giannoli
Avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau 2h07

Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années elle chante régulièrement devant son cercle d'habités. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses

proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra.

Première : Mais la reconstitution du Paris des années 20, la sensibilité comique qu'apporte Catherine Frot (...) font naître un curieux apaisement qui donne envie d'aimer cette grand romantique, victime d'une époque en grande mutation, croyant dur comme fer aux vertus de l'art.



LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Réalisé par Lena von Döhren,
Yawen Zheng, Evan Derushie 39mn

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.



YOUTH

Réalisé par Paolo Sorrentino
Avec Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz 1h58

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

StudioCinéLive : Après "La Grande Belleza", oeuvre felliniesque sur la laideur, Paolo Sorrentino livre au contraire, avec "Youth", un film plus simple, plus émouvant sur le temps qui passe. On sort la gorge serrée de ce constat tendre-amer qui pose des questions essentielles: a-t-on fait les bons choix?