

STAR TREK : SANS LIMITES

Ven 16 septembre à 21h

PETER ET ELLIOTT, LE DRAGON (2D)

Dim 18 sept à 16h

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Mar 20 sept à 21h

NERVE

Ven 23 sept à 21h

RESTER VERTICAL

Dim 25 sept à 16h

TONI ERDMAN (VO)

Mar 27 sept à 21h

UN PETIT BOULOT

Ven 30 sept à 21h

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Dim 2 oct à 16h

CINESPANA : CARMINA ! (VO)

Mar 4 oct à 21h

LE FILS DE JEAN

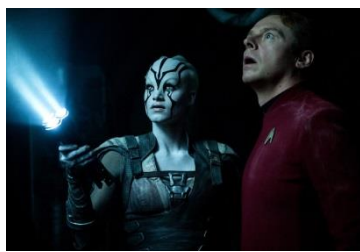
Ven 7 oct à 21h

DIVINES

Dim 9 oct à 16h

CINECLUB : LA VIE EST A NOUS

Mar 11 oct à 21h



STAR TREK – SANS LIMITES

De Justin Lin
Avec Chris Pine, Zachary Quinto, Simon Pegg 2h03

Une aventure toujours plus épique de l'USS Enterprise et de son audacieux équipage. L'équipe explore les confins inexplorés de l'espace, faisant face chacun, comme la Fédération toute entière, à une nouvelle menace.

Les Inrockuptibles : Dans cette féerie numérique, *Star Trek : Sans limite* ne repousse sans doute aucune frontière, mais il parvient à illuminer avec conviction celles qui existent.



PETER ET ELLIOTT, LE DRAGON

De David Lowery
Avec Bryce Dallas Howard, Robert Redford, Oakes Fegley 1h43

À partir de 6 ans
Depuis de longues années, M. Meacham, un vieux sculpteur sur bois, régale les enfants du coin avec ses histoires sur un féroce dragon qui vivrait au plus profond de la forêt voisine. Pour sa fille Grace, garde forestière de son état, tout ceci n'est que contes à dormir debout... jusqu'au jour où elle fait connaissance avec Peter.

Teaser : Les dragons existent... Un conte fantastique qui n'a rien de classique de Disney.



L'ÉCONOMIE DU COUPLE

De Joachim Lafosse
Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller 1h40

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

StudioCinéLive : (Une) interprétation éblouissante de retenue des deux acteurs principaux.



NERVE

De Ariel Schulman, Henry Joost
Avec Emma Roberts, Dave Franco, Emily Meade 1h37

En participant à Nerve, un jeu qui diffuse en direct sur Internet des défis filmés, Vee et Ian décident de s'associer pour relever des challenges de plus en plus risqués et gagner toujours plus d'argent. Mais bientôt les deux « Joueurs » s'aperçoivent que leurs moindres mouvements sont manipulés par une communauté anonyme de « Voyeurs ». Le jeu vire au cauchemar. Impossible d'arrêter...

Le Parisien : A priori destiné aux ados, ce film est un thriller palpitant sur les dangers d'Internet.



RESTER VERTICAL

De Alain Guiraudie
Avec Damien Bonnard, India Hair, Raphaël Thiéry 1h40

Interdit aux moins de 12 ans
Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça.

Télérama : En suivant la logique des rêves, parfois des cauchemars, Rester vertical abonde en rebondissements stupéfiants, mais sans hermétisme ni provocation.

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
<http://cinema.monclardequercy.com>





TONI ERDMAN

De Maren Ade
Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn 2h42

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...

Première : De l'émotion, du rire, de l'amour : en 2h42 (oui, c'est long mais on ne s'ennuie pas une seconde), le film se présente comme un condensé de vie, une pilule euphorisante qui donne à reconsidérer l'essentiel.



UN PETIT BOULOT

De Pascal Chaumeil
Avec Romain Duris, Michel Blanc, Alice Belaïdi 1h37

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin, lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

Télérama : Une ode potache à la solidarité face au capitalisme sauvage.



IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

De Michel Fuzellier, Babak Payami
Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h, Victor Quilichini 1h20

À partir de 6 ans

IQBAL est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien

faire, IQBAL attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le coeur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

Femme Actuelle : Un conte humaniste aussi poétique que politique et aussi joyeux que touchant.



CARMINA !

De Paco León
Avec Carmina Barrios, María León, Paco Casaus 1h33

Carmina, sévillane, femme extravagante, décide lors de la mort subite de son mari chéri de ne pas déclarer son décès afin d'encaisser ses derniers salaires. Elle convainc sa fille Maria de sa bonne intention. Une succession de péripéties et situations loufoques s'entremêlent alors...

Charlie Hebdo : (Une) gourmandise estivale à la férocité réjouissante.



LE FILS DE JEAN

De Philippe Lioret
Avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan 1h38

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne semble vouloir la connaître...

Positif : Porté par des comédiens exceptionnels, en particulier Pierre Deladonchamps (...) et Gabriel Arcand (...), le film fonctionne comme une énigme dont on ne découvre que par bribes les ressorts et qui ne prend tout son sens que dans un final sans effusions, tout en retenue, en allusions délicates, en émotions contenues.



DIVINES

De Houda Benyamina
Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel 1h45

Interdit aux moins de 12 ans

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealer respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Elle : Si l'on ne peut s'empêcher d'avoir la sensation de se heurter à quelques clichés (...) la réalisatrice signe en tous cas un long-métrage sincère et esthétique qui met en scène la rage de vivre de l'état pur. Un long-métrage rendu absolument bouleversant par un scénario sans faute, mais surtout par un casting bluffant.



LA VIE EST A NOUS

De Jean Renoir, Jacques B. Brunius, Henri Cartier-Bresson
Avec Jean Dasté, Madeleine Sologne, Roger Blin 1h06

Emblématique par son engagement et sa représentation de la lutte ouvrière à la fois enthousiaste, solidaire et déterminée, *La Vie est à nous*, tourné au moment du Front Populaire en 1936 a été interdit et n'a pu sortir qu'en 1969.

Ce film est le produit d'une rencontre entre des organisations d'avant-garde et le monde des intellectuels et des artistes. Dans le cadre de l'anniversaire des 80 ans du Front Populaire, il est un document historique sur les aspirations idéologiques qui ont induit et accompagné les événements de l'époque.

à Voir à Lire : La fin succession de discours et de mouvements de foule (...) Les orateurs se suivent et on frémit par moments en entendant les louanges de Staline, mais là encore, on trouve des échos avec notre monde contemporain : si l'on ôte l'emphase de l'époque, nombre de phrases pourraient être prononcées aujourd'hui.

En première partie, le documentaire **GRÈVES D'OCCUPATIONS** du Collectif Ciné-Liberté - 1936 - 13mn

