

Avant l'hiver

Vendredi 10 janv à 21h

L'escale

Dans le cadre des

Hivernales du documentaire

Dimanche 12 janv à 17h

Malavita

Mardi 14 janv à 21h

Capitaine Phillips

Samedi 18 janv à 21h

Sur la terre des dinosaures 3D

Dimanche 19 janv à 16h

La marche

Mardi 21 janv à 21h

Yves Saint Laurent

Vendredi 24 janv à 21h

Amazonia 3D

Dimanche 26 janv à 16h

Jamais le premier soir

Mardi 28 janv à 21h

Philomena

Vendredi 31 janv à 21h

16 ans ou presque

Dimanche 2 fév à 16h

Le loup de Wall Street

Mardi 4 fév à 21h

Numérique n° 6 - programme du 10 janvier au 4 février 2014



Avant l'hiver

Réalisé par Philippe Claudel
Avec Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas, Leïla Bekhti
1h42

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques.

TéléCinéObs : Entre drame et thriller, un troisième long-métrage aux accents mélancoliques qui rappelle l'ambiance des films de Sautet



L'escale

Réalisé par Kaveh Bakhtiari
Avec acteurs inconnus
1h40

En s'immergeant durant de longs mois au sein d'un groupe de clandestins iraniens à Athènes, le réalisateur interroge ce choix radical qui consiste à tenter sa chance pour une vie meilleure par la voie la plus difficile et malgré les incroyables difficultés et dangers qu'elle comporte: la clandestinité.

"Implacable et glaçant" Libération
"Bouleversant et unique" La croix
"Pudique et sidérant (...). Une leçon d'humanité, de dignité et de courage" Le canard enchainé



Malavita

Réalisé par Luc Besson
Avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones
1h52

Fred Blake alias Giovanni

Manzoni, repenti de la mafia new-yorkaise sous protection du FBI, s'installe avec sa famille dans un petit village de Normandie. Malgré d'incontestables efforts d'intégration, les bonnes vieilles habitudes vont vite reprendre le dessus...

Le Parisien : De Niro et Michelle Pfeiffer (...) forment un couple de post-mafieux désœuvrés jubilatoire.



Capitaine Phillips

Réalisé par Paul Greengrass
Avec Tom Hanks, Catherine Keener, Barkhad Abdi
2h14

Capitaine Phillips retrace l'histoire vraie de la prise d'otages du navire de marine marchande américain *Maersk Alabama*, menée en 2009 par des pirates somaliens. La relation qui s'instaure entre le capitaine Richard Phillips, commandant du bateau, et Muse, le chef des pirates somaliens qui le prend en otage, est au cœur du récit. Les deux hommes sont inévitablement amenés à s'affronter lorsque Muse et son équipe s'attaquent au navire désarmé de Phillips. À plus de 230 kilomètres des côtes somaliennes, les deux camps vont se retrouver à la merci de forces qui les dépassent...

Le Monde : Un thriller maritime palpitant, un de ces films à vous donner le mal de mer tellement tout semble "vrai".



Sur la terre des dinosaures 3D

Réalisé par Neil Nightingale, Barry Cook
Avec Justin Long, Tiya Sircar, John Leguizamo
1h27

Située il y a 70 millions d'années, au temps où les dinosaures régnaient en maîtres sur terre, notre histoire suit les aventures de Patchi, le dernier né de sa famille. Sur le long chemin qui le mènera vers l'âge adulte, il devra survivre dans un monde sauvage et imprévisible, et faire face aux plus dangereux prédateurs.

Les fiches du cinéma : Mêlant humour, pédagogie et grand spectacle, ces aventures d'une jeune dinosaure courageux réussissent à nous plonger des millions d'années en arrière.

.....
Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €





La marche

Réalisé par Nabil Ben Yadir
Avec Olivier Gourmet,
Tewfik Jallab, Vincent
Rottiers
2h00

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

Première : On frémit à l'idée des tombereaux de démagogie, de lieux communs et de banalités esthétiques qu'un sujet aussi exemplaire et fédérateur aurait pu susciter s'il avait été traité par des mains moins expertes. Heureusement, ici, un vrai cinéaste est aux commandes.

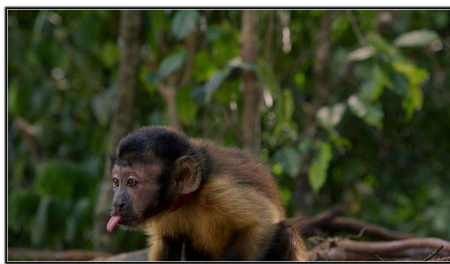


Yves Saint Laurent

Réalisé par Jalil Lespert
Avec Pierre Niney, Guillaume
Gallienne, Charlotte Le Bon
1h40

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

Première : De la fin de l'Algérie française, qui l'a durablement meurtri, à la débauche post-soixante-huitarde qui l'a plongé dans l'enfer de la drogue, le « petit prince de la haute couture » aura connu des hauts et des bas que le film de Jalil Lespert restitue précisément et fidèlement.



Amazonia

Réalisé par Thierry
Ragobert
1h23

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.

Paris Match : "Amazonia" est une plongée vertigineuse au cœur d'une végétation bruisante de vies, de beautés, de dangers.



Jamais le premier soir

Réalisé par Melissa
Drigeard
Avec Alexandra Lamy,
Mélanie Doutey, Julie
Ferrier 1h31

Julie est une jeune femme pétillante mais continuellement malheureuse en amour. Se faire larguer par coursier à son travail semble donc lui porter le coup de grâce. Mais le livre "Le bonheur, ça s'apprend" devient sa bible et elle en applique les conseils à la lettre au travail et en amour. Cette nouvelle lubie de "pensée positive" laisse sceptiques ses deux meilleures amies dont la vie amoureuse n'est pas non plus au beau fixe.



Philomena

Réalisé par Stephen Frears
Avec Steve Coogan, Judi
Dench, Sophie Kennedy
Clark
1h38

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. En

compensation des soins prodigués par les religieuses avant et pendant la naissance, elle travaille à la blanchisserie, et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Quand, cinquante ans plus tard, elle rencontre Martin Sixsmith, journaliste désabusé, elle lui raconte son histoire, et ce dernier la persuade de l'accompagner aux Etats-Unis à la recherche d'Anthony.

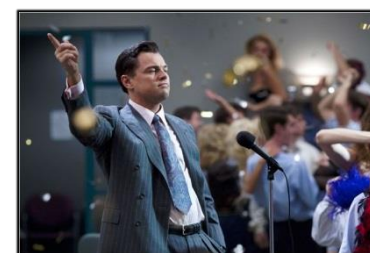
*Le jury de la Mostra de Venise a été conquis par Philomena puisqu'il lui a décerné, lors de son édition de 2013, deux prix. Le **Prix Osella**, qui récompense le meilleur scénario, et le **Queer Lion**, qui récompense un film à thématique homosexuelle parmi ceux de la compétition officielle ou d'une compétition parallèle.*



16 ans ou presque

Réalisé par Tristan Séguéla
Avec Laurent Lafitte, Christophe
Malavoy, Judith El Zein
1h28

A 34 ans, Arnaud Mustier, avocat et philosophe, est un symbole de réussite et d'excellence. Pour son frère Jules, 16 ans, il est surtout chiant, très très chiant ! Jusqu'au jour où Arnaud est pris d'étranges pulsions et se découvre quelques boutons d'acné. Le diagnostic tombe : il souffre d'un syndrome rare de puberté tardive. Emporté par un tourbillon hormonal, et en compagnie de son frère et sa bande, il va découvrir la jeunesse qu'il n'a jamais eue.



Le loup de Wall Street

Réalisé par Martin Scorsese
Avec Leonardo DiCaprio, Jonah
Hill, Margot Robbie
2h59

L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez...

Première : (...)une sorte d'appel à la haine sociale contre les requins sans foi ni loi qui passent le film (et leurs vies) à s'en mettre partout : plein les poches, plein le pif, plein les yeux, plein le cul. Pas « goodfellas, » « badfellas » : des sales types. Et un vrai grand film.

