



Les yeux jaunes des crocodiles

Vendredi 2 mai à 21h

Le Dernier Diamant

Dim 4 mai à 16h

Aimer, boire et chanter

Mar 6 à 21h

The Amazing Spider-Man (3D)

Ven 9 mai à 21h

Clochette et la Fée Pirate (3D)

Dim 11 mai à 16h

Salad on t'aime

Mar 13 mai à 21h

Captain America 2 (3D)

Ven 16 mai à 21h

Barbecue

Dim 18 mai à 16h

Une rencontre

Mar 20 mai à 21h

Noé

Ven 23 mai à 21h

Khumba (3D)

Sam 24 mai à 16h (Elections européennes)

Pas son genre

Mar 27 mai à 21h

Numérique n° 10 - programme du 2 mai au 27 mai 2014



Les yeux jaunes des Crocodiles

Réalisé par Cécile Teerman
Avec Julie Depardieu, Emmanuelle Béart, Patrick Bruel
2h02

Deux sœurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de parisienne aisée et futile. Un soir, lors d'un dîner mondain, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent

Le Journal du Dimanche : (...) la réalisatrice a su réunir une bande d'acteurs excellents qui, en dépit d'une mise en scène sans surprise, se régalaient et nous régalaient des névroses de cette famille totalement dysfonctionnelle. Une comédie fort distrayante aux personnages fantasques (...).



Le Dernier Diamant

Réalisé par Eric Barbier
Avec Yvan Attal, Bérénice Bejo,
Jean-François Stévenin 1h48

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie: Le vol du "Florentin", un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entrainera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.



Aimer, boire et chanter

Réalisé par Alain Resnais
Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Silhol 1h48

Au fin fond de la campagne anglaise, trois couples connaissent des turbulences dues au pouvoir de séduction qu'exercent sur les femmes le mystérieux George Riley, mourant. Entre jalousies, mensonges et répétitions d'une pièce de théâtre, l'heure des comptes a sonné pour cette petite communauté.

Le Monde : Resnais donne dans l'épure maximale. Et fait mouche comme rarement, sur des dialogues joliment ciselés par Jean-Marie Besset. Attention : film jubilatoire. La dernière pirouette d'un magicien du cinéma avant son adieu à la scène.



The Amazing Spider-Man Le destin d'un héros

Réalisé par Marc Webb
Avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx 2h21

Ce n'est un secret pour personne que le combat le plus rude de Spider-Man est celui qu'il mène contre lui-même en tentant de concilier la vie quotidienne de Peter Parker et les lourdes responsabilités de Spider-Man. Mais Peter Parker va se rendre compte qu'il fait face à un conflit de bien plus grande ampleur. Être Spider-Man, quoi de plus grisant ? Peter Parker trouve son bonheur entre sa vie de héros, bondissant d'un gratte-ciel à l'autre, et les doux moments passés aux côtés de Gwen. Mais être Spider-Man a un prix : il est le seul à pouvoir protéger ses concitoyens new-yorkais des abominables méchants qui menacent la ville. Face à Electro, Peter devra affronter un ennemi nettement plus puissant que lui. Au retour de son vieil ami Harry Osborn, il se rend compte que tous ses ennemis ont un point commun : OsCorp.



Clochette et la Fée Pirate

Réalisé par Peggy Holmes 1h16

Zarina, la fée chargée de veiller à la sécurité de la poussière de fée, décide par lassitude de tout abandonner, d'emmener avec elle un peu du précieux trésor et de se lier avec la bande de pirates qui sillonne les mers environnantes. Pour Clochette et ses amies les fées, c'est le début d'une nouvelle grande aventure où tous leurs pouvoirs vont se retrouver chamboulés sous l'effet d'une certaine poudre bleue. L'absence de maîtrise entraîne les pires catastrophes et la situation s'avère d'autant plus critique que les pirates cherchent désormais à gagner la Vallée des Fées...

Le Monde : Très lisse visuellement, ce film d'animation 3D a peu de chances de charmer vraiment les adultes, mais reste assez rythmé, coloré et pailleté pour plaire aux plus petits.



Salaud, on t'aime

Réalisé par Claude Lelouch
Avec Johnny Hallyday,
Sandrine Bonnaire, Eddy
Mitchell 2h04

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses 4 filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

Marianne : On pourrait avancer que "Salaud, on t'aime" (...) est un film de vieux. Et bien, non. C'est un conte édifiant de la repentance et du pardon, plein de fraîcheur, et même d'innocence.



Captain America, Le soldat de l'hiver

Réalisé par Anthony Russo,
Joe Russo
Avec Chris Evans, Scarlett
Johansson, Anthony Mackie
2h08

Après les événements cataclysmiques de New York de The Avengers, Steve Rogers aka Captain America vit tranquillement à Washington, D.C. et essaye de s'adapter au monde moderne. Mais quand un collègue du S.H.I.E.L.D. est attaqué, Steve se retrouve impliqué dans un réseau d'intrigues qui met le monde en danger. S'associant à Black Widow, Captain America lutte pour dénoncer une conspiration grandissante, tout en repoussant des tueurs professionnels envoyés pour le faire taire. Quand l'étendue du plan maléfique est révélée, Captain America et Black Widow sollicite l'aide d'un nouvel allié, le Faucon. Cependant, ils se retrouvent bientôt face à un inattendu et redoutable ennemi - le Soldat de l'Hiver.

L'Écran Fantastique : (...) le dernier opus Marvel dépasse son statut de simple blockbuster car il porte aussi, par le biais de la science-fiction, un regard critique sur notre époque. Les réalisateurs réalisent ici l'exploit de nous présenter une transposition de BD impeccable, aux scènes d'action remarquablement bien conçues.

Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOUS <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €



Barbecue

Réalisé par Eric Lavaine
Avec Lambert Wilson, Franck
Dubosc, Florence Foresti 1h38

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir "faire attention". Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres...

SensCritique : (...) Frank Dubosc joue la sobriété et ça lui réussit finalement bien. Guillaume de Tonquédec réussit à merveille son rôle de brave gars inintéressant comme il l'avait notamment fait dans l'excellent "Le Prénom". Bref un bon moment devant un film sympathique.



Une rencontre

Réalisé par Lisa Azuelos
Avec Sophie Marceau, François
Cluzet, Lisa Azuelos 1h21

Elsa écrivain, et Pierre, avocat, se croisent lors de la soirée de clôture d'un salon du livre : un regard, un briquet qui change de mains, des rires un peu trop nerveux, le frémissement d'une histoire possible... Une rencontre ? Sauf que la vie de Pierre, c'est d'abord sa famille : ses enfants et Anne, sa femme depuis quinze ans, celle qui l'aimera toujours, et qu'il aimera toujours, en dépit de la routine et du temps qui passe, il le sait. Elsa, de son côté, se reconstruit peu à peu suite à un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados qui grandissent trop vite, ses amies et une histoire légère comme l'air avec Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou et même pire : une erreur. Pourtant... Dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, comme si présent et futur possible se dédoublaient, s'entrechoquaient... jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

Public : La réalisatrice de LOL met deux acteurs charismatiques face à face et laisse la magie opérer.



Noé

Réalisé par Darren Aronofsky
Avec Russell Crowe, Jennifer
Connelly, Emma Watson 2h18

Russell Crowe est Noé, un homme promis à un destin exceptionnel alors qu'un déluge apocalyptique va détruire le monde. La fin du monde... n'est que le commencement.

Première ; Même s'il est très fidèle à la Bible, sa vision s'avère à la fois audacieuse et iconoclaste, intemporelle et indépendante.



Khumba

Réalisé par Anthony Silverston
1h23

Un zèbre demi-zébré est considéré par son troupeau comme la cause de la sécheresse persistante. Il décide de quitter leur lieu de retraite et part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par une vieille gnou et une autruche fashionable. C'est également pour trouver un moyen de sauver son troupeau de la sécheresse qu'il traversera maints dangers.

Fémina : Doublé par les acteurs du Jamel Comedy Club avec la participation d'Elie Semoun, Khumba pourra plaire aux jeunes spectateurs.



Pas son genre

Réalisé par Lucas Belvaux
Avec Emilie Dequenne, Loïc
Corbery, Sandra Nkake 1h51

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines « people » et de soirées karaoké avec ses copines. Cœurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales