



Un été à Osage County

Ven 4 avril à 21h



Fiston

Dim 6 avril à 16h



Ida

Mardi 8 avril à 21h



300 - La naissance d'un Empire (3D)

Ven 11 avril à 21h



Diplomatie

Dim 13 à 16h



Nebraska (VO)

Mardi 15 avril à 21h



Divergente

Ven 18 avril à 21h



Tarzan (3D)

Dim 20 avril à 16h



De toutes nos forces

Mardi 22 avril à 21h



Une promesse

Ven 25 avril à 21h



Rio 2 (3D)

Dim 27 avril à 16h



Her

Mardi 29 avril à 21h

Numérique n°9 - programme du 4 au 29 avril 2014



Un été à Osage County

Réalisé par John Wells
Avec Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor 2h01

En famille, on se soutient. En famille, on se déchire... Suite à la disparition de leur père, les trois filles Weston se retrouvent après plusieurs années de séparation, dans leur maison familiale. C'est là qu'elles sont à nouveau réunies avec la mère paranoïaque et lunatique qui les a élevées. A cette occasion, des secrets et des rancoeurs trop longtemps gardés vont brusquement refaire surface...

Le Parisien : Meryl Streep joue une mère infernale dans "Un été à Osage County", qui sort aujourd'hui. Un rôle fort qui lui vaut sa 18e nomination aux Oscars.



Depuis qu'il a 7 ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infaillible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjointre les services d'Antoine Chamoine qui presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

Ecran Large : Un film qui s'appuie aussi sur d'excellents dialogues, un comique de situation éprouvé et des seconds rôles délicieux.



Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses voeux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

L'Humanité : À l'aide d'une caméra immobile, d'un montage subtil, de personnages aux visages au ras du cadre et qui semblent écrasés par le poids de leur destin, Paweł Pawlikowski a réalisé un chef-d'œuvre de spiritualité.

La Croix : Ce très beau film, ponctué de superbes images à l'élégance dépouillée, se garde bien de verser dans le discours pour s'en tenir à la vérité - parfois terrible - des êtres.



300 : La naissance d'un Empire

Réalisé par Noam Murro
Avec Sullivan Stapleton, Eva Green, Lena Headey 1h42

Le général grec Thémistocle tente de mobiliser toutes les forces de la Grèce pour mener une bataille qui changera à jamais le cours de la guerre. Il doit désormais affronter les redoutables Perses, emmenés par Xerxès, homme devenu dieu, et Artémise, à la tête de la marine perse...

Mad Movies : Ponctué de scènes de pure fantasy et généreux dans le gore au point d'évoquer le bis italien, "300 : la naissance d'un empire" n'est pas seulement une "suite" réussie : c'est une réussite inattendue et un poème guerrier d'une fureur épique inouïe.

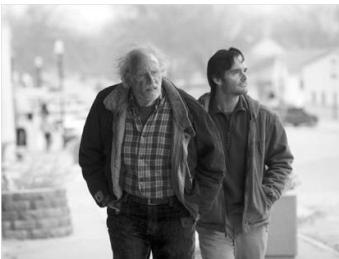


Diplomatie

Réalisé par Volker Schlöndorff
Avec André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaufner 1h26

Aout 1944. Dans une chambre de l'hôtel Meurice transformée en bureau, le général allemand Choltitz et le consul général suédoise Nordling s'affrontent, le second voulant éviter que le premier ne détruisse Paris.

TéléCinéObs : Illustré d'archives d'époque en noir et blanc qui évoquent le "Paris brûle-t-il ?" de René Clément, le cheminement subtil qui conduit le militaire à renoncer à accomplir sa mission est passionnant de bout en bout.



Nebraska

Réalisé par Alexander Payne
Avec Bruce Dern, Will Forte,
June Squibb 2h00

Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain, à pied puisqu'il ne peut plus conduire. Un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit.

Le Monde : 'Nebraska' est une comédie. Le cinéaste est un maître de l'humour narquois, qui aime à disposer autour de ses personnages une galerie de têtes de Turcs qu'il martyrise avec virtuosité.



Divergente

Réalisé par Neil Burger
Avec Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet 2h19

Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq clans (Audacieux, Érudits, Altruistes, Sincères, Fraternels). À 16 ans, elle doit choisir son appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitude n'est pas concluant : elle est Divergente. Les Divergents sont des individus rares n'appartenant à aucun clan et sont traqués par le gouvernement. Dissimulant son secret, Tris intègre l'univers brutal des Audacieux dont l'entraînement est basé sur la maîtrise de nos peurs les plus intimes.



Tarzan

Réalisé par Reinhard Klooss
Avec Kellan Lutz, Spencer Locke, Trevor St. John 1h34

Au cœur d'une des régions les plus reculées d'Afrique, John Greystoke, ambitieux président de Greystoke Energies, a découvert une étrange météorite qui semble être la source d'une énergie colossale. En essayant de prélever un échantillon, il provoque un cataclysme auquel seul son tout jeune fils, Tarzan, survivra, perdu au milieu de la jungle. Recueilli par Kala, une femelle gorille, Tarzan est devenu un jeune homme fort et agile

Télé 7 Jours : Ne manquez pas ce bijou d'animation pour petits, auquel ne résisteront pas les grands !



De toutes nos forces

Réalisé par Nils Tavernier
Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud 1h30

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Fémina : Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et Fabien Héraud créent une famille attachante qui nous donne envie de croire en nos rêves de toutes nos forces.



Une promesse

Réalisé par Patrice Leconte
Avec Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden 1h38

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler.

L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Dans le huis-clos de la demeure, couve cette passion amoureuse, sans geste ni parole, tout en regards et en silences. Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, afin d'y superviser l'exploitation de mines de fer. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle, lui aussi, en secret. Mais la présence du mari malade interdit à leur amour de s'accomplir ici et maintenant. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui.



Rio (2)

Réalisé par Carlos Saldanha
Avec Laetitia Casta, Lorant 1h42

Blu, Jewel ainsi que leurs trois enfants mènent une vie parfaite dans la magique ville de Rio de Janeiro. Lorsque Jewel prend la décision que ses enfants doivent apprendre à vivre comme des oiseaux sauvages, elle insiste pour que la famille s'aventure dans la forêt amazonienne. Blu, qui commence à peine à se sentir à l'aise avec ses nouveaux voisins, craint que Jewel et les enfants prennent définitivement goût à la vie sauvage.



Her

Réalisé par Spike Jonze
Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams 2h06

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

Le Parisien : Une histoire d'amour jusqu'alors impossible mais probable, après tout, dans un avenir proche, passionnante de bout en bout grâce à la réalisation au plus près de Spike Jonze.

Marianne : Avec Her, merveille d'élegance narrative, métaphore élégiaque de la moderne solitude, Spike Jonze (...) va réussir à transmettre, à faire partager une très grande, une très belle histoire d'amour.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequerqy.com

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €