

Minuscule 3D

Ven 7 mars à 21h

Tante Hilda!

Dim 9 mars à 16h

Une autre vie

Mard 11 mars à 21h

RoboCop

Ven 14 mars à 21h

L'île des Miam-nimaux (2) 3D

Dim 16 mars à 16h

Week-ends

Mar 18 mars à 21h

La Belle et la Bête

Ven 21 mars à 21h

Le piano magique - à partir 3 ans

Sam 22 mars à 15h Tarif unique 3 €

Prêt à tout

Sam 22 mars à 16h (pour cause élections)

Only Lovers Left Alive (vo)

Mar 25 mars à 21h

Le crocodile du Botswana

Ven 28 mars à 21h

The Grand Budapest Hotel

Sam 29 mars à 21h (pour cause élections)

Monuments Men

Mar 1 avril à 21h

Numérique n° 8 - programme du 7 mars au 1^{er} avril 2014



Minuscule

La vallée des fourmis perdues

Réalisé par Thomas Szabo, Hélène Giraud 1h29

[A partir de 3 ans](#)

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Le Parisien : Ils ont osé... et ils ont bien fait.



Tante Hilda!

Réalisé par Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux

Avec Sabine Azéma, Josiane Balasko, Gilles Détoit 1h29

[A partir de 6 ans](#)

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Les Fiches du Cinéma : Ce conte moderne écolo fustige le diktat du profit financier au détriment de la planète et de la santé publique. Le tout avec bonne humeur et sans mièvrerie.



Une autre vie

Réalisé par Emmanuel Mouret

Avec Joey Starr, Virginie Ledoyen, Jasmine Trinca 1h35

Jean, électricien, pose des alarmes dans des demeures du sud de la France. Il y rencontre Aurore, célèbre pianiste. Malgré leurs différences, ils tombent immédiatement amoureux l'un de l'autre et envisagent ensemble une autre vie. Jean veut quitter Dolorès, sa compagne de toujours. Mais celle-ci est prête à tout pour le garder...

StidioCinéLive : (...) comme les vrais auteurs, il reste fidèle à ses obsessions : les secrets de l'art d'aimer. Sauf qu'il les éclaire sous un jour plus sombre, mais non moins enthousiasmant car porté par ce même génie dans la direction d'acteurs et une pudeur des sentiments bouleversante.



RoboCop

Réalisé par José Padilha
Avec Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton 1h57

Les services de police inventent une nouvelle arme infaillible, Robocop, mi-homme, mi-robot, policier électronique de chair et d'acier qui a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...

20 minutes : A la fois film d'action et fable politique, *RoboCop* amuse tout en donnant à penser. 27 ans après le premier film, la relève semble assurée



L'île des Miam-nimaux Tempête de boulettes géantes 2

Réalisé par Cody Cameron, Kris Pearn 1h35

[A partir de 6 ans](#)

Après le succès du premier film, *L'île des miam-nimaux : Tempête de boulettes géantes 2* nous entraîne dans les nouvelles aventures de Flint Lockwood. Inventeur d'une machine capable de transformer l'eau en nourriture, Flint avait été obligé de la détruire parce que son invention avait déchaîné des pluies torrentielles de cheeseburgers et des tempêtes de spaghettis, menaçant toute la planète...

Pourtant, la machine n'a pas disparu, et elle crée maintenant des croisements entre animaux et aliments, les « miam-nimaux » ! Flint et ses amis s'embarquent dans une périlleuse mission pour affronter des tacodiles affamés, des Cheddaraignées, des Serpent à galettes, des Hippopotates...

Première : Filant à une vitesse folle, multipliant parfois dans le même plan différents types de gags, cette *Tempête de boulettes géantes 2* est une aventure familiale totalement azimutée à consommer sans modération.



Week-ends

Réalisé par Anne Villacèque
Avec Karin Viard, Noémie Lvovsky, Jacques Gamblin 1h30

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Un simple malentendu sur un parking de supermarché, un mauvais réflexe, et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis. Tout fout le camp. Mais la vie est toujours pleine de surprises. Amours et désamours dans la vie de deux couples, le temps des week-ends.

Première : Côté interprétation, Noémie Lvovsky et Ulrich Tukur d'une part, Karin Viard et Jacques Gamblin de l'autre, relayés par la « pièce rapportée » (Aurélia Petit), jouent magnifiquement la partition, ténue mais juste.



La Belle et la Bête

Réalisé par Christophe Gans
Avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier 1h52

1810. Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux, se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le marchand découvre le domaine magique de la Bête, qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Belle décide de se sacrifier à la place de son père.

StudioCinéLive : Mais Gans, cinéophile et amateur de films de genre, fait avant tout du cinéma et, fort d'une grammaire technique parfaitement maîtrisée, évite l'ostentation et laisse transpirer sa passion pour le spectacle. Et là, c'en est du grand.



Le piano magique

Réalisé par Martin Clapp, Gabriel Jacquelin, Anne Kristin Berge
48mn

[A partir de 3 ans](#)

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Le Figaroscope : Une odyssée poétique et tendre servie par des images spectaculaires.



Prêt à tout

Réalisé par Nicolas Cuhe
Avec Max Boublil, Aïssa Maïga, Patrick Timsit 1h39

À 30 ans, Max a fait fortune sur internet avec ses deux potes et profite de la vie au soleil. Mais il se lasse de cette existence et ne cesse de penser à son amour de fac, Alice, une fille pétillante, engagée, pleine d'idéaux... qui ne s'est jamais intéressée à lui.

Aujourd'hui : On est un peu inquiet au démarrage mais le film prend ensuite ses marques sans effort, entre énergie et tendresse, en bénéficiant du charisme de ses deux acteurs principaux.



Only lovers left alive

Réalisé par Jim Jarmusch
Avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska 2h03mn

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurente et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable.

Marianne : Une métaphore délicieusement morbide et pertinente de notre société décomposée. (...) [Un] lumineux et nocturne voyage.



Le crocodile du Botswana

Réalisé par Fabrice Eboué, Lionel Steketee
Avec Thomas Ngijol, Fabrice Eboué, Claudia Tagbo 1h30

Leslie Konda, jeune footballeur français talentueux, repéré à son adolescence par Didier, un agent de faible envergure qui a su le prendre sous sa coupe, vient de signer son premier contrat d'attaquant dans un grand club espagnol.

Le Parisien : Les répliques fonctionnent. Les acteurs font le boulot. C'est le rôle de la comédie de mettre les points sur les i.



Le Grand Budapest Hôtel

Réalisé par Wes Anderson
Avec Ralph Fiennes, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric 1h40

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle.

Elle : C'est réjouissant, délirant, émouvant, alors, ne boudons pas notre plaisir et suivons les aventures de ce petit groom héritier malgré lui d'un grand hôtel décati, mais qui nous fait rêver.



Monuments Men

Réalisé par George Clooney
Avec George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, Jean Dujardin 1h58

La plus grande chasse au trésor du XXe siècle est une histoire vraie. MONUMENTS MEN est inspiré de ce qui s'est réellement passé.

En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes

Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €