

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

En solitaire

Vendredi 13 déc à 21h

Le Hobbit 3D

Dimanche 15 déc à 16h

Inside Llewyn Davis vo/st

Mardi 17 déc à 21h

Snowpiercer

Vendredi 20 déc à 21h

Belle et Sébastien

Dimanche 22 déc à 16h

Le Hobbit 3D

Mardi 24 déc à 16h

La venus à la fourrure

Vendredi 27 déc à 21h

Les garçons et Guillaume, à table !

Dimanche 29 déc à 16h

Fonzy

Mardi 31 déc à 21h

Belle et Sébastien

Vendredi 3 janv à 21h

Casse-tête chinois

Dim 5 jan à 16h

Salvo

Mardi 7 janv à 21h

Numérique n° 5 programme du 13 décembre au 7 janvier 2014



En solitaire

Réalisé par
Christophe Offenstein
Avec
François Cluzet, Samy Seghir,
Virginie Efira 1h36

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

Les fiches du cinéma : Une aventure qui combine harmonieusement parcours intérieur et navigation sportive.



Le Hobbit

La désolation de Smog
Réalisé par
Peter Jackson
Avec Benedict Cumberbatch,
Martin Freeman, Richard
Armitage 2h50

Les aventures de Bilbon Sacquet, paisible hobbit, qui sera entraîné, lui et une compagnie de Nains, par le magicien Gandalf pour récupérer le trésor détenu par le dragon Smaug. Au cours de ce périple, il mettra la main sur l'anneau de pouvoir que possédait Gollum...



Inside Llewyn Davis

Réalisé par
Ethan Coen, Joel Coen
Avec
Oscar Isaac, Carey Mulligan,
Justin Timberlake 1h45

New York, hiver 1961. Jeune musicien de folk sans domicile fixe Llewyn Davis squatte chez les uns et les autres entre deux concerts au Gas light Café, Il fait froid, les boites de ses disques invendus s'entassent chez son manager, pour couronner le tout, Llewyn apprend qu'il a mis enceinte la femme de l'un de ses potes. Il s'apprête à vivre la semaine la plus pourrie de son existence.

Le Monde : Sans doute le plus beau film qu'ils (Les frères Cohen) ont jamais réalisé.



Snowpiercer

Le Transperceneige

Réalisé par
Bong Joon Ho
Avec
Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed
Harris 2h05

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais...

Les Inrockuptibles : (...) un film d'action éblouissant sans jamais quitter l'espace clos d'un train lancé autour du monde
Marianne : Violence extrême et humour tranchant.



Belle et Sébastien

Réalisé par
Nicolas Vanier
Avec
Félix Bossuet, Tchéky Karyo,
Margaux Chatelier 1h38

Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de Belle et Sébastien...

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Salle climatisée

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €



La vénus à la fourrure

Réalisé par Roman Polanski
Avec Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric 1h33

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'appête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates. Pas une n'a l'envergure requise pour tenir le rôle principal et il se prépare à partir lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle. Mais un peu contraint et forcé, Thomas la laisse tenter sa chance et c'est avec stupéfaction qu'il voit Vanda se métamorphoser. Non seulement elle s'est procuré des accessoires et des costumes, mais elle comprend parfaitement le personnage (dont elle porte par ailleurs le prénom) et connaît toutes les répliques par cœur. Alors que l'« audition » se prolonge et redouble d'intensité, l'attraction de Thomas se mue en obsession...

StudioCinéLive : L'humour grinçant en décuple le plaisir, de même qu'une interprétation sans faille. Mathieu Amalric est parfait, tandis qu'Emmanuelle Seigner fait chavirer les sens.



Les garçons et Guillaume, à table !

Réalisé par Guillaume Gallienne
Avec Guillaume Gallienne, André Marcon, 1h25

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Libération : Les veinards qui eurent la chance d'assister au spectacle de Guillaume Gallienne (...) n'imaginaient pas que tout cela puisse être surpassé. Or, si. (...) Sur la scène du théâtre, c'était un sommet de rigolade. Au cinéma, c'est l'Annapurna, plus toute la cordillère des Andes.



Fonzy

Réalisé par Isabelle Doval
Avec José Garcia, Audrey Fleurot, Lucien Jean-Baptiste 1h43

Fonzy, le pseudonyme sous lequel Diego Costa a fourni il y a 20 ans du sperme à maintes reprises dans le cadre d'un protocole de recherche. Aujourd'hui, à 42 ans, il est livreur dans la poissonnerie familiale et mène une vie d'adolescent irresponsable et gaffeur. Alors que sa compagne Elsa, lui apprend qu'elle est enceinte, son passé ressurgit. Diego découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants dont 142 souhaitent savoir qui est Fonzy...

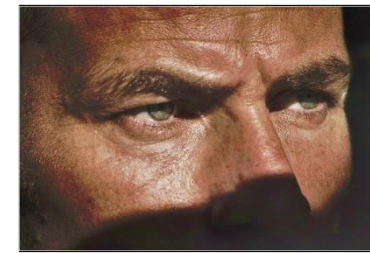
Le Parisien : Ce qu'on aime dans "Fonzy", c'est ce qui manque à notre époque craintive et déprimée : une énergie à tout casser, une vraie envie de s'ébrouer.



Casse-tête chinois

Réalisé par Cédric Klapisch
Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France 1h54

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après L'Auberge Espagnole et dix ans après Les Poupées russes. La vie de Xavier ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. Dans un joyeux bordel, Xavier u cherche sa place en tant que fils, en tant que père... en tant qu'homme en fait ! Séparation. Famille recomposée. Homoparentalité. Immigration. Travail clandestin. Mondialisation. La vie de Xavier tient résolument du casse-tête chinois ! Cette vie à l'instar de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain...



Salvo

Réalisé par Fabio Grassadonia, Antonio Piazza
Avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco, Mario Pupella 1h48

Salvo est un homme de main de la mafia sicilienne, solitaire, froid, impitoyable. Alors qu'il s'introduit dans une maison pour éliminer un homme d'une bande rivale, il découvre Rita. La jeune fille est aveugle et assiste impuissante à l'assassinat de son frère. Quelque chose d'extraordinaire se produit lorsque Salvo décide de laisser la vie sauve à ce témoin. Désormais, hantés l'un et l'autre par le monde auquel ils appartiennent, ils sont liés à jamais.

Le Nouvel Observateur : "Salvo" est un film d'ombres et de lumières, de silences et de sons, un film de peu de mots, superbement interprété et maîtrisé. Une révélation, une vraie.

Joyeuses fêtes



de fin d'année !

