

## PASSENGERS

Ven 3 fév à 20h30



## PASSENGERS

De Morten Tyldum  
Avec Jennifer Lawrence, Chris Pratt, Michael Sheen 1h57

## SAHARA

Dim 5 à fév 16h

Alors que 5000 passagers endormis pour longtemps voyagent dans l'espace vers une nouvelle planète, deux d'entre eux sont accidentellement tirés de leur sommeil artificiel 90 ans trop tôt. Jim et Aurora doivent désormais accepter l'idée de passer le reste de leur existence à bord du vaisseau spatial. Alors qu'ils éprouvent peu à peu une indéniable attirance, ils découvrent que le vaisseau court un grave danger. La vie des milliers de passagers endormis est entre leurs mains...

**Le Parisien :** Dans "Passengers", on assiste, médusé, à toute la vie d'un couple, isolé de toute autre présence humaine. Et c'est absolument fascinant.

\*\*\*\*\*



## SAHARA

De Pierre Coré  
Avec Omar Sy, Louane Emera, Franck Gastambide 1h26

## L'ASCENSION

Ven 10 fév à 20h30

## DALIDA

Dim 12 fév à 16h

## THE FITS (vo)

Mar 14 fév à 20h30

## LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

Ven 17 fév à 20h30

## UN SAC DE BILLES

Dim 19 fév à 16h



## LA COMMUNAUTÉ (vo)

Mar 21 fév à 20h30



## LA GRANDE MURAILLE

Ven 24 fév à 20h30



## TOUS EN SCÈNE

Dim 26 fév à 16h



## LA LA LAND (vo)

Mar 28 fév à 20h30

**StudioCinéLive :** Voici donc un petit miracle artistique, dont la sensualité contamine tous les sens du spectateur pour longtemps.

\*\*\*\*\*



## L'ASCENSION

De Ludovic Bernard  
Avec Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy 1h43

« Pour toi, je pourrais gravir l'Everest ! » Samy aurait mieux fait de se taire ce jour-là... D'autant que Nadia ne croit pas beaucoup à ses belles paroles. Et pourtant... Par amour pour elle, Samy quitte sa cité HLM et part gravir les mythiques 8848 mètres qui font de l'Everest le Toit du monde. Un départ qui fait vibrer ses copains, puis tout le 9-3 et c'est bientôt la France entière qui suit avec émotion les exploits de ce jeune mec ordinaire mais amoureux.

**Paris Match :** Généreux, universel, ce film librement adapté du récit de l'expérience réellement vécue par le journaliste Nadir Dendoune («Un tocard sur le toit du monde», éd. J.C Lattès) a tous les atouts pour crapahuter au sommet du box-office.

\*\*\*\*\*



## DALIDA

De Lisa Azuelos  
Avec Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve 2h04

De sa naissance au Caire en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la jeune radio Europe n°1, aux soirées disco, de ses voyages initiatiques en Inde au succès mondial de Gigi l'Amoroso en 1974, le film Dalida est le portrait intime d'une femme absolue, complexe et solaire... Une femme moderne à une époque qui l'était moins... Malgré son suicide en 1987, Dalida continue de rayonner de sa présence éternelle.

**Femme Actuelle :** Un portrait touchant de cette femme libre, très entourée et pourtant si solitaire.

\*\*\*\*\*



## DIAMOND ISLAND

De Davy Chou  
Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem 1h43

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère ainé, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée...

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)



## THE FITS

De Anna Rose Holmer  
Avec Royalty Hightower, Alexis Neblett, Da'Sean Minor 1h12

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

**Cahiers du Cinéma** : Il y a longtemps qu'un premier film ne nous avait mis dans un tel émoi.

\*\*\*\*\*



## LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

De Thomas Kruithof  
Avec François Cluzet, Denis Podalydès, Sami Bouajila 1h33

Deux ans après un « burn-out », Duval est toujours au chômage. Contacté par un homme d'affaire énigmatique, il se voit proposer un travail simple et bien rémunéré : retranscrire des écoutes téléphoniques. Aux abois financièrement, Duval accepte sans s'interroger sur la finalité de l'organisation qui l'emploie. Précipité au cœur d'un complot politique, il doit affronter la mécanique brutale du monde souterrain des services secrets.

**Le Figaro** : Un thriller parfaitement cadré et efficace.

\*\*\*\*\*



## UN SAC DE BILLES

De Christian Duguay  
Avec Dorian Le Clech, Batyste Fleuriel, Patrick Bruel 1h50

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

**Le Parisien** : Christian Duguay signe une mise en scène d'envergure, sans amidon, propre à toucher le grand public.



## LA COMMUNAUTÉ

De Thomas Vinterberg  
Avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann 1h51

Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur d'architecture, et Anna, journaliste à la télévision, s'installent avec leur fille de 14 ans, Freja, dans une villa d'un quartier huppé de Copenhague où ils décident de tenter l'expérience de la communauté. Ils y invitent donc des amis mais aussi de nouvelles connaissances à partager là une vie en collectivité où toutes les règles, toutes les décisions sont prises de manière collégiale et soumises à un vote. Si leur communauté favorise l'amitié, l'amour et l'intimité du groupe, une liaison amoureuse entre Erik et l'une de ses étudiantes va venir perturber la vie de tous...

**L'Obs** : L'ensemble se suit sans désagrément ni ennui, grâce surtout à une distribution de qualité, dominée par l'excellente Trine Dyrholm, à qui le rôle d'Anna a valu un prix d'interprétation bien mérité à Berlin l'an passé.

\*\*\*\*\*



## LA GRANDE MURAILLE

De Zhang Yimou  
Avec Matt Damon, Jing Tian, Pedro Pascal 1h44

Entre le courage et l'effroi, l'humanité et la monstruosité, il existe une frontière qui ne doit en aucun cas céder. William Garin, un mercenaire emprisonné dans les geôles de la Grande Muraille de Chine, découvre la fonction secrète de la plus colossale des merveilles du monde. L'édifice tremble sous les attaques incessantes de créatures monstrueuses, dont l'acharnement n'a d'égal que leur soif d'anéantir l'espèce humaine dans sa totalité. Il rejoint alors ses geôliers, une faction d'élite de l'armée chinoise, dans un ultime affrontement pour la survie de l'humanité. C'est en combattant cette force incommensurable qu'il trouvera sa véritable vocation : l'héroïsme.

**Le Figaro** : Moins épiques que dans "Le Seigneur des anneaux", les scènes de siège sont spectaculaires et chorégraphiques. "La Grande Muraille" a le mérite de ne pas dépasser 1 h 44. Forcément, cela laisse peu de place à la psychologie et aux longues tirades. Tant mieux, on voit le résultat quand les blockbusters essayent de faire réfléchir.



## TOUS EN SCÈNE

De Garth Jennings  
Avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Elodie Martelet 1h48

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi.

**à VOIR à LIRE** : (...) si les liens entre des espèces animales que tout oppose sont assez surprenants, ils sont tous sur scène d'une telle beauté qu'on ne peut qu'en demander davantage. Que le spectacle continue !

\*\*\*\*\*



## LA LA LAND

De Damien Chazelle  
Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend 2h08

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

**Première** : (...) une réflexion stupéfiante sur la nature même du spectacle, sur ce qui se joue entre ceux qui le font et ceux qui y assistent : nous, dans la salle, époustouflés devant la réussite du film, la puissance de son dispositif et la place qui nous y était assignée.

\*\*\*\*\*

Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Office du tourisme : [www.monclardequerchy.com](http://www.monclardequerchy.com)

<http://cinema.monclardequerchy.com> (avec bandes annonce)