

MAL DE PIERRES

Ven 11 nov à 21h

CIGOGNES ET COMPAGNIE

Dim 13 nov à 16h

Mr OVE (vo)

Mar 15 nov à 21h

SEQUENCE COURT-METRAGE

Ven 18 nov à 21h

LES TROLLS

Dim 20 nov à 16h

MOI, DANIEL BLAKE (vo)

Mar 22 nov à 21h

BRICE 3

Sam 26 nov à 21h

MA VIE DE COURGETTE

Dim 28 nov à 16h



SING STREET (vo)

Mar 29 nov à 21h



JACK REACHER, NEVER GO BACK

Ven 2 déc à 21h



GRAINE DE CHAMPION

Dim 4 déc à 16h



LE CLIENT

Mar 6 déc à 21h



MAL DE PIERRES

De Nicole Garcia
Avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl 1h56

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer...

Elle : On se laisse emporter par le "Mal de pierres" de Nicole Garcia car il est un hymne évidemment au sentiment amoureux, mais aussi à la rébellion et à la folie.



CIGOGNES ET COMPAGNIE

De Nicholas Stoller, Doug Sweetland
Avec Florent Peyre, Bérengère Krief, Issa Doumbia 1h27

A partir de 3 ans
Le mythe de la cigogne livreuse de bébés revisité.

Le Figaro : Mené tambour battant, rythmé, drôle et inventif, "Cigognes et compagnie" est un excellent divertissement.



Mr OVE

De Hannes Holm
Avec Rolf Lassgård, Bahar Pars, Ida Engvoll 1h56

Depuis le décès de sa femme et son licenciement, Ove se sent vieux et terriblement inutile. À 59 ans, grincheux et dépressif, Ove n'attend plus qu'une seule chose de la vie : la mort ! La situation se corse lorsque de nouveaux voisins emménagent, affreusement sympathiques. À force de nouvelles rencontres et d'amitiés improbables, il se pourrait bien qu'Ove reprenne goût à la vie...

Positif : (...) tel quel "Mr. Ove" offre au spectateur un moment singulièrement plaisant.



SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

10 films humoristiques
sélectionnés 1h29

Vous connaissez les bienfaits de l'humour belge et anglais, mais avez-vous déjà entendu des blagues péruviennes, russes, australiennes, et néo-zélandaises ? C'est parti pour un tour du monde du rire, avec des chats et des chevaliers, des appareils dentaires et des problèmes de calvitie !



LES TROLLS

De Mike Mitchell (V), Walt Dohrn 1h33

A partir de 6 ans
Connus pour leur crête de cheveux fluos et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop. Mais leur monde d'arcs-en-ciel et de cupcakes est changé à jamais lorsque leur leader Poppy, accompagnée de Branche et tous ses amis, doit se lancer dans une mission de sauvetage qui l'entraînera loin de ce petit paradis.

Le Parisien : Les réalisateurs nous offrent un défilé ahurissant : Troll à paillettes, Trollette à la tignasse rose fluo, Troll bougon, bébé Troll craquant : graphiquement, c'est ébouriffant.



MOI, DANIEL BLAKE

De Ken Loach
Avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan 1h41

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

StudioCinéLive : Un grand Ken Loach poignant mais jamais larmoyant. Une Palme d'or méritée.



BRICE 3

De James Huth
Avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac, Bruno Salomone
1h35

Brice est de retour. Le monde a changé, mais pas lui. Quand son meilleur ami, Marius, l'appelle à l'aide, il part dans une grande aventure à l'autre bout du monde... Les voyages forment la « jeunesse » mais restera-t-il le roi de la casse ?

Le Monde : Disons, pour saluer d'emblée la réussite du film, que ses concepteurs ont su conserver au héros et à ses aventures l'esprit d'enfance, d'escalier et de saugrenu qui lui donnent son cachet. Plus fort et plus improbable, Brice de Nice 3 réussit cet exploit en philosophant (...).



MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras
Avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud
1h06

A partir de 6 ans
Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

La Croix : Animée avec des figurines aux yeux grands comme leur chagrin, cette histoire d'amitié, lumineuse et drôle, raconte avec une sensibilité rare comment des gamins abîmés par la vie s'inventent une nouvelle famille dans leur foyer d'accueil.

L'Humanité : Le merveilleux au sortir du marathon où se sont embarqués quelque cent cinquante artisans, c'est qu'il se voit et ne se voit pas. La qualité saute aux yeux. Le labeur disparaît sous l'intelligence visuelle et sensible. La mise en scène est tout entière au service de son propos.



SING STREET

De John Carney
Avec Ferdia Walsh-Peelo, Lucy Boynton, Jack Reynor
1h46

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant « Top of the Pops » est incontournable. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé de rejoindre les bancs de l'école publique et il se retrouve au milieu d'élèves turbulents. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip.

Télérama : Le réalisateur John Carney, agréable faiseur dans ses films précédents "Once" et "New York Melody", réussit là son oeuvre la plus personnelle, en équilibre gracieux entre cinéma d'auteur et divertissement populaire.



JACK REACHER, NEVER GO BACK

De Edward Zwick
Avec Tom Cruise, Cobie Smulders, Robert Knepper
1h59

Jack Reacher est de retour, prêt à tout pour obtenir justice. Susan Turner, qui dirige son ancienne unité, est arrêtée pour trahison : Jack Reacher ne reculera devant rien pour prouver l'innocence de la jeune femme. Ensemble, ils sont décidés à faire éclater la vérité sur ce complot d'État.

20 minutes : A 54 printemps, le comédien s'offre des scènes de combats à mains nues proprement époustoufflantes.



GRAINE DE CHAMPION

De Simon Lereng Wilmont,
Viktor Kossakovsky
Documentaire 1h23

Ruben vit au Danemark, Nastya en Russie, Chikara au Japon et tous pratiquent le sport de haut niveau. Pour l'un, gérer le stress et la défaite s'avère compliqué. Pour l'autre, l'entraînement sans relâche est rude et pour le dernier, ne pas décevoir les espoirs de son père est primordial. Trois portraits sensibles de jeunes champions.

La Croix : Dans cette collection documentaire, le réalisateur Simon Lereng Wilmont filme avec beaucoup de délicatesse les jeunes corps au travail. Qu'ils soient apprenti sumotori, escrimeur ou danseur, ces enfants, confrontés à des exigences d'adultes, sont partagés entre leurs rêves de gloire et les efforts intenses que cela implique.



LE CLIENT

De Asghar Farhadi
Avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi
2h03

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

à VOIR À LIRE : *Le Client* devient alors un fascinant jeu de piste qui révélera la personnalité contrastée des protagonistes. À l'instar de *La Séparation*, Asghar Farhadi se montre scénariste et dialoguiste hors pair, apte à saisir l'ambivalence des sentiments et la dualité des protagonistes.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/au-pays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
<http://cinema.monclardequercy.com>