



KINGSMAN

Ven 3 avril à 21h

THE VOICES (vo)

Dim 5 avril à 16h

BIRDMAN (vo)

Mar 7 avril à 21h

CHAPPIE

Ven 10 avril à 21h

SHAUN LE MOUTON

Dim 12 avril à 16h

L'ART DE LA FUGUE

Mar 14 avril à 21h

À TROIS ON Y VA

Ven 17 avril à 21h

SHAUN LE MOUTON

Dim 19 avril à 16h

CITIZENFOUR

Mar 21 avril à 21h

SELMA

Ven 24 avril à 21h

EN ROUTE ! (3D)

Dim 26 avril à 16h

INHERENT VICE (vo)

Mar 28 avril à 21h



Numérique n°22 – Programme du 3 avril au 28 avril 2015



KINGSMAN : SERVICES SECRETS

Réalisé par Matthew Vaughn
Avec Colin Firth, Samuel L. Jackson, Taron Egerton 2h09

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costumes trois pièces, est à la recherche de sang neuf. Pour recruter leur nouvel agent secret, elle doit faire subir un entraînement de haut vol à de jeunes privilégiés aspirant au job rêvé. L'un d'eux semble être le candidat « imparfaitement idéal » : un jeune homme impertinent de la banlieue londonienne nommé Eggsy.

L'Obs : James Bond sauce louftingue ou 007 revu et corrigé par les Monty Python : c'est drôle, venimeux, survolté, sacrément bien mis en scène.



THE VOICES (vo)

Réalisé par Marjane Satrapi
Avec Ryan Reynolds, Gemma Arterton, Anna Kendrick 1h49

Interdit aux moins de 12 ans

Jerry vit à Milton, petite ville américaine bien tranquille où il travaille dans une usine de baignoires. Célibataire, il n'est pas solitaire pour autant dans la mesure où il s'entend très bien avec son chat, M. Moustache, et son chien, Bosco. Jerry voit régulièrement sa psy, bref, tout se passe bien dans sa vie plutôt ordinaire - du moins tant qu'il n'oublie pas de prendre ses médicaments...

Les Inrockuptibles : Marjane Satrapi s'affirme ici pour de bon comme une cinéaste du fantasme, qui n'aime rien tant qu'appréhender avec gourmandise toutes les facettes d'une réalité fuyante.



BIRDMAN (vo)

Réalisé par Alejandro González Iñárritu
Avec Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton 1h59

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego... S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir...

Première : Tourné à la manière d'un prologue de combat de boxe (l...), "Birdman" est un tour de force technique qui frise l'insolence.



CHAPPIE

Réalisé par Neill Blomkamp
Avec Sharlto Copley, Dev Patel, Yo-Landi Visser 1h54

Dans un futur proche, la population, opprimée par une police entièrement robotisée, commence à se rebeller. Chappie, l'un de ces droïdes policiers, est kidnappé. Reprogrammé, il devient le premier robot capable de penser et ressentir par lui-même. Mais des forces puissantes, destructrices, considèrent Chappie comme un danger pour l'humanité et l'ordre établi. Elles vont tout faire pour maintenir le statu quo et s'assurer qu'il soit le premier, et le dernier, de son espèce.

Le Monde : (...) Un film d'action doué d'intelligence.



SHAUN LE MOUTON

Réalisé par Mark Burton, Richard Starzak
Avec Justin Fletcher, John B. Sparkes, Omid Djalili 1h25

partir de 6 ans

Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope à la ferme Mossy Bottom, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigeant mais bienveillant et inefficace. La vie est belle, globalement, mais un matin, en se réveillant, Shaun se dit que sa vie n'est que contraintes. Il décide de prendre un jour de congé, avec pour cela un plan qui consiste à endormir le fermier. Mais son plan fonctionne un peu trop bien et il perd rapidement le contrôle de la situation. Une chose entraînant une autre, tout le troupeau se retrouve pour la première fois bien loin de la ferme et plus précisément : dans la grande ville. Mais comment un mouton peut-il survivre en ville ?



L'ART DE LA FUGUE

Réalisé par Brice Cauvin
Avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui,
Benjamin Biolay 1h40

Antoine vit avec Adar, mais il rêve d'Alexis... Louis est amoureux de Mathilde alors il va épouser Julie... Gérard, qui n'aime qu'Hélène, tombera-t-il dans les bras d'Ariel ? Trois frères en pleine confusion... Comment, dès lors, retrouver un droit chemin ou ... échapper à ses responsabilités ? C'est là tout L'Art de la Fugue...

Télérama : On l'aime, d'autant que le réalisateur semble maîtriser un don qui manque à bien de ses confrères en comédie : le charme.



À TROIS ON Y VA

Réalisé par Jérôme Bonnell
Avec Anaïs Demoustier, Félix Moati, Sophie Verbeek 1h26

Charlotte et Micha sont jeunes et amoureux. Ils viennent de s'acheter une maison près de Lille pour y filer le parfait amour. Mais depuis quelques mois, Charlotte trompe Micha avec Mélodie... Sans rien soupçonner, se sentant toutefois un peu délaissé, Micha trompe Charlotte à son tour... mais avec Mélodie aussi ! Pour Mélodie, c'est le vertige. Complice du secret de chacun. Amoureuse des deux en même temps...

Première : Cette éclatante épopée sentimentale affirme alors haut et fort que l'engagement amoureux constitue la meilleure façon de se révéler à soi-même.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle abonnés : 12€



CITIZENFOUR

Réalisé par Laura Poitras
Avec Glenn Greenwald, Kevin Bankston, Edward Snowden 1h54

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CITIZENFOUR, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.

Première : Voilà donc une histoire vraie qui ringardise toute tentative hollywoodienne d'en faire un film. On se demande en effet comment Oliver Stone, qui travaille précisément sur ce projet, pourra surpasser cela.

Libération : Ce qui nous accroche si puissamment à "Citizenfour", outre la précieuse valeur de l'enregistrement, c'est sans doute l'inspiration très sereine qui s'insufflé dans la narration de Laura Poitras.



SELMA

Réalisé par Ava DuVernay
Avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo 2h08

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

Le Parisien : "Selma" est un biopic réussi, car il restitue avec justesse et subtilité les tensions d'une époque (...). Surtout parce qu'il n'est pas hagiographique : dans sa vie publique comme dans sa vie privée, le pasteur Luther King n'est pas toujours montré sous son meilleur jour.



EN ROUTE ! (3D)

Réalisé par Tim Johnson
1h34

Les BOOVs, aliens à l'égo surdimensionné, choisissent, pour échapper à leurs ennemis jurés les GORGS, de faire de la Terre leur nouvelle planète d'adoption. Mais OH, l'un d'entre eux, va révéler accidentellement la cachette de son peuple... Contraint de fuir, il fait la connaissance de TIF, une jeune fille à la recherche de sa mère. Ensemble, ils vont devenir d'improbables fugitifs embarqués dans l'aventure de leur vie et vont réaliser que les enjeux auxquels ils font face sont beaucoup plus complexes que de simples mésaventures intergalactiques...

Popsuger.com : Il y a des films pour enfants que nous sentons avoir déjà vus mille fois et il y a ceux qui enthousiasment les plus blasés des parents avec leur originalité. « Home » (heureusement) appartient à la deuxième catégorie.



INHERENT VICE (vo)

Réalisé par Paul Thomas Anderson
Avec Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson 2h29

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire... Mais ce n'est pas si simple... C'est la toute fin des psychédéliques années 60, et la paranoïa règne en maître. Doc sait bien que, tout comme "trip" ou "démentiel", "amour" est l'un de ces mots galvaudés à force d'être utilisés – sauf que celui-là n'attire que les ennuis.

Première : Polar tentaculaire, stoner intello, poème à la coule, futur film culte... Quel que soit le bout par lequel vous tentez de l'attraper, *Inherent Vice* ne vous secouera jamais autant que si vous l'envisagez comme une love story ultime. L'histoire de deux enfants perdus dans une époque qu'ils ne reconnaissent plus.

Le site de CinéMonclar :
<http://cinema.monclardequercy.com>