

MEDECIN DE CAMPAGNE

Ven 29 avril à 21h



MEDECIN DE CAMPAGNE

De Thomas Lilti
Avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan 1h42

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les auscule, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?

Télérama : Le film décrit parfaitement ce rapport particulier à une communauté, mélange de servitude, de compassion et d'autorité. François Cluzet apporte au rôle une humanité bourrue qui renforce encore l'effet de réalité.



MIMI ET LISA

De Katarina Kerekesova
0h45

(A partir de 3 ans) Tout peut arriver les yeux fermés !

Le Monde : (...) une réussite visuelle et narrative.



LES INNOCENTES

De Anne Fontaine
Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek 1h55

Dans un couvent isolé, en Pologne, des religieuses Bénédictines tombent enceintes. Nous sommes en 1945. L'Armée Rouge victorieuse est passée par là. Pour protéger la réputation de ses sœurs, la mère abbesse refuse toute aide extérieure. L'une des Bénédictines, ne supportant plus les cris d'une sœur parturiente, va chercher du secours au village voisin où se trouve une antenne de la Croix Rouge française. Une jeune interne, Mathilde Beaulieu, découvre alors l'étendue du désastre.

L'Obs : Un film exceptionnel, une histoire vraie, une quête éperdue de l'humain.



GOOD LUCK ALGERIA

De Farid Bentoumi
Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni 1h30

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

Première : Les comiques de situation, servis par des dialogues brillants, sont joués par des comédiens formidables. Franck Gastambide et Chiara Mastroianni sont des contrepoids idéals de Sami Bouajila, parfait en battant. Ce premier long tombe bien et sonne juste.



LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

De Etienne Chaillou, Mathias Thery 1h18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

Télérama : Se produit alors le miracle de la peluche pédagogue : le pouvoir d'incarnation et de mise à distance de ces créatures à poil réussit la gageure de clarifier le débat. Mais aussi, et surtout, de l'apaiser.

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequerchy.com
<http://cinema.monclardequerchy.com>



TRIPLE 9 (vo)
Mar 24 mai à 21h



ROBINSON CRUSOE
Dim 22 mai à 16h



TRIPLE 9 (vo)
Mar 24 mai à 21h





CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

De Ernesto Daranas

Avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila
1h48

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...

Studio CinéLive : Un mélo touchant et bourré d'énergie.



LES VISITEURS – LA RÉVOLUTION

De Jean-Marie Poiré

Avec Jean Reno, Christian Clavier, Franck Dubosc 1h50

Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution Française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

Direct Matin : Au côté du duo principal, on retrouve Franck Dubosc, Sylvie Testud, Alex Lutz et Karin Viard, pour un effet de troupe réussi qui n'est pas sans rappeler les premières amours du réalisateur du "Père Noël est une ordure".



LE LIVRE DE LA JUNGLE

De Jon Favreau

Avec Lambert Wilson, Leïla Bekhti, Eddy Mitchell 1h46

A partir de 10 ans

Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une

famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace. Poussé à abandonner le seul foyer qu'il ait jamais connu, Mowgli se lance dans un voyage captivant, à la découverte de soi, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo. Sur le chemin, Mowgli rencontre des créatures comme Kaa, un python à la voix séduisante et au regard hypnotique et le Roi Louie, qui tente de contraindre Mowgli à lui révéler le secret de la fleur rouge et insaisissable : le feu.

Elle : Grâce au procédé révolutionnaire de « motion capture », le spectateur a l'impression d'être en présence de véritables animaux. (...) Le réalisateur de "Iron Man" livre un tel résultat qu'il nous est impossible de percevoir à l'œil nu la moindre incrustation. Un faux réalisme qui laisse coi.



REMEMBER

De Atom Egoyan

Avec Christopher Plummer, Martin Landau, Bruno Ganz
1h35

Un vieil homme, survivant de l'Holocauste, parcourt les États-Unis pour se venger d'un passé qu'il ne cesse d'oublier.

Marianne : La fable, à tous égards surprenante, appelait une écriture précise (...). L'éblouissante distribution (...) rend crédible cette improbable course d'un vieillard obéissant à l'impératif de faire justice.



GODS OF EGYPT

De Alex Proyas

Avec Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler, Brenton Thwaites 2h08

Dans une époque ancestrale, durant laquelle les Dieux vivaient parmi les hommes, la paix règne en l'Egypte. Mais Seth, Dieu du désert, qui convoite le pouvoir, assassine le roi et condamne Horus à l'exil, plongeant le royaume d'Egypte dans le chaos. C'est l'intervention d'un jeune voleur, Bek, qui va sortir Horus de sa prison. Ensemble, ils se lancent dans une aventure épique qui va donner lieu à une guerre sans précédent. Jusqu'aux frontières de l'au-delà, monstres et armées des dieux se déchaînent dans une lutte dévastatrice...

L'Écran Fantastique : Il ne s'agit évidemment pas du meilleur métrage de son réalisateur, mais "Gods of Egypt" reste un conte fantastique sans prétentions et divertissant, plein d'humour et parfait pour s'évader du quotidien.



ROBINSON CRUSOE

De Vincent Kesteloot

Avec Matthias Schweighöfer, Kaya Yanar, Dieter Hallervorden 1h30

Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque avec d'autres animaux. Il rêve de quitter son île pour découvrir le reste du monde. Après une violente tempête, Mardi et ses amis font la découverte d'une étrange créature sur la plage : Robinson Crusoe. Les animaux de l'île vont devoir apprivoiser ce nouvel arrivant ! C'est pour Mardi l'occasion de vivre une extraordinaire aventure et peut-être de quitter son île !

Secrets de tournage : Vincent Kesteloot et Ben Stassen avaient envie, après avoir mis en scène des films provenant d'histoires originales, de donner forme à un long métrage d'après une histoire célèbre dans le monde entier. C'est ainsi que les deux hommes ont découvert un script signé par le scénariste américain Chris Hubbard, inspiré du premier bestseller occidental : *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.



TRIPLE 9

De John Hillcoat

Avec Casey Affleck, Anthony Mackie, Kate Winslet 1h56

Interdit aux moins de 12 ans.

Un gang de criminels et de flics corrompus projettent le meurtre d'un policier dans le but de réaliser leur plus grand cambriolage.

Première : Privilégiant une approche viscérale, John Hillcoat contourne les difficultés du film choral à coups d'ellipses potentiellement déroutantes. Mais l'impact des scènes de poursuite, des braquages et des confrontations dans des environnements hostiles maintient le thriller à un niveau d'intensité inédit.