



## Discount

Ven 6 février à 21h

## La Famille Bélier

Dim 8 février à 16h

## La Nuit au musée :

### Le Secret des Pharaons

Mar 10 février à 21h

## Invincible

Ven 13 février à 21h

## La Nuit au musée :

### Le Secret des Pharaons

Dim 15 février à 16h

## Les Souvenirs

Mar 17 février à 21h

## Chic !

Ven 20 février à 21h

## Imitation Game

Dim 22 février à 16h

## Les Nouveaux sauvages VO

Mar 24 février à 21h

## L'Affaire SK1

Ven 27 février à 21h

## Les Nouveaux Héros 3D

Dim 1 mars à 16h

## Charlie's Country VO

Mar 3 mars à 21h



Numérique n°20 – Programme du 6 février au 3 mars 2015



## Discount

Réalisé par Louis-Julien Petit  
Avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero, Pascal Demolon 1h45

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés...

**StudioCinéLive :** Le casting et le scénario sonnent juste. *Discount* gagne le pari d'une rébellion positive. Un feel good movie largement recommandé.

\*\*\*\*\*



## La Famille Bélier

Réalisé par Eric Lartigau  
Avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens 1h45

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

**Première :** Leur expressivité, liée au handicap de leurs personnages, n'est jamais utilisée comme un artifice mais permet au comique, d'abord, puis à l'émotion, enfin, d'affleurer.

\*\*\*\*\*



## La Nuit au musée : Le Secret des Pharaons

Réalisé par Shawn Levy  
Avec Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson 1h37

Ben Stiller réendosse le rôle de Larry, le gardien de musée le plus survolté, dans le dernier volet de la saga *La Nuit au Musée*. Il quitte New York pour Londres où il va vivre sa plus grande aventure. Accompagné de ses amis le Président Roosevelt, Attila, le Romain Octavius, Jedediah et le pharaon Ahkmenrah, ainsi que de nouveaux personnages délirants, il va tenter de sauver la magie avant qu'elle ne disparaisse à tout jamais.



## Invincible

Réalisé par Angelina Jolie  
Avec Jack O'Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund 2h17

L'incroyable destin du coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale Louis "Louie" Zamperini dont l'avion s'est écrasé en mer en 1942, tuant huit membres de l'équipage et laissant les trois rescapés sur un canot de sauvetage où deux d'entre eux survécurent 47 jours durant, avant d'être capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers de guerre.

**Culturebox :** Le film emporte du début à la fin, par l'ampleur de sa mise en scène et la prestance de ses acteurs. Le résultat est à la hauteur des espérances : irrésistible.

\*\*\*\*\*



## Les Souvenirs

Réalisé par Jean-Paul Rouve  
Avec Michel Blanc, Annie Cordy, Mathieu Spinosi 1h36

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...

**Paris Match :** L'acteur Rouve confirme son talent de réalisateur. Adaptant le roman de David Foenkinos, il utilise la riche palette des relations familiales pour nous peindre avec délicatesse une comédie douce-amère où le rire alterne, sur le bon tempo, avec l'émotion. Ces « Souvenirs » méritent de rester en mémoire.

\*\*\*\*\*

Ce programme et toutes les infos locales sur :  
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>  
Office du tourisme : [www.monclardequercy.com](http://www.monclardequercy.com)

\*\*\*\*\*

Tarif plein : 6€,  
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €  
Carte annuelle abonnés : 11€



## Chic !

Réalisé par Jérôme Cornuau  
Avec Fanny Ardant, Marina Hands, Eric Elmosnino 1h43

Alicia Ricosi, diva et créatrice de mode de la maison de haute couture éponyme, est, à la veille des prochaines collections, en panne de créativité suite à une rupture sentimentale extravagante. Sa cinglante directrice, Hélène Birk, doit rapidement trouver une « solution » pour qu'Alicia recouvre sa puissance créative.

**Le Parisien :** La comédie "Chic" : plutôt bien ficelée et avec de l'humour.

\*\*\*\*\*



## Imitation Game

Réalisé par Morten Tyldum  
Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode 1h54

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire. IMITATION GAME relate la façon dont Alan Turing, soumis à une intense pression, contribua à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'Histoire. C'est aussi le portrait d'un homme qui se retrouva condamné par la société de l'époque en raison de son homosexualité et en mourut.

**StudioCiné Live :** "Imitation Game" est un terrain de jeu formidable pour Benedict Cumberbatch. (...) Le film semble avoir été fait pour les Oscars.

**Cinénews.be :** La vie d'Alan Turing est passionnante et sa passion est contagieuse. Vous ne vous ennuierez pas une minute grâce à l'excellente interprétation de Benedict Cumberbatch.

\*\*\*\*\*

Le site de CinéMonclar :

<http://cinema.monclardequercy.com>



## Les Nouveaux sauvages VO

Réalisé par Damián Szifron  
Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia 2h02

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Les Nouveaux sauvages est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des Nouveaux sauvages franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs.

**Première :** D' un récit à l'autre, il étoffe ainsi son propos en tissant un réseau de relations tantôt funestes (...), tantôt rassurantes (...). Soit, au final, la métaphore d'une société historiquement gangrenée qui, au bord du gouffre, pourrait trouver la force de se rassembler.

**Positif :** Damián Szifron se distingue par son sens aigu du tempo, la précision de son découpage, son habile utilisation de la bande sonore. Surtout, il possède cette capacité à emmener une situation toujours plus loin, à faire durer et renouveler son potentiel comique.

\*\*\*\*\*



## L'Affaire SK1

Réalisé par Frédéric Tellier  
Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet 2h

Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36 quai des Orfèvres, Brigade Criminelle. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Il est vite confronté à la réalité du travail d'enquêteur : le manque de moyens, les longs horaires, la bureaucratie... Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel personne ne croit. Au fil d'une décennie, les victimes se multiplient. Les pistes se brouillent. Les meurtres sauvages se rapprochent. Franck Magne traque le monstre qui se dessine pour le stopper. Le policier de la Brigade Criminelle devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais

connu la police judiciaire française. Il va croiser la route de Frédérique Pons, une avocate passionnée, décidée à comprendre le destin de l'homme qui se cache derrière cet assassin sans pitié. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête, au milieu de policiers opiniâtres, de juges déterminés, de policiers scientifiques consciencieux, d'avocats ardents qui, tous, resteront marqués par cette affaire devenue retentissante : « l'affaire Guy Georges, le tueur de l'est parisien ».

**Le Monde :** "L'Affaire SK1" est un bon film, la reconstitution réussie d'une affaire criminelle hors norme. Cette réussite, le film la doit non seulement à une écriture particulièrement soignée, mais aussi à l'interprétation de certains acteurs.

\*\*\*\*\*



## Les Nouveaux Héros 3D

Réalisé par Don Hall, Chris Williams  
Avec Scott Adsit, Ryan Potter, Daniel Henney 1h42

Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en une bande de superhéros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

\*\*\*\*\*



## Charlie's Country vo

Réalisé par Rolf De Heer  
Avec David Gulpilil, Peter Djigirr, Luke Ford 1h48

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue et déjoue des policiers sur son chemin. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.

**StudioCinéLive :** De Heer filme sa souffrance sans verser dans le sentimentalisme, entre force tranquille et dignité poétique. À travers Gulpilil, il raconte la domination des Blancs sur des Aborigènes épuisés par leurs combats, les humiliations et l'absence d'espoir. Un cri du cœur.