

## L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI

Ven 22 Juillet à 21h

## LA FÊTE DU CINÉMA AMATEUR

Sam 23 juillet à 18h

## LE MONDE DE DORY (3D)

Dim 24 juillet à 16h

## L'EFFET AQUATIQUE

Mar 26 juillet à 21h

## CAMPING 3

Ven 29 juillet à 21h

## LA TORTUE ROUGE

Dim 31 juillet à 16h

## DIAMANT NOIR

Mar 2 août à 21h

## L'OUTSIDER

Ven 5 août à 21h

## NINJA TURTLES 2

Dim 7 août à 16h



## LOVE AND FRIENDSHIP (VO)

Mar 9 août à 21h



## TARZAN

Ven 12 août à 21h



## IRRÉPROCHABLE

Dim 14 août à 16h



## FOLLES DE JOIE (VO)

Mar 16 août à 21h

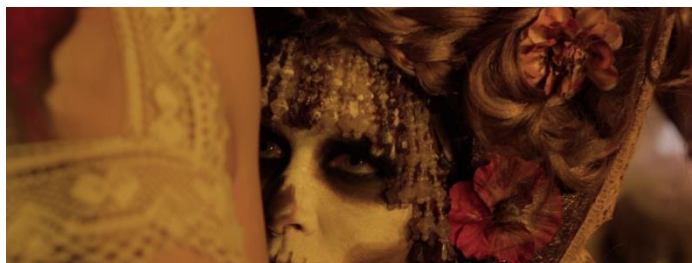


## L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI

De Sophie Metrich, Julien Milanese 1h22

Notre Dame des Landes, LGV Sud-Ouest, autoroute A 65 : trois grands projets d'infrastructures mis en œuvre au nom de l'intérêt général et qui ont suscité de très importants mouvements de contestation. Une question se pose : comment, au juste, se forge aujourd'hui en France cette notion d'intérêt général ? Un film qui interroge le fonctionnement de notre démocratie.

\*\*\*\*\*



## LA FÊTE DU CINÉMA AMATEUR

10 courts métrages / Gratuit / Buffet à 19h30

\*\*\*\*\*



## LE MONDE DE DORY

De Andrew Stanton, Angus MacLane  
Avec Céline Monsarrat, Franck Dubosc, Mathilde Seigner 1h35

A partir de 6 ans

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ?

**Télérama :** Toujours drôles et visuellement réjouissantes, les retrouvailles avec la petite bande de Nemo, son père et tout un banc de bestioles bigarrées (mention spéciale à la pieuvre-caméléon) s'enrichissent d'une belle dose d'émotion.



## L'EFFET AQUATIQUE

De Solveig Anspach

Avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir 1h23

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs !

**Le Monde :** "L'Effet aquatique" est un film généreux, vif et serein.

\*\*\*\*\*



## CAMPING 3

De Fabien Onteniente

Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, Mylène Demongeot 1h45

Comme chaque été, au Camping des Flots Bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis. Cette année, Patrick a décidé de tester le co-voiturage... Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais. Bien évidemment, après le co-voiturage, Patrick se voit contraint de tester le co-couchage...

**Le Parisien :** Malgré ses blagues limites sur les homos ou les handicapés, Chirac-Dubosc, éternel loser toujours aussi attachant, gagne en sensibilité. Derrière les éclats de rire pointent le chômage, le vieillissement et la solitude. Ce « Camping 3 » nous ferait presque pleurer.

\*\*\*\*\*

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)

\*\*\*\*\*

Ce programme et toutes les infos locales sur :  
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>  
Office du tourisme : [www.monclardequercy.com](http://www.monclardequercy.com)  
<http://cinema.monclardequercy.com>



**LA TORTUE ROUGE**

De Michael Dudok de Wit

1h20

À travers l’histoire d’un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d’un être humain.

**Libération : Somptueux.**

\*\*\*\*\*



**DIAMANT NOIR**

De Arthur Harari

Avec Niels Schneider,  
August Diehl, Hans Peter Cloos 1h55

Pier Ulmann vivote à Paris, entre chantiers et larcins qu’il commet pour le compte de Rachid, sa seule "famille". Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d’une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l’histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance.

**Positif :** L’œil, que le film désigne dès le premier plan, est, en effet, l’organe qui assure la qualité du diamant et permet à l’amoureux du cinéma de reconnaître un film de valeur. "Diamant noir" fait partie assurément de cette dernière catégorie.

\*\*\*\*\*



**L’OUTSIDER**

De Christophe Barratier  
Avec Arthur Dupont,  
François-Xavier Demaison,  
Sabrina Ouazani 1h57

On connaît tous Kerviel, l’opérateur de marchés de 31 ans dont les prises de risque auraient pu, en 2008, faire basculer la Société Générale - voire même le système financier mondial... Kerviel est condamné deux ans plus tard à cinq ans de prison dont trois ferme et aux plus lourds dommages-intérêts jamais vus pour un particulier: 4,9 milliards d’euros ! Mais que sait-on de Jérôme ? Jérôme Kerviel va gagner ses galons et sa place en apprenant vite. Très vite. Jusqu’à fin 2007, il sera dans une spirale de réussite : « une bonne gagneuse », « une cash-machine » - comme le surnommaient ses collègues...

**Marianne :** Où la fiction rejoint la réalité et donne raison à un film qui offre brillamment à son héros condamné les épousailles de l’empathie et de la lucidité.

\*\*\*\*\*



**NINJA TURTLES**

De Dave Green  
Avec Jérémy Nadeau,  
Patrick Mendy, Megan Fox 1h52

Michelangelo, Donatello, Leonardo et Raphael sont de retour pour affronter des méchants toujours plus forts et impressionnants. Après son évasion de prison, Shredder associe ses forces à celles d’un savant fou Baxter Stockman et de deux hommes de main aussi bêtes que costauds, Bebop & Rocksteady. Leur objectif : lancer un plan diabolique pour régner sur le monde entier !

**L’Obs :** Spectacle garanti : débile mais marrant. Ni du dessin animé ni du live, mais du synthétique total : le cinéma du futur ?

\*\*\*\*\*



**LOVE AND FRIENDSHIP**

De Whit Stillman  
Avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Tom Bennett 1h32

Angleterre, fin du XVIIIe siècle : Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente.

**Les Inrockuptibles :** Une adaptation de Jane Austen très enlevée, par l’un des plus subtils et malicieux sismographes du sentiment amoureux.

\*\*\*\*\*



**TARZAN**

De David Yates  
Avec Alexander Skarsgård, Margot Robbie, Christoph Waltz 1h50

Une relecture du mythe Tarzan. Après avoir grandi dans la jungle africaine, Tarzan a renoué avec ses origines aristocratiques, répondant désormais au nom de John Clayton, Lord Greystoke. Il mène une vie paisible auprès de son épouse Jane

jusqu’au jour où il est convié au Congo en tant qu’émissaire du Commerce. Mais il est loin de se douter du piège qui l’attend. Car le redoutable belge Leon Rom est bien décidé à l’utiliser pour assouvir sa soif de vengeance et sa cupidité...

**Le Journal du Dimanche :** Cette aventure pour tous publics, pleine de rythme et d’émotion, mise à la fois sur la nostalgie et le désir de moderniser Tarzan, notamment au niveau des scènes d’action.

\*\*\*\*\*



**IRRÉPROCHABLE**

De Sébastien Marnier  
Avec Marina Foïs, Jérémie Elkaim, Joséphine Japy 1h43

Sans emploi depuis un an, Constance revient dans sa ville natale quand elle apprend qu’un poste se libère dans l’agence immobilière où elle a démarré sa carrière, mais son ancien patron lui préfère une autre candidate plus jeune. Constance est alors prête à tout pour récupérer la place qu’elle estime être la sienne.

**StudioCinéLive :** On se laisse berner avoir joie, et avec effroi, d’autant que le scénario, retors, réserve sur la fin des saisissantes surprises. Un régal.

\*\*\*\*\*



**FOLLES DE JOIE**

De Paolo Virzi  
Avec Valeria Bruni Tedeschi,  
Micaela Ramazzotti, Bob Messini 1h58

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d’amitié. Une après-midi, elles décident de s’enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu’est le monde des gens « sains ».

**Elle :** Présenté à Cannes dans la catégorie Un certain regard, « Folles de joie » est un retour aux sentiments vrais, un hymne à ces impulsions empreintes d’une douce dinguerie qui nous redonnent tant d’espoir.